



ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಕ್ಲಬ್ ಪುತ್ತೂರ್ (ರಿ.) ಮಯ್ಯಾಳೆಂ ಪತ್ರ್

ಪುತ್ತೂರಂ ನೆಕೆತ್ರ್

PUTTURCHEM NEKETR



Website: www.donboscoputtur.com

email: donboscoputtur@gmail.com

ಆಂಕೊ 11

ಫೆಬ್ರೆರ್ 2017

ಪುಸ್ತಕ್ 25

9 ಥಾವ್ನ್ 4 ಇಸ್ಕೂಲ್
 4 ಥಾವ್ನ್ 5 ಸಂಗೀತ್ ಕ್ಲಾಸ್
 5 ಥಾವ್ನ್ 7 ಟ್ಯೂಶನ್
 7 ಥಾವ್ನ್ 8 'ಹೋಂ ವರ್ಕ್'



ಶಿಕ್ಷಾ ಮಾದ್ಯಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್

Wedding Wishes

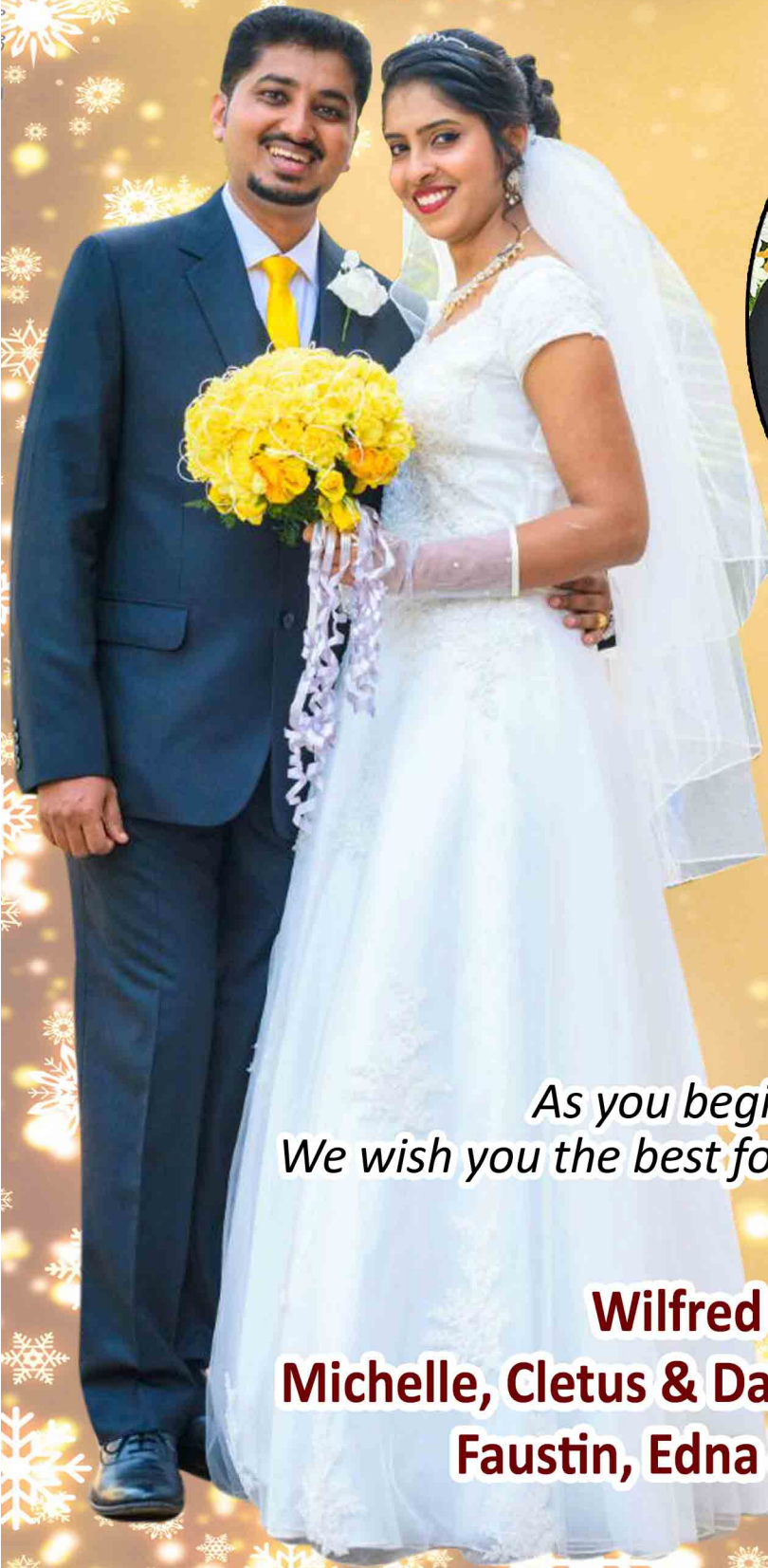


*Rachel
Ajay*

A wedding wish for two special persons.
Love is the best when shared by two.
You know that together you are stronger,
Together you are one.
Have a wonderful married life.

**John & Jessy Mascarenhas,
Dr Abhijith & Dr Joylin,
Dr Don Gregory & Dr Jyotsna Mirabel,
Sushanth Mascarenhas,
'Joytsna', Kallimar, Puttur.**

Happy Married Life



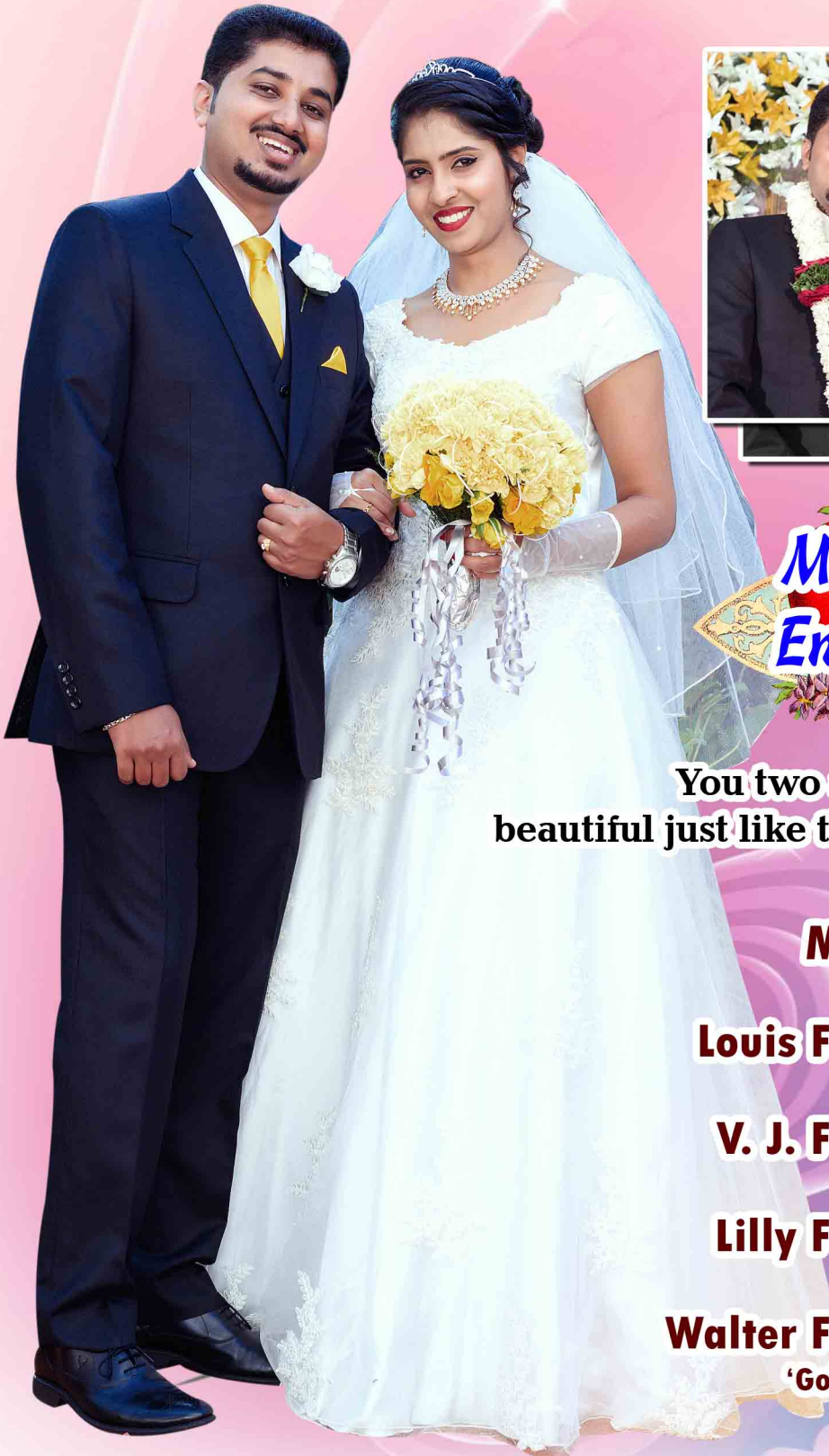
**Merwyn Neil
Emilda Jancy**

*As you begin a new life together...
We wish you the best for your future together.*

Best Wishes from:

**Wilfred & Leena Pinto, Puttur,
Michelle, Cletus & Dale Sequeira, Bangalore,
Faustin, Edna & Alwin Lobo, Hunsur.**

Happy Wedding



Merwyn Neil
Emilda Jancy

You two are so unique and beautiful just like the love you share.
Congratulations!

Mary Fernandes,
Mangaluru,
Louis Fernandes & Fly.,
'Lotus', APMC Road,
V. J. Fernandes & Fly.,
'Rainbow', Panglai,
Lilly Fernandes & Fly.,
Mangaluru,
Walter Fernandes & Fly.,
'Golden Shower', Madikeri.

ಪುತ್ತೂರ್ ಫಿರ್ಮ್ ಗೊಪ್ಪಿಕ್ ಪರಿಶದಕ್ ವಿಂಚುನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಕ್ಲಬ್ಬಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ನಾಂದ್ಯಾಂಕ್ ಅಭಿನಂದನ್



ಜಿ. ಪಿ. ರೊಡಿಗಸ್
ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ



ಫೆಬಿಯನ್ ಗೋವಿಯಾಸ್
ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ



ಜೊನ್ ಪೀಟರ್ ಡಿಸಿಲ್ವಾ



ಬೆಪ್ಪಿಸ್ ರೊಡಿಗಸ್



ಅರುಣ್ ಡಿಸೊಜಾ



ಆಂಡ್ರೂ ಜಿ. ರೊಡಿಗಸ್



ಹೆನ್ರಿ ಕುಟಿನ್ಹಾ



ಜೊನ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ಹಾಸ್



ಜೊನ್ ಕುಟಿನ್ಹಾ



ರೋಶನ್ ಡಾಯಸ್



ವಿಲ್ಹೆಡ್ ಪಿಂಟೊ



ಶರೂನ್ ಸಿಕ್ಲೇರಾ



ಹೆರಿ ಡಿಸೊಜಾ



ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ತಾವ್ರೊ



ಪ್ರವೀಣ್ ಪಿಂಟೊ

ಮದುವೆಯ ಬಂಧಕೆ ಮುಖಯದ ಸ್ವರ್ಣಾನುಬಂಧ



ಮುಳಿಯ

ಮುಳಿಯ ಕೇಶವ ಭಟ್ಟ & ಸನ್ಸ್

ಚಿನ್ಯ • ಬೆಳ್ಳಿ • ವಜ್ರ

ಶುದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮೀರಿದ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಡಗಿ

ಕೋರ್ಟ್‌ರಸ್ತೆ, ಪುತ್ತೂರು

☎ : +91 8251 230414

ಮಡಿಕೇರಿ | ಗೋಣಿಕೊಪ್ಪಲ್ | ಬೆಂಗಳೂರು

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ

ಸಂಪಾದಕ

ಜೆ.ಬಿ. ಸಿಕೆರ್ (9591888175)

ಸಾಂದೆ

ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಫುಡ್ಡಾದೊ (9449030091)
 ಕ್ಲೋಡಿಯಸ್ ಡಿಸೋಜಾ (9481842944)
 ಅರುಣ್ ರೆಬೆಲ್ಲೊ (9902205167)
 ರೋಯ್ಸ್ ಪಿಂಟೊ (9743081381)
 ಜೊನ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ಟಸ್ (9964477656)
 ರೋಶನ್ ಡಾಯಿಸ್ (9731465150)
 ಜ್ಯೋ ಡಿಸೋಜಾ (9448328168)
 ಮಾರ್ಸೆಲ್ ಡಿಸೋಜಾ (9901192627)
 ಪ್ರವೀಣ್ ಪಿಂಟೊ (9980004541)

ಪ್ರತಿನಿಧಿ

ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಡಿಕುನ್ಹಾ, ಮರೀಲ್
 (9481143327)

ಇನಾಸ್ ಗೊನ್ಸಾಲ್ವಿಸ್, ಬನ್ನೂರ್
 (9449389749)

ಜಾಯ್ತಾಂತಾಂಚಿ ದರ್

ರಂಗಾಳ್ ಪಾನಾಂ

ಪಾಟೊ ಫೊರ್ : ರು. 4000/-
 ಫೊರಾಚೆ ಭಿತ್ತೊ ಪಾನ್: ರು. 3000/-
 ಸಗ್ಳೆಂ ಪಾನ್ (ಭಿತರ್): ರು. 2000/-
 ಭಿತ್ತೊಂ ಸಾದಿಂ ಪಾನಾಂ
 ಸಗ್ಳೆಂ ಪಾನ್ : ರು. 1000/-
 ಅರ್ದೆಂ ಪಾನ್ : ರು. 600/-
 ಕಾಲ್ಡೆಂ ಪಾನ್ : ರು. 300/-

ಅರಾಂ

ಬ್ಲೊಕಾವಿಣೆ : ರು. 100/-
 ಏಕ್ ಬ್ಲೊಕಾಕ್ : ರು. 50/-
 ವರ್ಗೀಕೃತ್ ಜಾಯ್ತಾಂ
 25 ಸಬ್ದಾಂಕ್ : ರು. 100/-
 ಚಡಿತ್ ಹರೈಕಾ ಸಬ್ದಾಕ್ : ರು. 3/-

ವಿಳಾಸ್:

The Editor

'PUTTURCHEM NEKETR'

Don Bosco Club Puttur (R)

II Floor, Church Building,

Puttur - 574 201

Ph: 08251-230076

email: donboscoputtur@gmail.com

website: www.donboscoputtur.com

ಫೊರ್ ಆನಿ ರಂಗಾಳ್ ಪಾನಾಂಚೊ ವಿನ್ಯಾಸ್:
 ರೋಯ್ಸ್ ಪಿಂಟೊ, ರೋಯ್ಸ್ ಡಿಜಿಟಲ್

ಸಂಪಾದಕೀಯ

.....ಬಾಯೆಗರ್ ಬಾಬು ಆಸಾ ಫಿಂಗ್ ಭಾಶೆಚೊ!



“ಶಿಕಪ್, ದಿವೊ ಪೆಟಂವೊ ವಾವ್ರ್,
 ಆಯ್ನಾಕ್ ಉದಕ್ ಭರೊ ವಾವ್ರ್ ನ್ಹಯ್!”

-ಸೊಕ್ರೆಟಿಸ್

ಮನ್ಯಾಂಕ್ ಮನ್ಜಾತಿಂ ಥಾವ್ನ್ ವಿಂಗಡ್ ಕರ್ಚಿ ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸಾತ್ ತ್ಯಾ ತಿಲ್ಲಾಯಿ ಮನ್ಯಾಂ-ಪಂಗಡಾಂಚ್ಯಾ ವಿಶಿಶ್ಟ್ ಜಿಣ್ಯೆ-ರಿತಿಂಕ್ ಆಮಿ 'ಸಂಸ್ಕೃತಿ' ಮ್ಹಣ್ತಾಂವ್. ಹರೈಕಾ ಮನ್ಯಾ-ಪಂಗಡಾಚಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಏಕ್ ವಿಶಿಶ್ಟ್ ಜಿಣ್ಯೆ-ರಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮುಕೆಲ್ ಕಾರಣ್ ಮನ್ಯಾಂಚಿ ಭಾಸ್ ಯಾ ಸಂವಹನ್ ಸಮರ್ತ್ ಆನಿ ಭಾಸ್. ಭಾಸ್ಚ್ ಸರ್ವ್ ಸಂಸ್ಕೃತೆಂಚಿ ಬುನ್ಯಾದ್ ಆನಿ ಮನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಅಸ್ತಿತ್ವಾಚೆಂ ಖರೆಂ ರೂಪ್.

ಜಲ್ಮತಾನಾ ಹರೈಕ್ ಮನ್ಯಾ-ಬಾಳ್ ದೆಹಿಕ್ ಆನಿ ಮಾನಸಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಸಮಾನ್. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಂತ್ ಜಲ್ಮಲ್ಲ್ಯಾ ಯಾ ಆಪ್ತಿಕಾಚ್ಯಾ ಆದಿವಾಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಂತ್ ಜಲ್ಮಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳಾಕ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ತಫಾವತ್ ನಾ. ಪುಣ್, ಉಪ್ರಾಂತ್, ತಾಣೆಂ ಜಿಯೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ವಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪಂಗಡಾಚ್ಯಾ ಸಾಂದ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಏಕ್ ಪಲಾಣಿ ಭಾಸ್ ವಾಪರ್ನ್ ತಾಣೆಂ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಸಂವಹನಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಚಿ ಧರ್ಮಿಕ್, ಆರ್ತಿಕ್, ಸಾಮಾಜಿಕ್, ನಯ್ತೆಕ್ ಆನಿ ಬೌಧಿಕ್ ಜಿಣಿ ರುತಾ ಜಾತಾ. ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಮನ್ಯಾನ್ ಯೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕೆಲಾಂ, ಆತಾಂ ಕರ್ತಾ ಆನಿ ಪುಡಾರಾಂತ್ ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಮನಿಸ್ ಕರ್ತಲೆ ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾಸೆ ವರ್ವಿಂ ಮಾತ್ ಜಾಲಾಂ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್!

ಭಾಸ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ತೊಂಡಿ (ಉತ್ರಾಂಚ್ಯಾ/verbal) ಯಾ ಹೆರ್ ಸಂಕೇತ್ ವಾಪರ್ನ್ ಸಂವಹನ್ ಕರ್ಚಿ ವೆವಸ್ತಾ. ಹರೈಕ್ ಭಾಸ್ ಯಾ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ 'ಬೊಲಿ' (dialects) ಸುರ್ದೆರ್ ಉತ್ರಾಂ ರುಪಾರ್ಚ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪುಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚೆದ್ನಾ ತಾಂಕಾಂ 'ಲಿಪಿ' ಯಾ ಅಕ್ರಾಂಚಿಂ ರೂಪ್ (written form) ಮೆಳ್ಳೆಂ ತೆದ್ನಾ, ಭಾಸೆಕ್ ವಿಶೇಶ್ ಮಾನ್ಯತಾ ಲಾಬ್ಲಿ.

ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ, ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಬದಲಾವಣೆಚೊ ವೇಗ್ ಚಡ್ತಾನಾ, ಭಾಸೊ ಲೊಕಾಚ್ಯಾ ಶಿಕ್ವಾ- ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಚ್ಯೊ ವಾಂಟೊ ಜಾಲ್ಯೊ. ಅಶಿಕ್ವಿ, ಭಾಸ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮಾತ್ ಜಾಣಾ, ಪುಣ್ ಶಿಕ್ವಿ ತಾಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಥೊಡೆಂ ಚಡ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಉಲಂವ್ಕ್, ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಬರಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಬರಯ್ಲಾಂ ತೆಂ ವಾಚುಂಕ್ ಜಾಣಾ. ದೆಕುನ್, 'ಶಿಕ್ವಾ'ಕ್ ಊಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತಿಯೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ರುತಾ ಜಾಲಿ.

ಹ್ಯಾ ಮದೆಂ, 'ಶಿಕಪ್' ಏಕ್ ದಯ್ವಿಕ್ ಮಹತ್ವಾಚಿ ಸಂಗತ್ ಜಾಲೆಂ. ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ದೆವಾಕ್ ಲಾಗ್ತೆಂ ಆಸಾ, ತೆಂ ಸಬಾರಾಂಕ್ ಆಡ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತ್ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲೆ ತಸಲೆಂ 'ಭಾಗ್' ಜಾಲೆಂ. ಶಿಕಪ್, ಜಾತ್ ಆನಿ ಲಿಂಗ್

ಕೇಂದ್ರಿತ ಜಾತಾನಾ, ಥೊಡ್ಯೊ ಭಾಸೊ ಮಾತ್ 'ದೇವ್-ಭಾಸೊ' ಜಾಲೊ. ಆನಿ ಥೊಡ್ಯೊ ಲೊಕಾಚ್ಯಾ ಸದಾಂಚ್ಯಾ ವೆವಹಾರಾಚೊ ವಾಂಟೊ ಜಾಲೊ, ಸಂಸಾರ್‌ಭರ್ ಭೊಂವ್ಲೊ, ನವಿಂ ರುಪಾಂ ಘೆವ್ನ್ ವಾಡ್ಲೊ, ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂ ಸಂಗಿಂ ಭರಾಲ್ಯೊ ಆನಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾಲೊ! ಆನಿ ಸಬಾರ್, ಪ್ರಮುಖ್ ಜಾವ್ನ್ ಆದಿವಾಸಿ ಲೊಕಾಂಚ್ಯಾ ಜಿಬೆರ್ ಆಸ್‌ಲೊ ಭಾಸೊ-ಜ್ಯೋ ಶಿಕ್ಪಾಚ್ಯಾ ಆಂಗ್ಲಾ ಭಿತರ್ ರಿಗೊನ್ ನಾಫಾವೊ ಮ್ಹಣ್ 'ವ್ಹಡಾಂನಿಂ' ಲೆಕ್ಲೆಲ್ಯೊ ತ್ಯೊ ವ್ಹಡಾಂಚ್ಯಾ ಹಿಕ್ಯಾಂಕ್ ಬಲಿ ಜಾವ್ನ್ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲೊ!

ಭಾರತ್, ಆಮ್ಚೊ ದೇಶ್, ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆನಿ ಭಾಸಾಂಚ್ಯಾ ವಿವಿಧ್‌ಪಣಾಕ್, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯೆಕ್ ಆನಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಗುಂಡಾಯೆಕ್ ನಾಂವಾಡ್ಲೊಲೊ ಗಾಂವ್. ಆಮ್ಚಿ ಹಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಅಸ್ತಿತಾಯ್ ಆಮಿ ಖರೆಪಣಿ ವಾಪಾರ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್, ಯೆದೊಳ್ ಆಮಿ ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ದೆಶಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಊಂಚ್ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಆಸಾಚೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಮ್ಚಿ ಶಿಕ್ಪಾ ವೆವಸ್ಥಾ ಸರ್ವ್ ದೆಶಾಂಕ್ ಆದರ್ಶ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಚೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಆಮ್ಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಚುಕಿ ನಾಸ್ತಾಂ ಉಲಂವ್ಕ್, ಬರಂವ್ಕ್ ಆನಿ ವಾಚುಂಕ್ ಸಕ್ತಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಯುವಜಣಾಂ ಮದೆಂ ಬೆಕಾರ್‌ಪಣ್ ಆಸೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್‌ಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಆಜ್, ಏಕ್ ವಿಶಿಶ್, ವಿಚಿತ್ರ್ ಪರಿಗತಿಂತ್ ಆಮ್ಚಿ ಶಿಕ್ಪಾ-ವೆವಸ್ಥಾ ಉಸ್ಮಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ ಥಳಿಯ್/ಮಾಯ್ ಭಾಶೆಂತ್ ಮುಳಾವೆಂ ಶಿಕಪ್ ಕಡ್ಡಾಯ್ ತರೀ, ಹರೈಕಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಇಸ್ಕೂಲಾಂಚಿ ಭುಕ್ ಲಾಗೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಯಾ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಭುಕೆಕ್ ಸರಿ ಜಾವ್ನ್, ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂಚ್ಯಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಂಚೊ ನಾಚ್‌ಯೀ ಸುರು ಜಾಲಾ. ಶಿಕ್ಪಾಚೊ ವೆಪಾರ್ ಚಲಂವ್ಚ್ಯಾ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಇಸ್ಕೂಲಾಂಚ್ಯಾ ಹರೈಕಾ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಆಸಾತ್ ತಿತ್ತಿಂ ಭುರ್ಗಿಯೀ 'ಕನ್ನಡ' ಮಾಧ್ಯಮ್ ಇಸ್ಕೂಲಾಂನಿ ನಾಂತ್! ತರ್, ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಶಿಕಪ್ ಮಾತ್ ಖರೆಂ ಗ್ಯಾನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಶಿಕಪ್‌ಗೀ? ಥಳಿಯ್ ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ ಶಿಕ್ಲೆಲೆ ವೆಕ್ತಿ 'ಮಹಾನ್' ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್‌ಗೀ? ಅಸಲ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಹೆಂ ಲೇಕನ್:

ಖಂಚಿಯೀ ಭಾಸ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ತೀನ್ ಸಂಗಿ ಗರೈಚ್ಯೊ:

1) ಬಾಳಾಚ್ಯಾ/ಭುರ್ಗ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್, ಪಲಾಣಿ ಭಾಸ್ ಆಯ್ಕಾಚಿ. 2) ಆಯ್ಕಾಲೆಲಿ ಭಾಸ್, ತಾಣೆ ಉಲಯ್ಚೆ ಆನಿ ಬರಯ್ಚೆ ಆನಿ 3) ತ್ಯೊ ಸಂಗಿ ತಾಣೆ ಸಮ್ಜಾಚಿ.

ಭುರ್ಗಿಂ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಜಲ್ಮೊನ್ ವಾಡ್ತಾನಾ, ತಾಚಿ

ಮಾಯ್-ಭಾಸ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಪಡ್ತಾ. ತಾಂತ್ಲೆ ಸಬ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಬಾಳ್-ಭಾಶೆನ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪೂರ್ಣ್ ರುಪಾರ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ತೆಂ ಸಕ್ತಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್ ವೆತಾನಾ, ತ್ಯಾಚ್ ಭಾಶೆಂತ್, ತಾಚಿಂ ಶಿಕ್ಪಾಂ, ಸಹಪಾಠಿ ಉಲಯ್ತಾನಾ, ತಿ ಭಾಸ್ ಕಶ್ಟಾಂ ವಿಣೆಂ ಬರಂವ್ಕ್ ತೆಂ/ತೊ ಸಕ್ತಾ. ಪುಣ್ ಏಕೇ ಭಾಯ್ಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತೆಚಿ ಯಾ ಅನ್ಯ-ಗಾಂವಾಚಿ ಭಾಸ್ ಶಿಕ್ಲೆಂ ಬೋವ್‌ಚ್ ಕಶ್ಟಾಂಚೆಂ ಕಾರ್. ಭಾರತೀಯ್ ಭಾಸ್-ಸಂಸ್ಕೃತೆಂತ್ ವಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಭಾಸ್ ಕಶ್ಟಾಂಚಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಹಿಂ ಕಾರಣಾಂ ದಿವ್ತಾ:

* ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ಬರಾ ರಿತಿಕ್ ಆನಿ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ರಿತಿಕ್ ಮಸ್ತ್ ತಪಾವತ್ ಆಸಾ. ಥಂಯ್ಸರ್ 'ಉತ್ರಾಂಕ್ ಆನಿ ಕರ್ಣಾಂಕ್' ತಾಳ್-ಮೇಳ್ ನಾ. ಉಲಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಬರಂವ್ಕ್ ಆನಿ ವಾಚುಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಹರೈತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಭಾರತೀಯ್ ಭಾಸ್-ಸಂಸ್ಕೃತೆಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್, ಮುಳಾಂತ್‌ಚ್ ಕಶ್ಟಾಂಚಿ ಭಾಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಮತಿಂತ್ ಥಿರ್ ಜಾತಾ!

* ಏಕ್ ವಿಶಯ್ ಕಶ್ಟಾಂಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಬೊಗ್ಲೊ ತರ್, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ತ್ಯಾ ವಿಶಯಾಚೆರ್ ಮೋಗ್ ನಾಸ್ ಜಾತಾ. ಆನಿ ತಿ/ತೊ ತ್ಯಾ ವಿಶಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಅಲಗ್‌ಚ್ ರಾವ್ತಾ. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ್ ಭಾಸ್-ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ ಶಿಕ್ಲಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ, ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಕ್ (ಪಿಯುಸಿ ಹಂತಾರ್) ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾತಾನಾ, ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಭಾಶೆಚೆಂ ಭೈಂ (Anglo phobia) ಆನಿಕೇ ವಾಡ್ತಾ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಜಾಣಾ ತರೀ, ಉಲಂವ್ಕ್ ಯಾ ಬರಂವ್ಕ್ ಪಾಟಿಂ ಕರ್ತಾ.

* ಖಂಚಿಯೀ ಭಾಸ್, ವೆಕ್ತಿಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ತಾಚೆರ್, ತಿ ಶಿಕೊಂಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ದಾಭ್ ಘಾಲ್ಯಾರೀ, ತಿ/ತೊ ತ್ಯಾ ಭಾಶೆಕ್ ನಾಪಸಂದ್‌ಚ್ ಕರ್ತಾ. ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಭಾಸ್, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಮೊಗಾಚಿ ಕರ್ಚಿ 'ವಿದ್ಯಾ' ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಂಚ್ಯಾ ಶಿಕ್ಪಾಂಕ್ ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ಚ್ ನಾ. ಜರ್, ಏಕಾ ಶಿಕ್ಪೆಕಿನ್ ಯಾ ಶಿಕ್ಪೆಕಾನ್, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ವಾಚುಂಕ್, ಬರಂವ್ಕ್, ಉಲಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾ-ಇತ್ಲಾಕ್ ಸಂವಹನ್ (Self-talk/ಸ್ವಗತ) ಕರ್ತಾನಾ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ವಾಪರುಂಕ್ ಶಿಕಯ್ಲೆಂ, ಆನಿ ತಾಣೆಂ ಕರ್ಟೊ (ಭಾಶೆಂತ್ಲೊ) ಚುಕಿ ಸಾರ್ಲೊ ಕಿಲ್ಯೊ ತರ್, ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಭಾಸ್ ಸುಲಬಾಯೆನ್ ವಾಪರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತಾ.

* ಪುಣ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಂನಿ ಭಾಸ್/ವಿಶಯ್ (Subject) ಅರ್ತ್ ಕರ್ನ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾ ಪ್ರಾಸ್,

ವರ್ನಾಕ್/ಸೆಮೆಸ್ತರಾಕ್ ನಮಿಯಾರ್ಲೆ ಪಾಲ್ (Syllabus) ಸಂಪಂವ್ಚೆ ಪರಿಕ್ಯಾ ಕರ್ಣ್ಯಾ ಆನಿ ಅಂಕ್ ದಾಕಲ್ ಕರ್ಣ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಂಕ್ ಚಡ್ ಗಮನ್ ವೆತಾ. ಹ್ಯಾಚೆ ಕಾರಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್, 'ಪಾಂಚ್ವ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಚೆ ಬೂಕ್ ವಾಚ್ಚಿ ತಾಂಕ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾ' ಮ್ಹಣ್ ಏಕ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ.

ಆತಾಂ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ 'ಶಿಕ್ಷಿ ಜಿಲ್ಲ್ಯಾ'ಂತೀ ಹಿಚ್ ಪರಿಗತ್ ಆಸಾ! ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ದೆಕೆಕ್, ಆಂಕ್ಡೆ-ಸಂಕ್ಡ್ಯಾಂ ಪ್ರಕಾರ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕರಾವಳಿಚೆ ಜಿಲ್ಲೆ, 'ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಾಕ್ಲರ್', ಪುಣ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಿತ್ಲಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಮಾಯ್-ಭಾಶೆಂತ್ ಯಾ ರಾಜ್ಯ ಭಾಸ್ (ಕನ್ನಡ)ಂತ್ ಚುಕಿ ವಿಣೆ ಬರಂವ್ಕ್, ಉಲಂವ್ಕ್ ಆನಿ ವಾಚುಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ? ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಇಸ್ಕೂಲಾಂಕ್ ವೆಚ್ಯಾ (ಶಿಕ್ಷಾಚಿ?) ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಿಚಿತ್! ತಾಣಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಜ್ಜೆಂ ಯಾ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾನಾಕ್ ಜೊಕ್ತೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತೆಂ ಪಳಯ್ತಾನಾ, ಆಮ್ಕಾಂ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಮಾತ್ ಮಾನಾಚಿ ಭಾಸ್ (ತಿ ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂ ಪರಿಂ ಏಕ್ ಭಾಸ್ ಮಾತ್ ತರೀ) ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಆಮ್ಚೆ ಭಿತರ್ ರೊಂಬ್ಲಾಂಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಸರಾಂತ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ವಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಯುವ ಆವಯ್-ಬಾಪಂಯ್ಕ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾ. ತಾಂಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ 'ಮಾಂಗ್ಲಿಂ' ಯೆನಾಂತ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತೀಕ್ ಅಸ್ತಿತಾಯೆಚಿ ಸಬ್ದ್ ತಿಂ ಅರ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾಂತ್. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ, ಶೈರಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಎಕೇ ಫಿರ್ಗಜಿಂತ್ ಯಾಜಕಾನ್ ದೊತೊರ್ನಿ ವೆಳಾರ್, "ಖಾವಣ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ!" ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಕಂಯ್. ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ಜಾಪ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆ! ಎಕಾ ಚಲ್ಯಾನ್ ಉಬೆ ರಾವೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ದೂದ್ ಕಾಡ್ಲೆ ಪರಿಂ ನಟನ್ ಕರ್ನ್, "ಖಾವಣ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ತೆಂ ಅಶೆಂ... ಅಶೆಂ... ಕರ್ನ್ ಗಾಯ್ಚೆಂ ದೂದ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ..." ಮ್ಹಣ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ಕಂಯ್!

ಹರೈಕ್ ಭಾಸ್ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸ್ಕೃತೀಕ್ ಅಸ್ತಿತಾಯೆಚೆಂ ವಾಹನ್. ಮಾಯ್-ಭಾಶೆಂತ್ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಶಿಕಪ್ ಚಡ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ಆನಿ ಧಿರ್ ಉರ್ದೆಂ! ಇಂಗ್ಲಿಶ್, ಅಂತರಾಶ್ಟ್ರೀಯ್ ಭಾಸ್ ತರೀ, ತಿಚೆ ವರ್ದಿಂ ಮಾತ್ ವೆಗ್ಳಾನಿಕ್ ಗ್ಯಾನ್ ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಯಾ ಪುಡಾರ್ ಘಟ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾರ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾಜೆ ತರ್, ಚೀನಾ, ಜಪಾನ್, ಜರ್ಮನಿ ಆನಿ ಫ್ರಾನ್ಸ್ ತಸಲ್ಯಾ ದೆಶಾಂನಿ ಕೆಲ್ಯಾ ತಿ ಪ್ರಗತಿ ಜಾಣಾಂ ಜಾಯ್. ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂನಿ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಭಾಸ್ ಶಿಕ್ಷಾಚೆಂ ಮಾಧ್ಯಮ್ ನ್ಹಯ್.

ಭಾಸ್ ತಿ ಖಿಂಚೀಯ್ ಜಾಂವ್, ಮಾಯ್-ಭಾಶೆಂತ್ ಆನಿ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಮೂಳ್ ಭಾಶೆಂತ್ಚೆ ಹರೈಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಶಿಕಪ್ ಮೆಳಾಜೆ. ಶಿಕಪ್ ಸಂಸಾರಿ ಗ್ಯಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ವೆಕ್ತಿ ಭಿತರಿ ಬುದ್ಧಂತಾಯ್ ವಾಡಂವ್ಚೆಂ, ತಾಕಾ ನಯ್ತೆಕ್ ಮೊಲಾಂನಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕರ್ಚೆಂ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಆಧ್ಯಾತ್ಮೀಕ್ ಪ್ರಗತೆಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ತಸಲೆಂ ಆಸಾಜೆ. ಬಾಯೆಗೆಲ್ಯಾ, ಕೊಂಡಾಟಾಚ್ಯಾ, ತೆಲಾ-ತುಪಾಚ್ಯಾ, ಆಡ್ಕುಳ್ಕಾ-ಬುಡ್ಕುಲ್ಕಾಂನಿ ಫಿಂರಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕರ್ಚೆ ತಸಲೆಂ ಶಿಕಪ್ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾಕಾ!

ಕೆ. 49. ಸಕರ್

ಬರವ್ಪಾಂ ಲಾಗಿಂ ವಿನಂತಿ

'ಪುತ್ಕಾರ್ಲೆಂ ನೆಕೆತ್' ಪತ್ರಾಕ್ ಜಾಯ್ತಾಂ, ಲೇಕನಾಂ, ಕಾಣಿಯೊಂ, ಕವಿತಾಂ ಆನಿ ವರ್ದೊ ಧಾಡ್ಚ್ಯಾ ಲೇಕಕ್-ಲೇಕಿಕಾಂನಿ, ವರ್ದೆಗಾರಾಂನಿ ಆನಿ ಜಾಯ್ತಾಂ ದಾರಾಂನಿ ಆಪ್ಲಿಂ ಬರಾಂ, ಜಾಯ್ತಾಂ ಹರೈಕಾ ಮಯ್ಚ್ಯಾಚ್ಯಾ 15 ತಾರ್ಕೆ ಭಿತರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾವಿತ್ ಕರುಂಕ್ ವಿನಂತಿ.

ಎಪ್ಪಿಲ್ ಮಯ್ಚ್ಯಾಕ್ ವಿಶಯ್:

'ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಕ್ಲಬ್ಬಾಕ್ ಪನ್ನಾಸ್' 'ನೆಕೆತ್ರ್ ಪಂಚ್ಚೀಸ್' (ಹೆರ್ ವಿಶಯಾಂಚೆರ್ಯೀ ಲೇಕನಾಂ, ಕವನಾಂ, ಕವಿತಾಂ, ಕಾಣಿಯೊಂ ಧಾಡ್ಚೆತ್).



'ಸುದ್ದಿ ಬಿಡುಗಡೆ' ಪತ್ರಾಕ್ ಕಾಜಾರಾಚಿ, ಜಲ್ಮಾದಿಸಾಚಿ ಶುಭಾಶಯ್ ಆನಿ ಕಳವ್ಣಿ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ, ವೆವಹಾರಿಕ್ ಜಾಯ್ತಾಂ ಆನಿ ವರ್ದೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್ ತರ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರಾ:

ಸಂತೋಷ್ ಮೊರಾಸ್ ವರ್ದೆಗಾರ್: 'ಸುದ್ದಿ ಬಿಡುಗಡೆ', ಪ್ರತಿನಿಧಿ: 'ರಾಕ್ಲೊ',

ಮೊ: 9448465127 e-mail: morassanthosh@yahoo.com

ವಿ.ಸೂ.: 'ರಾಕ್ಲೊ', 'ಕಾಬುಲೊ', 'ಸೆವಕ್' ಪತ್ರಾಂಕ್ ವರ್ದೆಣ್ಯೊ, 'ಪುತ್ಕಾರ್ಲೆಂ ನೆಕೆತ್' 'ಸಮಾಜಿಚೊ ಆರೊ', 'ಆವಯ್', ಪತ್ರಾಂಕ್ ಆನಿ ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ದಿಸಾಳ್ಯಾಂಚೆರ್, ಜಾಯ್ತಾಂ ಆನಿ ವರ್ದೊ ದಿವ್ಚೆತ್.

ಚಿಕನ್ ಬಿರಿಯಾನಿ

ಜಾಯ್ ಜಾಲೆಡ್ಲಿ ವಸ್ತು: 1/2 ಕಿಲೊ ಕಂಕ್ಡಾ ಮಾಸಾಚೊ ಪೊಡಿ ಕರ್ನ್ ಧುವ್ನ್ ದವರ್. 1/2 ಕಿಲೊ ಬಾಸ್ಮತಿ ತಾಂದುಳ್, 2 ಕುಡ್ಲೆ ತಿಕೆ ಸಾಲ್, 4 ಎಳೊ, 7-8 ಲೊಂಗಾಂ, 1/2 ಚಾಚೆಂ ಕುಲೆರ್ ಜಿರೆಂ, 1 ಚಾಚೆಂ ಕುಲೆರ್ ಬಡಿಶೆಪ್, 1 ಚಾಚೆಂ ಕುಲೆರ್ ಮಿರಿಯಾ ಪಿಟೊ, 2 ಫ್ಲಡ್ಲೆ ಶಿಂದ್ಲೆ ಪಿಯಾವ್, 2 ಮೆಜಾ ಕುಲೆರಾಂ ಆಲ್ಯಾ-ಲೊಸುಣೆಚೊ ಪೇಸ್ಟ್, 1/2 ಚಾಚೆಂ ಕುಲೆರ್ ಹಳ್ಳಿ ಪಿಟೊ, 2 ಫ್ಲಡ್ಲೆಂ ಶಿಂದ್ಲೆ ಟೊಮೆಟೊ, 1 ಫ್ಲಡ್ಲೊ ಲಾಂಬ್ ಶಿಂದ್ಲೊ ಕ್ಯಾರೆಟ್, 10 ಲಾಂಬ್ ಶಿಂದ್ಲೆ ಬೀನ್ಸ್, 1 ಶಿಂದ್ಲೊ ಬಟಾಟೊ, 4 ಶಿಂದ್ಲೊ ತರ್ರೊ ಮಿರ್ನಾಗೊ, ಇಲ್ಲಿ ಕನ್ನಿರೆ ಬಾಜಿ, (1 ಚಾಚೆಂ ಕುಲೆರ್ ಕಿರೆಂ, 2 ಚಾಚೆಂ ಕುಲೆರಾಂ ಕನ್ನಿರ್ ಬಾಜುನ್ ಪಿಟೊ ಕರ್ನ್ ದವರ್).

ಕರ್ಟಿ ರೀತ್: ಎಕಾ ತೊಪ್ಲಾಂತ್ ಇಲ್ಲೆಂ ತೇಲ್, ಇಲ್ಲೆಂ ತೂಪ್ ಫಾಲ್ಸ್ ತಾಪೊನ್ ಯೆತಾನಾ, ತಿಕೆ ಸಾಲ್, ಲೊಂಗಾಂ, ಬಡಿಶೆಪ್, ಎಳೊ, ಜಿರೆಂ, ಪಿಯಾವ್, ಆಲ್ಯಾ-ಲೊಸುಣೆಚೊ ಪೇಸ್ಟ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಬಾಜ್. ಬಾಜೊನ್ ಯೆತಾನಾ ಮಿರಿಯಾ ಪಿಟೊ, ಟೊಮೆಟೊ, ಬಟಾಟೆ, ಕ್ಯಾರೆಟ್, ಬೀನ್ಸ್,

ಚೋಯ್ಸ್ ಪ್ರೀಮಾ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ದರ್ಟ್, ಪುತೂರ್



ತರ್ಟಿ ಮಿರ್ನಾಗ್, ಮೀಟ್ ಆನಿ ಮಾಸ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಬರೆಂ ಬರ್ಟಿ. ತಾಕಾ 2 ಕೊಪಾಂ ಉದಕ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಉಕಡ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಕಡ್ಲೆಂ ಮಾಸ್ ಮಾತ್ ಕಾಡ್ನ್ ವಿಂಗಡ್ ದವರ್. ಉಕಡ್ಲಾ ರಾಂದ್ಲೊಯೆಕ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ಟೆಂ ಉದಕ್ ಆನಿ ತಾಂದುಳ್ ಆನಿ ರುಚಿ ತೆಕಿತ್ ಮೀಟ್ (ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ 2 ಚಿಕನ್ ಕ್ಯೂಬ್ಸ್ ಫಾಲ್ಟ್) ಫಾಲ್ಸ್ ಕತ್ಯತೊ ಕಾಡ್. ತಾಂದುಳ್ ಅರ್ಟೊ ಶಿಜೊನ್ ಯೆತಾನಾ ಪಿಟೊ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಜಿರೆಂ ಆನಿ ಕನ್ನಿರ್, ಕನ್ನಿರೆ ಬಾಜಿ ಫಾಲ್ಸ್ ಬರೆಂ ಬರ್ಟಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಂಗಡ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್ಲೆಂ ಮಾಸ್ ಶಿತಾ ವಯ್ ಮಾಂಡುನ್ ತಾಚೆ ವಯ್ ಕನ್ನಿರೆ ಬಾಜಿ ಆನಿ ಇಲ್ಲಿ ಲೊಣೆ ಶಿಂಪ್ಲಾವ್ನ್ ಧಾಂಪುನ್ ಶಿಜಯ್. ಶಿಜ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭುಂಯ್ ದವರ್ನ್ ಹುನೊನಿ ವಾಡ್. ❖

ದುಕ್ರಾ ಮಾಸಾಚೆಂ ಇಂದಾದ್

ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೊ ವಸ್ತು: 1 ಕಿಲೊ ದುಕ್ರಾ ಮಾಸ್, 4 ಕುಲೆರಾಂ ಶಿರ್ಟೊ, 3 ಕುಲೆರಾಂ ತೂಪ್, 1 ಕುಲೆರ್ ಸಾಕರ್, 4 ಬಟಾಟೆ ತಾಸುನ್ ಕುಡ್ಲೆ ಕರ್ ಆನಿ ರುಚಿ ತೆಕಿತ್ ಮೀಟ್.

ಆಳೆನಾಕ್: 8 ಸುಕೊ ಮಿರ್ನಾಗೊ, 1 ಆಲ್ಯಾ ಕುಡ್ಲೊ, 3-4 ಬೊಯೊ ಲೊಸುಣ್, 1/2 ಚಾಚೆಂ ಕುಲೆರ್ ಹಳ್ಳಿ ಪಿಟೊ, 1 ಚಾಚೆಂ ಕುಲೆರ್ ಜಿರೆಂ, 4 ತರ್ರೊ ಮಿರ್ನಾಗೊ, 1 ಕುಡ್ಲೊ ತಿಕೆ ಸಾಲ್, 3-4 ಲೊಂಗಾಂ, 1 ಪಿಯಾವ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಶಿರ್ಕಾಂತ್ ಆಳೆನ್ ವಾಟ್.

ಕರ್ಟಿ ರೀತ್: ಮಾಸ್ ಧುವ್ನ್ ಪಾತಳ್ ಕುಡ್ಲೆ ಕರ್ನ್, ಮೀಟ್ ಲಾವ್ನ್ ಅರ್ಟೆಂ ವರ್ ದವರ್, ತೊಪ್ಲಾಂತ್ ತೂಪ್ ತಾಪವ್ನ್,



ಶ್ರೀಮತಿ ಲಿಟಾ ಡೆ'ಸೋಜಾ, ವಲೆನ್ನಿಯಾ, ಮಂಗೂರ್.



ಮಾಸ್ ಬರೆಂ ಬಾಜುನ್ ಪಾಗ್ವ್ನ್ ಕಾಡ್. ತ್ಯಾಚ್ ತುಪಾಂತ್ ಸುಕೆಂಚ್ ಆಳೆನ್ ಬರೆಂ ತಾಂಬ್ಲೆಂ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಬಾಜ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾಸ್, ಆಳೆನಾಚೆಂ ಉದಕ್, ಸಾಕರ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಬಾರಿಕ್ ಉಜಾರ್ ಉಕಡ್. ಮಾಸ್ ಉಕಡ್ಲೆಂ ಯೆತಾನಾ ಬಟಾಟೆಚೆ ಕುಡ್ಲೆ ಫಾಲ್ಸ್ ಬಟಾಟೆ ಉಕಡ್ಲಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಶಿಜಯ್. ಕಡಿ ದಾಟ್ಶಿ ಆಸೊಂದಿ. ❖

ಶಿಕ್ಷಣಾಂತ್ ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ಮಾಧ್ಯಮಾಚಿ ಅವಶ್ಯಕತಾ



✍ ಲುಸಿ ಮೊರಾಸ್

“ಎಕಾ ರಾಶ್ತ್ರಾಚಿಂ ನಿರ್ಮಾಣ್ ಇಸ್ಕೂಲಾಚ್ಯಾ ಚಾರ್ ವಣಿಂ ಭಿತರ್ ಜಾತಾ” ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾರ್ಯಾಂಚಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಶಿಕ್ಷಾಚೊ ಮೂಳ್ ಧ್ಯೇಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ವೆಕ್ತಿಚಿ ಸಮಗ್ರ ವಾಡಾವಳ್. ಮತಿಚಿಂ ಗ್ಯಾನ್ ನ್ಹಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ಶಾರೀರಿಕ್ ಆನಿ ನಯ್ತಕ್ ವಾಡಾವಳ್! ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಂಸ್ಕೃತೆಚಿ ಒಳೊಕ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಸವೆಂ ನಯ್ತಕ್ ಆನಿ ಮನ್ಯಾ-ಮೊಲಾಂ ಶಿಕಂವ್ಚೆಂ ಶಿಕಪ್ ಸರ್ಲ್ ಕಾಳಾಂನಿ ಗರ್ಜ್. ಅಸಲೆಂ ಶಿಕಪ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಭಾಸ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಶಿಕಪ್ ಅರ್ತಾಭರಿತ್ ಜಾಯ್ತೆ ಆನಿ ಶಾಶ್ವಿತ್ ಉರಾಜೆ ತರ್ ವಾಯ್ ಭಾಸ್ ಚಡ್ ಉಪ್ಕಾರ್ತಾ. ಎಕಾ



ಇಸ್ಕೂಲಾಂತ್ ವಿವಿಧ್ ಮಾಯ್ ಭಾಸೆಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸಾತ್ ದೆಕುನ್ ಸಮಾಜೆಚೊ ಚಡ್ವಾವ್ ಲೋಕ್ ಸಮ್ಜತಾ ಆನಿ ವಾಪರ್ತಾ ತ್ಯಾ ಭಾಶೆನ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಶಿಕ್ಷಾರ್, ತಾಚೆಂ ಶಿಕಪ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾತಾ ಆನಿ ಗ್ಯಾನ್ ವಾಡ್ತಾ.

ಆಮ್ಚೆ ಭೊಂವಾರಿಂ, (ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್) ಕನ್ನಡ ಆನಿ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಭಾಸೊ ಶಿಕ್ಷಾ ಮಾಧ್ಯಮಾಂ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷಾ ಮಾಧ್ಯಮಾಚಿ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಕರುಂಕ್

ಜಾಯ್ನಾ. ತಾಂಚಿಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚ್ ತಿ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಕರ್ತಾತ್. ಆತಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಚಡಿತ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಮಾಧ್ಯಮಾ ತೆವ್ಣಿನ್ ಆಸಕ್ತ್ ದಾಕಯ್ತಾತ್. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಕಶ್ಟ್ ಕಾಡ್ನ್, ಪಯ್ಲೆ ಜಮೊವ್ನ್, ಡೊನೇಶನ್ ದೀಂವ್ನ್, ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ ಬಸ್ಚಾ (ಸಿಟಿ) ಆಪ್ಣಾಯ್ತಾತ್. ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಇಸ್ಕೂಲಾಂನಿ ಉಚಿತ್ ಶಿಕಪ್, ಸಮವಸ್ತ್, ಜೆವಾಣ್, ದೂದ್, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನ್ ಆಸಾತ್ ತರೀ, ತ್ಯಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಂಕ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಧಾಡ್ಚೆಂ ಉಣೆಪಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತಾತ್. ಹಾಕಾ ಕಾರಣಾಂ ಸಬಾರ್ ಆಸಾತ್. ಇಸ್ಕೂಲಾಂನಿ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತಿಂ ಶಿಕ್ಷಕಾಂ ನಾಂತ್. ಪರ್-ಪುಸ್ತಕಾಂ ವೆಳಾರ್ ಮೆಳಾನಾಂತ್. ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷಕಾಂಕೀ ಇಲಾಖ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆದೇಶಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಇತರ್ ಕಾಮಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕಂವ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾಚೊ ಅಭಾವ್. ಹಾಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ಪ್ರಮುಕ್ ವಿಶಯ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ್ ಶಿಕ್ಷಾರ್ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಸ್ಥಾನ್-ಮಾನ್ ಚಡ್ವಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್. ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಚ್ಯಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಂಕ್ ವೆಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮಾಚ್ಯಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಂಕ್ ವೆಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ತುಲನ್ ಕರ್ತಾತ್ ಆನಿ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಯೆನಾತ್ ಲ್ಲಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಸಮಾಜ್ ತಿರಸ್ಕಾರಾಚೆ ದಿಶ್ಪಿನ್ ಪಳೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಿಂತ್ ಆನಿ ಉಣೆಪಣ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೆಂ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಪಯ್ಲಾಂಚೊ ಅಭಾವ್ ತರೀ ಕಶೆಂ ಪುಣೆ ಕರ್ನ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಇಸ್ಕೂಲಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಶಿಕಜಾಯಿಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಧ್ಯೇಯ್ ತಾಂಚೊ. ಆಧುನಿಕ್ ಜಿವನ್



J. B. LIGHTS & SOUNDS

Urlandy, Bolwar, Puttur, D.K.

Email: jeevanfer10@gmail.com

Event Management

DJ, Drama Setting, Generator, Backdrop Decoration, Plumbing &

Wiring, Car Decoration



Prop: J. K. Fernandes (Ravi)
96630975 25 / 9686985099

ಫೆಬ್ರೆರ್ 2017



ಪುತ್ತೂರಿಂ ನೆಕೆತ್

ಶಯ್ಕೆ, ಸಮಾಜೆಂತ್ ಉಂಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಮೆಳೊಂಕ್, ವಿದೇಶಾಂಕ್ ವಚೊಂಕ್, ಖಾಸ್ಗಿ ಕಂಪ್ಲಾಂನಿ ಚಡಿತ್ ಪಾಗಾಚೆಂ ಕಾಮಾಂ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಚಡ್ ಗರ್ಟೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್.

ಪುಣ್ ಶಿಕಪ್ ಜೊಡ್ಲೆಂ, ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಚಿ ಖಿಂಚಾಯ್ ಮಾಧ್ಯಮಾ ವಯ್ತ್ ಕೇಂದ್ರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ನಾ. ಭುರ್ಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾತ್ ತ್ಯಾ ಭಾಶೆನ್ ಶಿಕ್ಪಾ ಮಾಧ್ಯಮ್ ನಾ ತರ್, ಸಮಾಜೆಂತ್ ಚಡ್ತಾವ್ ಲೋಕ್ ಉಲಯ್ತಾ ಆನಿ ವೆವಹಾರ್ ಚಲಯ್ತಾ ತ್ಯಾ ಭಾಸೆ ಮಾಧ್ಯಮಾಂತ್ ಶಿಕ್ಲೆಂ (ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ರಾಜ್ಯ ಭಾಸ್ ಕನ್ನಡ) ಬೋವ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮ್ಹಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್. ಶಿಕ್ಣೆ ತಜ್ಜಿಯೀ ತೊಚ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಚಾರ್ತಾತ್. ವಿಶಯ್ ಅರ್ತ್ ಕರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್, ಶಿಕ್ಕಾಂ ಸಂಗಿಂ ಸುಡಾಳಾಯೆನ್ ಸಂವಾದ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂತುಂ ಮಾತ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ. ಮಾಧ್ಯಮ್ ಶಿಕ್ಪಾಕ್ ಏಕ್ ಹಾತೆರ್ ಮಾತ್, ಸರ್ವ್ ರಾಶ್ಟ್ರಾಂನಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ್ ಹಂತಾರ್ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ್ ಭಾಶಾ-ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕ್ಪಾ ದಿತಾತ್. ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಏಕ್ ಅಂತಾರಾಶ್ಟ್ರೀಯ್ ಭಾಸ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ವೆವಹಾರಾಂಕ್ ವ ವಿದೇಶಾಕ್ ವೆತಾನಾ ತಿ ಗರ್ಡ್ ಪಡ್ತಾ. ದೆಕುನ್ ಉಂಚ್ಚ್ಯಾ ಶಿಕ್ಪಾಕ್ ವೆತಾಸ್ತಾನಾ ತ್ಯಾ ಮಾಧ್ಯಮಾ ಮರಿಫಾತ್ ಉಂಚೆಂ ಜ್ಞಾನ್ ಆಪ್ಣಾವ್ತೆ.

ಪ್ರಾರಂಬಿಕ್ ಹಂತಾರ್ ಥೊಡೆ ಕಲ್ಪ್ ಜಾತಿರ್ ತರೀ, ಕ್ರಮೇಣ್ ಶಿಕ್ಪಾಂತ್ ಆಸಕ್ಕ್ ಉರ್ಬಾ ಆಸ್ಲಾರ್, ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾನ್ ತಿಂ ಜಯ್ತ್ ಜೊಡ್ತಾತ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ ಶಿಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಮುಕಾರ್ ಆಸ್ತಾತ್.

ಕೇವಲ್ ಪರೀಕ್ಯಾ ನದ್ನ್ ಶಿಕ್ಲೆಂ ಶಿಕಪ್ ತೆಂ ಶಿಕ್ಪಾಚ್ ನ್ಹಯ್. ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಇಸ್ಕೂಲಾಂನಿ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಏಕ್ ಸಂವಹನ್ ಭಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಶಿಕ್ಪಾರ್ ಮುಕಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ತಿ ಪ್ರೇಜನಾಕ್ ಪಡ್ತಾ. ಪುಣ್ ಮಾಯ್-ಭಾಸ್ ಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾ ತರ್, ತೆಂ ಏಕ್ ಉಣೆವಣ್ ಚ್ ಸಯ್! ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್ಲೊ ಸಹಕಾರ್, ಪ್ರೊತ್ಸಾಹ್, ಸಮಾಜೆಚೊ, ಶಿಕ್ಕಾಂಚೊ ಪಾಟಿಂಚೊ ಮೆಳ್ತಾ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಖಿಂಚ್ಯಾ ಮಾಧ್ಯಮಾಂನಿ ಶಿಕ್ಪಾರೀ ಫರಕ್ ಪಡಾನಾ. ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಭಾಸ್ ಚ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ವಾದ್ ಕರ್ಚೊ ಮ್ಹಜೊ ಇರಾದೊ ನ್ಹಯ್. ಉಂಚ್ಚ್ಯಾ ಶಿಕ್ಪಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಚಡ್ತಾವ್ ಬೂಕ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಭಾಶೆಂತ್ ಆಸ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಭಾಸ್ ಚ್ ಜಿವನ್ ನ್ಹಯ್. ಜಿವನಾ ಖಾತಿರಿಯೀ ಭಾಸ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ. ತರ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಏಕ್ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚೆಂ ಹಾತೆರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ.

ಬಲ್

ಕ್ಲಾಸಿಂತ್, 'ವಿದ್ಯುತ್ ಸಲಕರಣೆಗಳ್' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಪಾಲ್ ಸುರು ಕರ್ನ್. 'ಬಲ್ವ್' ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ವಿವರುಂಚಿ ಪಯ್ಲೆ 'ಬಲ್ವ್' ಆವಿಶ್ಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಜ್ಞಾನಿ, 'ಥಾಮಸ್ ಆಲ್ವಾ ಎಡಿಸಾನಾ'ಚಿ ಕಾಣಿ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಬಾರಿ ಖುಶಿ.

ಎಡಿಸನ್ ಶಿಕ್ಪಾಂತ್ ಪಾಟಿ ಆಸ್ಲೊ... ಟೀಚರಿನ್ ಕಿತ್ತೆಂ ಶಿಕಯ್ಲಾರೀ ತೊ ಶಿಕಾನಾತ್ಲೊ... ಆಶೆಂ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಟೀಚರಿನ್ ಎಡಿಸನಾಚ್ಯಾ ಆವಯ್ಕ್ ಆಪವ್ನ್ "ತುಜೊ ಪೂತ್ ಶಿಕ್ಪಾಂತ್ ಮಸ್ತ್ ಪಾಟಿಂ ಆಸಾ. ತಾಕಾ ಘರಾಚ್ ರಾವಯ್" ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಿನ್ ದಿಲಿ. ಟೀಚರಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಲೆ ಆವಯ್ಕ್ ಬೆಚಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಪುತಾ ಕಡೆ ತಿಣೆ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. "ತುಂ ಮಸ್ತ್ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾಯ್ ಕಂಯ್, ಘರಾ ರಾವೊನ್ ಚ್ ತುಕಾ ಶಿಕ್ಲಿ ಸಕತ್ ಆಸಾ".

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಎಡಿಸನಾಕ್ ಮಸ್ತ್ ಖುಶಿ ಜಾಲಿ. ತಾಣೆ ಘರಾಚ್ ಬಸೊನ್ ತಾಚಿ ತೊಡೆ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ಏಕ್ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಉಜ್ಯಾಚಿ ಕಾಟ್ ದಿಸ್ಲೆ. ಹೆಂಚ್ ಮುಕಾರುನ್ ತಾಣೆ ಬಲ್ವ್ ಅನ್ವೇಶಣ್ ಕೆಲೊ.

ಆಶಾ ರೆಬೆಲ್ಲೊ



ಕಸೊ ಪೆಟೊ ತೊ? ಬ್ಯಾಟರಿಚೊ +ve terminal ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ವಯರ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಆನ್ವೇಕಾ ವಾಯರಾಕ್ ಜೊಂಯ್ಪ್ ಕರ್ನ್, ತೆಂ ವಯರ್ ಬ್ಯಾಟರಿಚ್ಯಾ -ve terminal ಕಡೆ ಕನೆಕ್ಟ್ ದಿತಾನಾ ಜೊಂಯ್ಪ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾ ಕಡೆ ಉಜೊ ದಿಸ್ಲಲ್ಯಾನ್, ತಾಕಾ ತಾಣೆ 'ಬಲ್ವ್' ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲೊ. ಹೊ ಆಜ್ ಹರೈಕ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಉಜ್ವಾಡ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ತಶೆಂಚ್ ಟೀಚರಿಚಿ -ve attitude ಆನಿ ಆವಯ್ಚಿ +ve attitude ಸೆರ್ವ್ ಎಡಿಸನ್ ಇತ್ಲೊ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಜಾಲೊ, ಹರೈಕ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಘರಾಚೊ ದಿವೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಹರೈಕ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಜಿವನಾಂತ್ಯಾಯೀ + ಆನಿ - ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ದುಕ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಮಾತ್ ಜಿವನ್ ಪರ್ಜಲ್ಯಾ ಹೆಂ ಸತ್ ಆಮಿ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ಆಟಿಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.

FORTITUDE-The Best Virtue



*Josvita Lorraine Lobo,
Kallare, Puttur.*

**‘Fortitude is the marshal of thought,
the armour of will and the fort of reason’**

-Francis Bacon

Fortitude is a gift of the Holy Spirit. No virtue is equal to fortitude. It gives strength of mind that enables a person to encounter danger, bear pain and adversity with courage, for instance, an athlete who continues to race in spite of an injury.

“Fortitude is the guard and support of other virtues. Fortitude conquers all things”- says Ralph Waldo Emerson. Fortitude gives a person a special strength of will. This gift confers an extra-ordinary readiness to undergo trials for love of God or in fulfillment of the divine will; unusual courage to bear difficulties even for many years, firmness in carrying arduous tasks to their completion, perseverance in a lifetime fidelity to one’s vocation in spite of heavy trials or disappointments.

There are four cardinal virtues, namely, Justice, Prudence, Temperance and Fortitude. Thomas Aquinas ranked fortitude as the third cardinal virtue. It is the virtue that allows us to overcome fear and to remain steady in our will in the face of difficulties.

The cardinal virtue of fortitude is historically symbolized not by the figure of a man, but by that of a woman. The ancient Greeks personified fortitude as a woman wearing a helmet and carrying a sword and shield. They often showed her accompanied by a lion, the traditional symbol of strength.

The virtue of fortitude has two aspects. Firstly, it means courage, bravery, valor,

heroism, perseverance, determination and Secondly, firmness of mind or spirit in the daily challenges of life. It is that ability to stay with a task in the midst of every conceivable discouragement and set back.

Classically, fortitude was the virtue which made a man willing to fight and even potentially die in a battle. It was seen as the virtue of the soldier, who was determined to offer his life for the sake of greater good. Now, those of us who struggle to live virtuous lives believe that we too are soldiers, that we too are engaged in a battle, although the battle is not a physical one, but rather spiritual one. We too, must be willing to offer our lives for the greatest good. In earlier historical times and even in the parts of the world today, the possibility of being killed for the sake of virtue was and is very present and so we have been provided with the most shining examples of fortitude, that is none other than the martyrs.

The first step in gaining fortitude is to ask yourself ‘what do I value the most?’ or ‘what do I fear losing the most?’. ‘What do you see as your No. 1 goal in life? Is it high academic grades? Is it human society? Is it excitement? or Is it your relationship with the creator? Sitting in a bath tub full of deadly snakes or jumping from one speed boat to another, are acts of daring, not the acts of fortitude. Rescuing a little girl fallen in a pit of snakes, is an act of fortitude.

How does one grow in fortitude?

As the body is strengthened by regular exercises, so the will is strengthened by the frequent and willing acceptance of challenges. For instance: Trees that grow in shady and sheltered places, while they develop with a healthy appearance, become soft and yielding and they are easily damaged, whereas trees that grow on the top of high mountains, buffeted by strong winds and constantly exposed to all types of weather, agitated by storms and frequently covered by snow, become stronger than iron.

Tragedy changes us

Patience tempers us

Fortitude keeps us going

ಕಳವೊಪ್ಪಿ

1. 'ಪುತ್ತೂರೈ ನೆಕೆತ್ತ' ಪತ್ತಾರ್ 'ಅರಾಂ' ಆನಿ 'ವರೈಕ್ಕೈತ್ ಜಾಯ್ತಾಂ' (ಕಾಮಾಕ್ ಜಾಯ್, ಜಾಗೊ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಆಸಾ ಇತ್ಯಾದಿ) ಪರಗಟ್ ಕರೈಲ್ಯಾಂವ್. ಜಾಯ್ತಾಂಚೊ ಆಯ್ಜ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಬೆಂಕ್ ಎಕಂಪ್ಲಾಕ್, NEFT/RTGS ಮುಕಾಂತ್ರಯಿ ಧಾಡೈತ್. ಆಮ್ಚೆಂ ಬೆಂಕ್ ಎಕಾಂವ್ ನಂಬರ್: Canara Bank, Puttur D.K. A/c. No. 0615101015426, IFS Code: CNRB0000615.
2. ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಕೋಣಿ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ತಾಂಚೆಂ ನಾಂವ್, ಪ್ರಾಯ್, ಪತಿ/ಪತಿಣ್/ಬಾಪಯ್ಣೆಂ ನಾಂವ್, ವಾಡೊ ಇತ್ಯಾದಿ ತಸ್ವಿರೆ ಸಂಗಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾವಿತ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್, (ಗುರ್ಕಾರಾ ಮುಕಾಂತ್ರಯಿ) 'ಪುತ್ತೂರೈ ನೆಕೆತ್ತ' ಪತ್ತಾರ್ ಧರ್ಮಾತ್ ಪರಗಟ್ ಕರೈಲ್ಯಾಂವ್.
3. ನೆಕೆತ್ತ ಪತ್ರಾ ವಿಶಿಂ ವಾಚ್ಪಾಂಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಸಂಪಾದಕಾಕ್ ಧಾಡ್ನ್ ದಿವೈತ್ ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಇ-ಮೇಯ್ಲೆ (donboscoputtur@gmail.com) ಮುಖಾಂತ್ರಯಿ ಧಾಡೈತ್.

ಕವಿತಾ ನೆಕೆತ್ತ:

ಪಿ.ಪಿ.ಎಲ್., ಪುತ್ತೂರ್.



ನವೆಂ ವರಸೆ

ಪರ್ಮಾ ವರ್ಮಾಕ್ ಖೊಟಾವ್ನ್
ನವ್ಯಾ ವರ್ಮಾಕ್ ದಿಲೊ ಸ್ವಾಗತ್
ಪರ್ಮೆಂ ವಚುನ್ ನವೆಂ ಯೆತಾನಾ
ವಾಯ್ವಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕರುನ್
ಬರೆಂ ಆದಾರುನ್ ನವೆ ನಿಚಿವ್ ಕರುನ್
ಜಿವಿತಾ ಪಾನ್ ಪರುನ್
ಜಿವನ್ ಕರುಯಾಂ ನಂದನ್

ಜೀವ್ಪಾತ್

ಪಾವ್ನ್ ನಾ, ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಉದಕ್ ನಾ
ರಯ್ತಾಕ್ ಬೆಳೆಂ ನಾ, ದಿಸ್ಪೊಡ್ಲೊ ಗ್ರಾಸ್ ನಾ
ಜಿಯೆಂವ್ಪಿ ವಾಟ್ ದಿಸಾನಾ
ಲಾಕಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ರೀಣ್ ಆಸುನ್
ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಂಕ್ ನಾ
ಆತಾಂ ಉರ್ಲ್ಯಾ ಏಕ್ಚ್ ವಾಟ್
ಜೀವ್ಪಾತ್ ಕರುನ್
ಸಾಂಡುನ್ ಹೊ ಲೋಕ್
ದೆವಾ ಹುಜಿರ್ ದಿತಾಂ ಹಾಂವ್ ಲೇಕ್

ವಿರಾಮ್ ನಾತ್ಲೊ ವಸ್ತು

ವಾಡ್ ದುಡ್ಲಾಚಿ
ರೋದ್ ವೆಳಾ ಕಾಳಾಚೆಂ
ಪ್ರಾಯ್ ಜಿವಿ-ನಿರ್ದೀವಿಂಚಿ
ಖಾಡ್-ಮಿಶಿ ದಾದ್ಲಾಂಚಿ
ಲಂವ್ ಶರೀರಾಚಿ
ಕಾಮ್ ಬಾಂದ್ಲಾಚಿಂ
ಹ್ಯಾ ವಸ್ತುಂಕ್ ನಾ ವಿರಾಮ್.

ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಧ್ಯಮ ಯಾವುದಿದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು?



ಜೆ.ಸಿ.ಪಿ.ವಿ.
ದರ್ಜೆ, ಪುತ್ತೂರು

ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕಲಿತು, ಸರಕಾರಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕಿಯಾಗಿರುವ ನಾನು ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಧ್ಯಮವು ಕನ್ನಡವಾಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುತ್ತೇನೆ. ಸುಪ್ರೀಂ ಕೋರ್ಟ್ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕನಿಷ್ಠಪಕ್ಷ ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಮಗುವಿಗೆ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಳು, ಮಲಯಾಳಂ, ಕೊಂಕಣಿ, ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆಗಳು ಮಾತೃಭಾಷೆಯಾಗಿರುವ ಜನರಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಮಾತೃಭಾಷೆ ಎಂದು ನಾವು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಎಂಬುದು ವಿಶಾಲಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಆ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಎಂದು ಅರ್ಥೈಸಬಹುದು.

ಮಗು ತಾಯಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ, ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಯುವಾಗ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಅದು ಕೇಳುವ ಭಾಷೆಯೆಂದರೆ ಮಾತೃಭಾಷೆ. ಆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕಲಿಯುವುದಲ್ಲ. ತನಗರಿವಿಲ್ಲದೇ ನಿರಂತರ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಮಗು ಆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ, ಮಾತನಾಡುತ್ತದೆ. ಆ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಹಿಡಿತ ಸಾಧಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಶಾಲೆಗೆ ದಾಖಲಾದ ಮಗುವಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಒಂದು ಅಪರಿಚಿತ ಭಾಷೆ. ಪ್ರಯತ್ನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ, ಭಯದಿಂದ, ಒತ್ತಡದಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷನ್ನು ಅದು ಕಲಿಯುವುದರಿಂದ ಆ ಕಲಿಕೆ ಕಷ್ಟ. ಅದು ಸಂತಸದಾಯಕ ಕಲಿಕೆ ಆಗಲಾರದು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಹಣ್ಣಾಗುವುದಾದರೆ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲಿಕೆ, ಗುದ್ದಿ ಹಣ್ಣು ಮಾಡುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಎರಡರಲ್ಲೂ ಹಣ್ಣಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ರುಚಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕೆ-ಆಲಿಸುವಿಕೆ, ಮಾತನಾಡುವಿಕೆ, ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಬರೆಯುವಿಕೆ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಹಂತಗಳನ್ನು ಭಾಷಾ ತಜ್ಞರು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮೊದಲು

ಕೇಳಬೇಕು, ನಂತರ ಮಾತನಾಡಬೇಕು, ಆಮೇಲೆ ಆ ಭಾಷೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಬೇಕು, ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮದ ವಿಚಾರ ಬಂದಾಗ, ಶಾಲೆಗೆ ಬರುವ ಮೊದಲೇ ಮಗು ಸಾಕಷ್ಟು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಆಲಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಮಾತನಾಡಲು ಕಲಿತಿರುತ್ತದೆ. ತನಗೆ ಸುಪರಿಚಿತವಾದ ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ, ಬೋರ್ಡ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿರುತ್ತದೆ. ಅಕ್ಷರ ಬರೆಯಲು ಕಲಿಯುವ ಮೊದಲೇ ಅದರ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಅಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದಕಾರಣ ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿದ ಮಗು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು ಕಲಿಯುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ತಿಳಿದಿರುವುದರಿಂದ ಸರಾಗವಾಗಿ ಓದುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಇತರರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೇ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸುವಾಗ ನನಗೆ 'ನೀರಿಳಿಯದ ಗಂಟಲಲ್ಲಿ ಕಡುಬು ತುರುಕಿದಂತಾಯ್ತು' (ನೀರನ್ನು ನುಂಗಲಾಗದವನ ಬಾಯಿಗೆ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಕಡುಬು ತುಂಬಿಸಿ ನುಂಗಲು ಹೇಳಿದಂತೆ) ಎಂಬ ಮಾತು ನೆನಪಾಯ್ತು. ಚಿರಪರಿಚಿತ ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಓದಲು, ಬರೆಯಲು ಕಷ್ಟಪಡುವ ಮಗುವಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಪರಿಚಿತ ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಸುಲಭವೇ? ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವುದು, ಮಗುವಿಗೆ ಹಿಂಸೆ ಅಥವಾ ಕಷ್ಟ ಎನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಕನ್ನಡದ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಅವರು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತದ್ದಲ್ಲ. ಕೇಳಿ ಕಲಿತದ್ದು. ಹಾಗಾಗಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಪಡಿಸಲು ಮಗುವಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪದಕ್ಕೆ ಹಲವು ಉಚ್ಚಾರ.

ಕ್ಲಾಸಿಕ್

ಮುನ್ನಿಪಾಲಿಟಿ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್,
ಬಸ್ ಸ್ಟಾಂಡಾ ಲಾಗ್ನಾರ್, ಪುತ್ತೂರು
ಫೋನ್ : 9731465150
9591306634

ರೋಶನ್ ಡಾಯಸ್



ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಡಿಜಿಟಲ್ ಫೋಟೋ ಆನಿ
ವಿಡಿಯೋ ಕ್ಯಾಮರಾ ಥಾವ್ನ್ ತುಮ್ಮಾ
ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಖಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಕಾರ್ಯಕ್
ತುಮ್ಮಾ ಮನ್ ಪಸಂದೆಚ್ಯೊ ತಸ್ವಿರ್ಯೊ ಕಾಡುನ್
ಕಾರ್ಯಂ ಯಶಸ್ವಿ ಕರ್ನ್ ದಿತಾಂವ್.

ಫೋಟೋ-ವಿಡಿಯೋ

ಖಾತಿರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರಾ



ಫೆಬ್ರೆ 2017



ಪುತ್ತೂರಿನ ನೆಕೆತ್

ಅರ್ಥಗಳಿದ್ದು ಮಗುವಿಗೆ ಗೊಂದಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ಟೆಲ್ಲಿಂಗ್ ಒಂದು ಉಚ್ಚಾರ ಇನ್ನೊಂದು ಆಗಿರುವ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷ ಪದಗಳಿಂದಲೂ ಮಗು ಕಷ್ಟ ಪಡುತ್ತದೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತದೆ.

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಒಂದು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾಷೆ, ವ್ಯಾಪಕಾರಿ ಭಾಷೆ, ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಾದಗಳನ್ನೂ ನಾವು ಒಪ್ಪಬಹುದು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಯಾವ ಮೂಲೆಯ, ಯಾವ ದೇಶದ ಜನರೊಂದಿಗೂ ಸಂವಹನ ನಡೆಸಬಹುದು. ವಿಜ್ಞಾನ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉತ್ತಮ ಗ್ರಂಥಗಳಿರುವುದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ. ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯಬೇಕಾದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬೇಕು. ಇದು ಕೂಡಾ ಸರಿ. ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೆಯ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕಿಯಾದ ನಾನು, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎ. ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್, ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್, ಶೆಲ್ಲಿ, ಕೀಟ್ಸ್, ಮಿಲ್ಟನ್, ಜೇನ್ ಆಸ್ಟಿನ್, ಮುಂತಾದವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಿ ಪರವಶಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಅತ್ಯಂತ ಋಷಿ ಪಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಅನುಪಮ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾರುಹೋಗಿದ್ದೇನೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರ ಅಭಿಮಾನ, ಗೌರವಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಧ್ಯಮದ

ವಿಷಯ ಬಂದಾಗ ನನ್ನ ಬೆಂಬಲ ಕನ್ನಡಕ್ಕೇ ಮೀಸಲು. ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡಬೇಕು. ನಂತರ ಅವರವರ ಇಚ್ಛೆಯ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಒಂದನೇ ತರಗತಿಯಿಂದಲೇ ಇಂಗ್ಲಿಷನ್ನು ಒಂದು ವಿಷಯವಾಗಿ ಕಲಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಆಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕೇಳಿ, ನಂತರ ಸರಳ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡಿ, ನಂತರ ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ, ಓದಿ, ಕೊನೆಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬರೆಯುವ ಹಂತಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕನೇ ತರಗತಿಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮಗುವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಮಗುವಿಗೆ ಕಲಿಕೆ ಹೊರೆಯೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಪರಿಚಿತ ಭಾಷೆ, ಕಷ್ಟ ಎಂಬ ಭಾವನೆಗಳಿಲ್ಲದೇ ಸಂತಸದಾಯಕ ಕಲಿಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಲಿತಷ್ಟು ಸುಲಲಿತವಾಗಿ ಮಗು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆ ಕಲಿತು ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಬುದ್ಧತೆ ಸಾಧಿಸುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಕಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದ ಮಾಧ್ಯಮ ಕನ್ನಡವಾಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ನನ್ನದೂ ಕೂಡಾ.. ❖

ಮೊಗಾಚಿ ಉಡಾಸಿ



ಮಾವ್ರಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ಟಸ್ (ಹೆಚ್ಚಾರ್ಬೈಲ್)

06.02.2002



ಮೊಗಾಚಿ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಭೆಟಿಯಾತ್:

ಪತಿಣ್: ಮೇರಿ ಜುಲಿಯಾನ ಮಸ್ಕರೇನ್ಟಸ್.

ಭುರಿಂ: ಭಿ ಪಾವ್ಲಿನ್, ಭಿ ಲೀನಾ, ಎಲಿಯಾಸ್,

ಮಾ| ಜೋಸೆಫ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ಟಸ್.

ಆನಿ ಸರ್ಡ್ ಕುಟ್ಮಾದಾರಾಂ, ಪುತ್ತೂರ್.

Happy Married Life



Best Wishes from:

Helen Menezes,

Helvin Roshan Cardoza, Chikmagalur,

Helma Menezes,

'Thomson', Puttur,

Angelin Strella, Mangaluru,

Priya Santhosh D'Mello & Fly., U. S. A.,

Jaya Roshan D'Souza & Fly., Ujire,

Divya Joyson Reberio & Fly., Bahrain.

Happy Married Life



Wishes from:
**John Menezes & Fly., Mukrumpady,
Baptist Menezes & Fly., Mottethadka,
Rosaline D'Cunha & Fly., Bajpe,
Noel Menezes & Fly., Mangaluru,
Molly Saldanha & Fly., Mumbai.**

ಲಗ್ನಾ ಜಿವಿತಾಚೆ ಶುಭಾಶಯ್



ಪುಲ್ವಿನ್ ನಿಲ್
ಎಖಿಲ್ವಾ ಜಾನ್ವಿ

ಶುಭಾಶಯ್ ಪಾಟಯ್ತಾತ್:

ಮೊಲ ಪಿಂಟೊ,

ಅನಿತಾ/ಆಲ್ವನ್, ಅನಿಲ್/ಜಿನೆವಿವ್, ಸುನಿತಾ/ಎಡ್ಡರ್ಡ್,

ವಿನಿತಾ/ಲ್ಯಾನ್ವಿ ಆನಿ ಸುನಿಲ್/ಸಿಲ್ವಿಯಾ,

ಆನ್ವಿಟಾ, ಆನ್ವಿಸ್, ಜೀಸ್, ಸೋನಾಲ್,

ಲ್ಯಾರನ್, ವ್ಯಾರನ್, ಆರ್ನ್ ಆನಿ ಸಿಯೋನಾ,

ನೆಲ್ವಕಟ್ಟೆ, ಪುತ್ಸೂರ್

ಬನ್ನಾ ಜವಿತಾ



ಹಲಿಲ್
ಶಿಲ್ಪಾ

ಶುಭಾಶಯ

ಮೊಲ

ಅನಿತಾ/ಆಲ್ವಿನ್, ಅನಿಲ್/ಜಿನಿವಿವಾ, ಸುನಿತಾ/

ಆನ್ವಿಟಾ, ಆನ್ವಿಸ್, ಜೀಸ್, ಸೋನಾಲ್, ಲಾ

ನೆಲ್ಲಕಟ್ಟೆ

ಕೆ ಶುಭಾಶಯ



ಗರಿಷ್ಠ ಪುಲಸ್ಕಿ

ಪಾಟಿಯಾತ್:

ಪಿಂಟೊ,

ವಡ್ಡರ್ಡ್, ವಿನಿತಾ/ಲ್ಯಾನ್ಸಿ ಆನಿ ಸುನಿಲ್/ಸಿಲ್ವಿಯಾ,

ವ್ಯಾರನ್, ವ್ಯಾರನ್, ಆ್ಯರನ್ ಆನಿ ಸಿಯೋನಾ,

ಪುತ್ಕೂರ್

ಶುಭಾಶಯ್



Naib Subedar Edward D'Souza

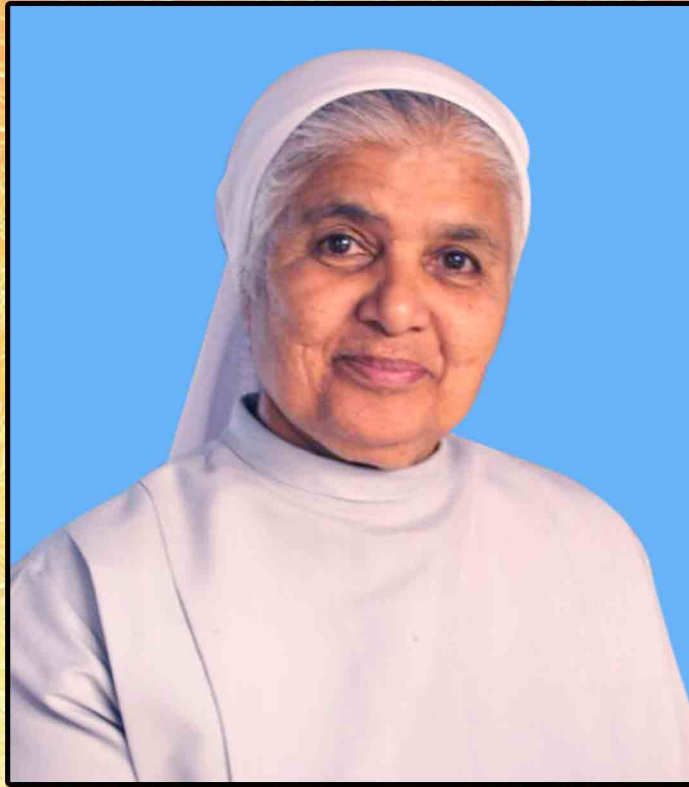
ಭಾರತೀಯ ಸಯ್ನಾಂತ್ 26 ವರ್ಷಾಂಚಿ ಸೆವಾ ದೀವ್ನ್ 31.08.2016ವೆರ್ ನಿವೃತ್ತಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ HAV ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಡಿ'ಸೊಜಾಕ್ 26.01.2017 ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವಾ ದಿಸಾ ಭಾರತಾಚ್ಯಾ ರಾಶ್ತ್ರಪತಿ ಥಾವ್ನ್ Honorary Naib Subadar ಸನ್ಮಾನ್ ಫಾವೊ ಜಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ತಾಕಾ ಆಮಿಂ ಉಲ್ಲಾಸಿತಾಂವ್ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ನಿಸ್ವಾರ್ತ ದೇಶ್ ಸೆವೆ ಖಾತಿರ್ ಅಭಿನಂದನ್ ಪಾಟಯ್ತಾಂವ್.

**ಸುನಿತಾ ಪಿಂಟೊ (ಪತ್ನಿ), ಸೋನಲ್ ಡಿ'ಸೊಜಾ (ಧುವ್),
ಮೊಅ ಪಿಂಟೊ (ಸಾಸುಮಾಂಯ್),**

ಕುಟ್ಮಾದಾರಾಂ:

**ಆಲ್ವಿನ್, ಅನಿತಾ ಆನಿ ಆನ್ವಿಟಾ ಡಿ'ಸೊಜಾ, ಅಬುದಾಬಿ,
ಅನಿಲ್, ಜಿನೆವಿವ್, ಆನ್ವಿಸ್ ಆನಿ ಜೀಸ್ ಪಿಂಟೊ, ನೈಜಲಿಯಾ,
ಲ್ಯಾನ್ವಿ, ವಿನಿತಾ, ಲ್ಯಾರನ್, ವ್ಯಾರನ್ ಆನಿ ಆರ್ನ್ ಲೆವಿಸ್, ಕುವೈಟ್,
ಸುನಿಲ್, ಸಿಲ್ವಿಯಾ ಆನಿ ಸಿಯೋನ್ನಾ ಪಿಂಟೊ, ಮಂಗ್ಳುರ್.**

Golden Jubilee of Religious Profession



Sr Angela

Your abiding devotion and faithful service to the Lord
Has touched countless hearts and inspired so many souls.

What a blessing you are to all of us!

Congratulations as You Celebrate 50 Golden Years!



**John & Jessy Mascarenhas,
Dr Abhijith & Dr Joylin,
Dr Don Gregory & Dr Jyotsna Mirabel,
Sushanth Mascarenhas,
'Joytsna', Kallimar, Puttur.**

ಅಪ್ಪಾ ವರಾಚೊ ಉಡಾಸ್



ಅನಿಲ್ ಮಾಡ್ತಾ

ಜನನ್: 09.02.1969 ಮರಣ್: 21.02.2009

ಝಳಕ್ ತುಜಿ ಅಪ್ಪಾ ತರೀ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್
ಉಡಾಸ್ ತುಜೊ ಅಮರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್
ಸಾಧಿ, ಹಾಸ್ತಿ ಮೊಗಾಳ್ ತುಜಿ ಜಿಣಿ
ನಿಯಾಳ್ಸ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂವ್, "ಆಮಿ ತುಕಾ ಖುಣಿ"
ಸಾಸಾಣ್ ವಿಶೆವ್ ಮಾಗ್ತಾಂವ್ ಅತ್ಮ್ಯಾಕ್ ತುಜ್ಯಾ
ಮೊಗಾಳ್ ಸೊಮ್ಯಾ ದೆವಾಲಾಗಿಂ ನಿರಂತರಿ

**ದುಕೆಸ್ತ್ ಕುಟ್ಮಾನ್ ಭೆಟಂಚ್ಚಿ
ಮೊಗಾಚಿ ಕಾಣಿಕ್**

ಏಕ್ ಘಡಿತ್



ಏರಿಕ್ ಸೋನ್,
ಬಾರ್ಡ್.

ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಏಕಾ ಖರಾರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ. ಹೊಕಾಲ್ ಸಾಡಿ ನ್ಹೆಸೊನ್ ರೆಡಿ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ನವ್ರೊ ತಿಕಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ. ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಪಾತ್ಲೊ ನಾತ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್, ಭಿತರ್ ವಚುನ್ ಪಳೆತಾಂ ಫೊಟೊಗ್ರಾಫರ್ ಫೊಟೊ ಸೆಶನ್ ಚಲೊವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ. 'ಬರೆಂ' ಮ್ಹಣ್ ತೀಯ್ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ.. ಆಡ್-ಉಬೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಂಯ್ತೆ ಫೊಟೊ ಜಾಲೆ. "ಏಕಾಮೆಕಾಕ್ ಕೀಸ್ ದಿಯಾ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫೊಟೊಗ್ರಾಫರ್. ಫೊಲ್ಯಾಚೆರ್ ಕೀಸ್ ದಾಂಚ್ಚ್ಯಾರ್ "ತೆಂ ಪುರಾ 'ಓಲ್ಡ್ ಫ್ಯಾಶನ್', ವೊಂಟಾಂಚೆರ್ ದಾಂಬಾ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. ದೊಗಾಂಯ್ ಹಾಂಕ್ಲೆಲ್ಲಿಂ ತೆಂ ಕಳೊನ್ ಯೆತಲೆಂ. ಚೆಡುಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾಚ್ ಗಾಂವ್ಚೆಂ, ತಾಳೊ ಉಬಾರ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ಯಾ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಬಾಯ್ ನ್ಹಯ್. ಚಲೊಯ್ ದಾಕ್ಟೆಚ್ಯಾ ಸ್ವಭಾವಾಚೊ. ಫೊಟೊಗ್ರಾಫರಾಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಘಡಿಯೆಚ್ಯಾ ಉಚಾಂಬಳಾಯೆಕ್ ದೊಗಾಂಯ್ಲಿ ಏಕಾಮೆಕಾ ಕೀಸ್ ದೀಜೆಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಖಾಸ್ಗನ್ ದೀಜೆ ಜಾಲೆಲ್ಲೊ ಉಮೊ 'ಉಗ್ಡ್ಯಾನ್ ದಿಯಾತ್' ಮ್ಹಣ್ ಫೊಟೊಗ್ರಾಫರಾನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಧಯ್ ಕಶೆಂ ಘೆತ್ಲೆಂ?

ಮಾನಸಿಕ್ ರಿತಿನ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲಿಂ ಜೊಡಿಂ, ತ್ಯಾ ಘಡಿಯೆಚ್ಯಾ ಎಕ್ಸಾಯ್ ಮೆಂಟಾಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಪರಿಂ ಆಯ್ಕತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಧಯ್ ಗೀ ತಾಚೆಂ?

'ಲಿಪ್ ಟು ಲಿಪ್ ಕೀಸ್' ದಿಲ್ಲೊ ಫೊಟೊ ಆಪ್ಣಾಚ್ಯಾ ಆಲ್ಪಮಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಗೀ ತಾಕಾ?

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ ಅಸ್ಲೊ ಫೊಟೊ ಕಾಡಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಬಾವ್ ನಾತ್ಲಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚ್ಯಾ ಬರೆಪಣಾಚೊ ಫಾಯ್ಲೊ ತಾಣೆಂ ಜೊಡ್ಲೊಗೀ?

ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ಮೆಳಾನಾಂತ್...

ಹೈಫೈ ಕುಟ್ಮಾಂನಿ ಜಾಂವ್ಚಿ ವೀದ್‌ವಾಪ್ಪಿ ಮದ್ಯಮ್ ವರ್ಗಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾಂನಿ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾತಾನಾ ಧಕೊ ಬಸ್ತಾ..

ಮತ್ ಚಡ್ವಡ್ತಾ... ಅಸಹಾಯಕತಾ ಅಕ್ಷರಾಂನಿ ದೆಂವೊಂಕ್ ಒದ್ದಾಡ್ತಾ.

ನಗೆಚುಕ್ಕಿ

ಪಾರ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸಸ್ಯಹಾರಿ ಹೆಂಗ್ಸು ನನ್ ಫ್ಲೇಟಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮಟನ್ ಪೀಸ್ ನೋಡಿ ಮುಖಿ ಕಿವುಚಿ ಹೇಳಿದ್ದು: ಛೇ. ನಿಮ್ಮಂಥವಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಕುರಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಾನೇ ಬಿಡ್ವೇಕಾಗಿ ಬಂದಿದೆ??

ಅವ್ಕು ಫ್ಲೇಟ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದ ಬಗೆಬಗೆಯ ಸೊಪ್ಪು-ಸಲಾಡ್‌ಗಳನ್ನ ನೋಡಿ ನಾನು ಹೇಳಿದೆ: ಪ್ರಾಣ ಬಿಡ್ವೇ ಇನ್ನೇನ್ ಮಾಡುತ್ತೆ ಪಾಪ. ಅದ್ರ ಊಟಾನೆಲ್ಲಾ ನೀವೊಬ್ಬೇ ತಿಂದ್ ಹಾಕ್ವಿಟ್ಟಿದ್ದೀರಾ ಮತ್ತೆ..

ಉಸೆತ್ತದೇ ಪಕ್ಕಕ್ ಜರುಗಿ ಹೋದ್ಲು ಸಸ್ಯಹಾರಿ ಡುಮ್ಮಿ.

- ಏರಿಕ್ ಸೋನ್, ಬಾರ್ಡ್.

ಕಾಜಾರಾಚಿಂ ಯಾ ಇತರ್ ಆಮಂತ್ರಣ್ ಪತ್ರಾಂ ಘೊಡ್ಯಾಚ್ ಘಂಟ್ಯಾಂನಿ ತಯಾರ್!
ವಿಂಚವ್ಣೆಕ್ ದೊನ್ರಿ ಥರಾಂಚಿಂ ಕಾರ್ಡಾಂ! ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕಂಪೋಸಿಂಗ್ ಆಫ್‌ಸೆಟ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್

ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರಾ:

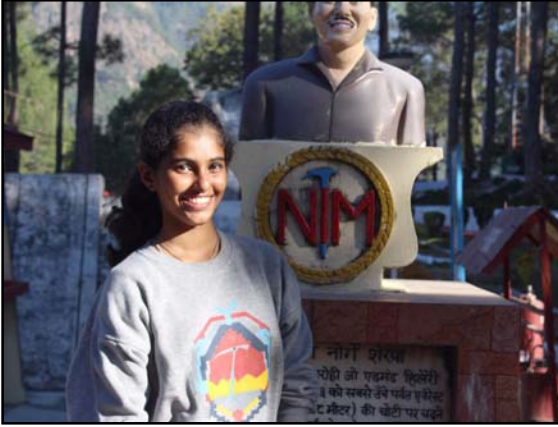
ಮಿರಾ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್

ಕಪಿತಾನಿಯೊ ಇಸ್ಮೊಲಾ ಲಾಗ್ನಾರ್, ಪಂಪ್‌ವೆಲ್, ಮಂಗ್ಳೂರ್-2. ಫೋನ್ : 2435497, 6515497

My experience at Nehru Institute of Mountaineering (Part - 2)



 **Rishel Pinto**



After three days of training which included hurdle training, rucksack packing, rope knots, bivouacking, laying of tents and map reading, we were ready for our first camp trek to Tekhla.

On 31st October 2016 we had to get up early morning at 5, we pack our bags and equipments. We had to walk 9 km from NIM to Tekhla (rock climbing area of NIM) carrying 15 kgs of rucksack on our back. As soon as we reached there we practiced yoga asanas followed by breathing exercises. There they taught us how to grip the rock and rock climbing, anchoring (safety) and belaying (helping). There we had to stay for 3 days and 2 nights. The instructors taught us the rappelling techniques, climbing up and down a huge rock etc. Rock climbing was a fearful experience for me, but finally I started to enjoy this adventure. There we had to trek to a river bank of Ganga, where we had to cross the river. It was too adventurous as the water was too cold and body almost gets frozen. I did it well, and finally after crossing, instructors screamed at me “Rishel dupki lagaa” I dip in the river Ganga. It was a mind blowing feeling for me as I felt that I got a blessing from

Goddess Ganga. After 3 days and 2 nights stay in tents, on 2nd November evening we came back at night march holding torches, walking 9 kms back to our institute. On the 3rd of November we had normal warm up exercise and obstacle race competition which was Petrol wise and our group got 3rd place in the competition. Later we had sport climbing practice.

Trek to Gangotri: On 4th of November we had trek to Gangotri (10,000 feet high from sea level) for 4 days and 3 nights. Temperature was very low (almost -3 to -5°C). Water kept in bottles was freezing in



the morning. We went there by bus and had a visit to Gangotri temple and Bhagirathi darshan. Our tents were picked by ourselves at a place named Harshil. We had to erect our own tents there as we had to spend nights there.

On 5th of November, we had trek to Saat tal (7 ponds), 6 kms up and then had a visit to Harshil and Bagori village at the borders of India Nepal. Houses there are made of wood

to overcome extreme cold. During winter those villages get covered by snow and people migrate from that place.

On 6th of November, we had a trek to Rana via Chholmi for bush craft adventure. There is no pathway. There in the mountains we had to make our own path to reach the top. It was a fun adventure for me. Each team had to go in different direction making its own path and reach the top.

On 7th of November, we had point to point march competition in which Petrol wise they kept teams at different intervals of time for trekking and we had to search and reach the point. The team which reaches in very short time was declared as winners. Our team was slow as some couldn't walk fast carrying 15 kg rucksack. We were in the 4th position. After that competition we had lunch at Army base. Then later we moved back to the institute.

On 8th of November, after morning warm ups, we had a cross-country race for 5 km. High attitude..... it was difficult for me to run fast. But my team members motivated me a lot. After that we had spot climbing. I did it very well this time with good strength and enthusiasm.

On 9th of November, we had medical inspection and later feedback and interview with Vice principal of NIM. It was a good experience for me to talk with him. At night we had camp fun where all were exposing their state culture. I sang our state anthem which was liked by all specially the duty instructor.

On 10th of November, the last day of the camp, there were mixed emotions in every one's face. Some were happy to go back and some were sad to leave. Morning we had preparation of graduation ceremony. Later NIM jersey was issued. Afternoon was our



graduation ceremony, the proud moment for all. Fruit of 15 days hard work was about to come to us. All the batch mates wearing the jersey, clicking photographs were ready for the ceremony.

The chief guest of ceremony was the Principal of NIM, Col. Ajay Kothiyal but due to some circumstances, in his absence, vice Principal came and addressed the gathering.

The time had come for the badging ceremony. All were sitting with their heads up. I was waiting when will they call my name and a voice I heard "Rishel Pinto sponsored by NCC from Karnataka". I stood up and proudly went on to the stage. All my tiredness disappeared. I was on top of the world. Sir congratulated me and whispered "Proud of you".

After the ceremony we had tea break and group photographs. Evening was farewell time. All with sad faces wished 'good luck' to each other.

On 11th of November, after the morning tea we left the campus saying 'NIM ki jay. Bolo Bharath matha ki jay'



ಖಾಲ್ವೆಪಣಾಕ್ ಏಕ್ ನಾಂವ್ ಜೆಸ್ಸಿ ಟೀಚರ್

ಮಾಂಯ್ ದೆ ದೇವುಸ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ಲೆಂ ಪಡ್ವಾ ಪಾಟ್ಲಿ ವಾವ್ರಾಡಿ, ಸೊಸ್ಲಿಕಾಯೆಚೊ ಸಾಗೊರ್, ಸರ್ವಾಂಚಿಂ ಮನಾಂ ಜೆಕ್‌ಲ್ಲಿ ಟೀಚರ್ ಮಾನೆಸ್ತಾನ್ ಜೆಸ್ಸಿ ಮಸ್ಕರೇನ್ವಸ್. ಮಾಯ್ ದೆ ದೇವುಸ್ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ ಜಲೊನ್, ಫಿರ್ಗಜೆಚ್ಯಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಶಿಕ್ಣಾ ಆರಂಭ್ ಕರ್ನ್ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್‌ಚ್ ಸೆವೆಕ್ ಭರಿ ಜಾವ್ನ್ ಲಾಂಬ್ ಕಾಳ್ ಮಾಯ್ ದೆ ದೇವುಸ್ ವಠಾರಾಂತ್ ವಾವುರ್ನ್ ನಿವೃತ್ತಿ ಜೊಡ್ಡೆಂ ಭಾಗ್ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಿಚೆಂ ಭಾಗ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.



ಪುಣ್ ಬರೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಚಿ ಹಿ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಆಸೊನ್, ಮರಿಯೆಚೆ ಶೆಗುಣ್ ಆಪ್ಣಾ ಥಂಯ್ ರುತಾ ಕರುನ್, ತಿಚೆ ಸಂಗಿಂ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಗುಪ್ತಿಂ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾಲಿ. ತಿಣೆ ದಿಲ್ಲೊ ಆವಯ್ ಸಾರ್ಕೊ ಮೋಗ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಶಾಶ್ವತ್ ಉರ್ತಲೊ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್.

ತಿಚೆಂ ನಿವೃತ್ತ್ ಜಿವನ್ ದಾದೊಸ್ಕಾಯೆಚೆಂ ಜಾಂವ್, ಮುಕ್ತೆ ದೀಸ್ ಸವ್ಯಾಸಾಯೆಚೆ ಜಾಂವ್, ಬರಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ತಿಕಾ ಫಾವೊ ಜಾಂವ್, ಸುಖ್-ಸಂತೊಸ್-

1957 ಜನೆರ್ 29ವೆರ್ ದೆ. ಆಂಟನಿ ಆನಿ ದೆ. ತೆರೆಸಾ ಮಸ್ಕರೇನ್ವಸ್ ಜೊಡ್ವಾಕ್ ಜಲ್ಮಿಲ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಮಾಲ್ಗಡಿ ಜೆಸ್ಸಿ ಟೀಚರ್. ಆಪ್ಲೆಂ ಶಿಕ್ಯಕಿ ತರ್ವಿತಿ ವಿರಾಜ್‌ಪೇಟೆಂತ್ ಸಂಪವ್ನ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಸಾಂ. ಜೊಜೆಫ್ ಕೊನ್ವೆಂಟ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಏಕ್ ವರ್ಸ್ ಸೆವಾ ದೀವ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪುತ್ಕೂರ್ ಮಾಯ್ ದೆ ದೇವುಸ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಭರಿ ಜಾಲಿ.

ಸಮೃದ್ಧಿ ತಿಚಿ ಜಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ.

ಅಧ್ಯಕ್ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಸಾಂದೆ,
ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಕ್ಲಬ್ ಪುತ್ಕೂರ್ (ರಿ.) ❖

ಮೊಗಾಳ್, ಮಾಯ್ಪಾಸಿ ಚಾಲಿಚಿ ಟೀಚರ್ ಹಜಾರೊಂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಮೊಗಾಚಿ ಜಾವ್ನ್‌ಲ್ಲಿ. ಸಂಗಾತಿ ಶಿಕ್ಯಕಿಂಕ್ ಆಪುರ್ವಾಯೆಚಿ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ತಿ. ತಿಚೆಂ ಜಿವನ್ ಕಾಂಯ್ ಪುಲಾಂಚಿ ಗಜ್ಜಿ ಖಂಡಿತ್ ನ್ಹಯ್. ಸದಾಂಚ್ ಪಂಥಾಹ್ವಾನಾಚಿ ಜಾವ್ನಾಸೊನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಮೊಗಾನ್, ಸೊಸ್ಲಿಕಾಯೆನ್ ಫುಡ್ ಕರ್ಚಿ ಶಾಧಿ ತಿಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಚೊಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ನಾ. ಎಕಾಚ್ ಕಾಳಾರ್ 4 ಜಣಾಂ ಅಶಕ್ತ್, ಪಿಡೆಸ್, ನಿಧ್ಲೆಕಡೆ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ಕುಟ್ಮಾದಾರಾಂಚೊ ಗರೊ ಸುದಾರ್ನಾನ್, ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಯೆವ್ನ್ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ಪಣಾನ್ ಸೆವಾ ತಿಣೆ ದಿಲ್ಯಾ.

ಶಿಸ್ತೆಚಿ, ಸೊಡ್‌ದೊಡಿಚಿ, ನಿತಳ್ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಥೊಡೆಂಚ್

ಸಾಸಣ್ ವಿಶೆವಾಕ್



ಡೆನಿಸ್ ಲಿಲ್ಲಿ ಗೊವಿಯಸ್ (85), ದೆ. ಜೇಮ್ಸ್ ಗೊವಿಯಸ್ ಹಾಚಿ ಪತಿಣ್, ಆದಿಂ ತೆಂಕಿಲ, ಪರ್ಲಡ್ಕ, ಆತಾಂ ನಾಗೊರಿ, ವಂಂಗ್ಕೂರ್, ತಾ| 27.01.2017ವೆರ್ ದೆವಾದಿನ್ ಜಾಲಿ.



ಲಿಲ್ಲಿ ಡಾಯಸ್ (90), ದೆ. ಲಿಗೊರಿ ಡಾಯಸ್ ಹಾಚಿ ಪತಿಣ್, ಪುತ್ಕೂರ್ ವಾಡೊ, ತಾ| 06.02.2017ವೆರ್ ದೆವಾದಿನ್ ಜಾಲಿ.



KINGS ARRANGERS & Event Management

Kemminje, Puttur D.K. 574202

We undertake: DJ, Sounds, Stage Lightings, Stage Decorations, Male & Female MC, Shamiyana, Chairs & Tourist Vehicles

Contact: Vinson Rego, 7760909464, 8123093931



ರೊನಾಲ್ಡ್ ಪಿಂಟೊರವರ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ: 'ಜರ್ನಿ'

ದುಬೈಯ ಸುಂದರ ನಗರಗಳ ದೃಶ್ಯ, ಅರಬ್ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಗ್ಗೆ, ಸಂಜೆ, ರಾತ್ರಿ ವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಸಮುದ್ರದ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು, ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿದ ಮುತ್ತಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು, ಅಲೆಗಳ ಅಬ್ಬರವನ್ನೂ, ಕಡಲಾಳದ ಅನಂತತೆಯನ್ನೂ ಕ್ಯಾನ್ವಾಸಿಗಿಳಿಸಿದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಲಾಕಾರ ನಮ್ಮ ಪುತ್ತೂರಿನ ರೊನಾಲ್ಡ್ ಪಿಂಟೊ. ಮರುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅಪರೂಪದ ಸುಂದರ ದೃಶ್ಯಗಳು, ಅಲ್ಲಿನ ಗ್ರಾಮ ಹಾಗೂ ಪಟ್ಟಣಗಳು, ಮರುಭೂಮಿಯ ಹಡಗು, ಒಂಟಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅವರ ಕುಂಚಗಳಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿವೆ.

ಈ ಮೂರು ವಿಭಿನ್ನ ವಿಷಯಗಳ ಸುಂದರವಾದ ದೃಶ್ಯಕಾವ್ಯ ಮೂಡಿದ್ದು ಪುತ್ತೂರಿನ ಮಾಯ್ ದೆ ದೇವುಸ್ ಚರ್ಚ್‌ನ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ, ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಕ್ಲಬ್ ಪುತ್ತೂರು ಇದರ ವತಿಯಿಂದ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾದ, ರೊನಾಲ್ಡ್ ಪಿಂಟೊರವರ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ. ಈ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅವರಿಟ್ಟ ಹೆಸರು 'ಜರ್ನಿ' (ಪಯಣ). ಶಿಲುಬೆಗೆ ಜಡಿದ ಮೊಳೆಗಳ ಗುರುತಿರುವ, ಯೇಸುವಿನ ಕೈ ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ 'ಲಾಸ್ ಸಪ್ಪರ್'ನ ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸಿದ್ದು ಅದ್ಭುತವಾದ ಕಲಾಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಫೆಬ್ರವರಿ 10 ಹಾಗೂ 11ರಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆನಿಂದ ಸಂಜೆಯವರೆಗೆ ಈ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತ ಪ್ರವೇಶವಿತ್ತು. ಶಾಸಕಿ ಶಕುಂತಲಾ ಶೆಟ್ಟಿ, ಜೊಹರಾ ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್, ಕೃಷ್ಣಪ್ರಸಾದ್ ಆಳ್ವ, ಸಿರುರ್ ಸಾಫ್ ಡ್ರಿಂಕ್ಸಿನ ಪ್ರಸನ್ನ ಕುಮಾರ್, ಸುದೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಸಾಮತ್ತಡ್ಡ, ಮುಂತಾದ ಗಣ್ಯರು, ಹಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಕ್ಲಬ್‌ನ ಸದಸ್ಯರು ಹಾಗೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಈ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದರು.

ರೊನಾಲ್ಡ್ ಪಿಂಟೊರವರು ಬಹರೈನ್‌ನ ಜಾಹೀರಾತು ಕಂಪೆನಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಕಲಾಕಾರರಾಗಿ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿದ ನಂತರ ಖಾಸಗಿ ಟಿ.ವಿ. ವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುವ 'ರಾಧಾಕಲ್ಯಾಣ' ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಸಹಾಯಕ ಕಲಾ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಅವರು ದುಬೈನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆಕ್ರಲಿಕ್, ತೈಲವರ್ಣ, ಪೇಪರ್ ಹಾಗೂ ಕ್ಯಾನ್ವಾಸ್‌ಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರರಚನೆಗೆ ಬಳಸಿರುವ ಇವರು, ಮೈಸೂರಿನ 'ಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಫ್ ವಿಷುವಲ್ ಆರ್ಟ್ಸ್'ನಿಂದ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು. ಆರನೇ ತರಗತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದಾಗಲೇ ಇವರಿಗೆ ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಗೀಳು ಹತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುವ ಅವರ ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲಾ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿವಿಧ ಭಾವ ಹಾಗೂ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಪತ್ನಿ ಬಬಿತಾ ಪಿಂಟೊ ಹಾಗೂ ಮಗಳು ರಿಯೋನಾ ಪಿಂಟೊರನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸುಖೀ



ಕುಟುಂಬ ಇವರದ್ದು.

ಪುತ್ತೂರು, ಮೈಸೂರು ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಕಳಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಿವಿಧ ಕಲಾವಿದರ ಸಾಮೂಹಿಕ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ರಚನೆಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿವೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಮಂಗಳೂರಿನ ಬಲುತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ 'ಆರ್ಕಿಡ್ ಆರ್ಟ್ ಗ್ಯಾಲರಿ'ಯಲ್ಲಿ 'ಮಿ, ಸನ್ ರೈಸ್ ಅಂಡ್ ಡೆಸರ್ಟ್' ಹಾಗೂ 'ಪರ್ಲ್ ಅಂಡ್ ದಿ ಸೀ' ಹೆಸರಿನ ಎರಡು ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರು.

ಈ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಸಂತ ಫಿಲೋಮಿನಾ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ನಿವೃತ್ತ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಶಾಂತಾಕುಮಾರಿ ದೀಪ ಬೆಳಗಿಸಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ಮಾಯ್ ದೆ ದೇವುಸ್ ಚರ್ಚ್ ಪುತ್ತೂರಿನ ಧರ್ಮಗುರುಗಳಾದ ವಂ ಆಲ್ಡ್. ಜೆ. ಪಿಂಟೊ, ಇವರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಕ್ಲಬ್‌ನ ಹೊನ್ನ ಮಹೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿಯ ಸಂಯೋಜಕ ಜೋನ್ ಕುಟಿನ್ಯಾ, ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಜೋನ್ ಮಸ್ಕರೇನಸ್ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಮಾಯ್ ದೆ ದೇವುಸ್ ಚರ್ಚ್‌ನ ಸಹಾಯಕ ಧರ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ವಂ ಸಂತೋಷ್ ಡಿಸೋಜ, ಮಾಯ್ ದೆ ದೇವುಸ್ ಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಜಾನೆಟ್ ಡಿಸೋಜ, ಸಂತ ವಿಕ್ಟರ್ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕಿ ರೋಸ್ಲಿನ್ ಲೋಬೋ, ಶಿಕ್ಷಕ ವಂ ಮ್ಯಾಕ್ಲಿಂ ಡಿಸೋಜ, ಆಂಗ್ಲ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕ ಹೆರಿ ಡಿಸೋಜ, ಸಿ.ಎಲ್.ಸಿ ಸಂಘಟನೆಯ ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿ ವಿನೆಂಟ್ ಮಸ್ಕರೇನಸ್, ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಕ್ಲಬ್‌ನ ಸದಸ್ಯರು ಸಭಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಮಾಯ್ ದೆ ದೇವುಸ್ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಕ್ಲಬ್‌ನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಕ್ಲೋಡಿಯಸ್ ಡಿಸೋಜ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿ ವಂದಿಸಿದರು.



ವರದಿ: ಚೆನ್ನಿ.ಪಿ.ವಿ.

ಪುತ್ತೂರೈ ಮಹಾನ್ ವೆಕ್ತಿ- ನೊರ್ಟ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ಡ್ಸ್(ನೊಬ್ಬಿಯಾಮ್)

ಖಿಂಚ್ಯಾಯೀ ಪ್ಲಡ್ ಜವ್ಯಾಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ ಉಂಚಾಯೆನ್, ಘಮಂಡಾಯೆನ್ ಆನಿ ಬುದ್ಧಂತಾಯೆನ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಆಕರಿತ್ ಕರೊ ಮಹಾನ್ ವೆಕ್ತಿ ದೆ. ನೊರ್ಟ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ಡ್ಸ್. ಗಾಂವಾರ್ ತೊ 'ನೊಬ್ಬಿಯಾಮ್' ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್. ಸಂಪ್ಲೆಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ದಸೆಂಬ್ರಾಚ್ಯಾ ಎಕುಣೀಸ್ ತಾರ್ಕೆರ್ ಜಾಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಮರಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಸರ್ವ್ ಪುತ್ತೂರಗಾರಾಂಕ್ ಸಯ್ತ್ ಏಕ್ ಭರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ತಿತ್ಲೊ ನಶ್ಟ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆತ್. ತಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ನಾತ್ಲೊ ಯಾ ತಾಕಾ ವಳ್ಳನಾತ್ಲೊ ಪುತ್ತೂರಾಚ್ಯಾ ಆಸ್ಪಾಸಾಂತ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆತ್ ತಿತ್ಲೊ ಲೊಕಾ-ಮೊಗಾಳ್ ತೊ!

1935 ನವೆಂಬರ್ 15ವೆರ್ ಪುತ್ತೂರಾಂತ್ ತಾಚೊ ಜಲ್ಮ್ ದೆ. ಇಂತು ಮಸ್ಕರೇನ್ಡ್ಸ್ ಆನಿ ದೆ. ತೆರೆಸಾ ಪಿಂಟೊ ಹಾಚಿ ಜಲ್ಮದಾತಾರಾಂ. ಭರ್ಲಾ ಕುಟ್ಮಾಚೊ ಮಾಲ್ಗಡೊ ಪೂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಅಡ್ಲೆ ವಿಣೆಂ ತಾಣೆಂ BA ಶಿಕಪ್ ಸಂಪಯ್ಲೆಂ. 1958ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಕಂದಾಯ ಇಲಾಖ್ಯಾಂತ್ II ಡಿವಿಜನ್ ಕ್ಲರ್ಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಸೆವಾ ತಾಣೆಂ ಸುರಕ್ಷಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ನ್ಯಾಯಾಂಗ ಇಲಾಖ್ಯಾಂತ್ (Judicial Dept.) II ಡಿವಿಜನ್ ಕ್ಲರ್ಕ್ ಜಾವ್ನ್ 7 ವರ್ಸಾಂ ಸೆವಾ ದಿಲಿ. 1965 ಸಪ್ಟೆಂಬರ್ 27ವೆರ್ ಚಿಕ್‌ಮಗ್ನೂರ್ಟ್ಯಾ ಆಗ್ಸೆಸ್ ಡಿ'ಸೊಜಾ ಲಾಗಿಂ ಲಗ್ನ್. ಲಗ್ನಾ ಬಾಂದಾಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ಚಿವ್ಗಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಫಾವೊ ಜಾಲಿ. ಮಾಲ್ಗಡೆಂ ನಿರ್ಮಲಾ, ಬೆಂಗಳೂರಾಂತ್ ಪತಿ ಸ್ಥೆನಿ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತಾ. ದುಸ್ರೆಂ ಅನಿತಾ, ಪತಿ ಕ್ಲಿಟಪ್ ಆನಿ ಪುತಾ ಸಂಗಿಂ ಬಾರೇಯ್ನಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಆನಿ ತಿಸ್ರೆಂ ಸುನೀತಾ, ಪತಿ ಸ್ವೀವರ್ಡ್ ಆನಿ ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ನ್ ಆಸಾತ್. ಚವ್ತೊ ವಿವೇಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಪತಿಣ್ ಮೀನಾ ಆನಿ ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಖಿತಾರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ನ್ ಆಸಾ.

ನೊಬ್ಬಿಯಾಮಾಚೆಂ ಲಗ್ನ್, ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವನಾಚಿ ಏಕ್



ಘಂವ್ಡಿ ಮ್ಹಣ್ಚೆತ್. ಲಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಮಯ್ಜಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ 1965 ಅಕ್ಟೋಬರಾಂತ್ ತಾಕಾ I Division clerk ಜಾವ್ನ್ ಭಡ್ತಿ ಮೆಳ್ಳಿ, ಉಪ್ರಾಂತ್ 1972 ಫೆಬ್ರೆರಾಂತ್ ಶಿರಸ್ತೆದಾರ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಭಡ್ತಿ. ಕಾಮಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ದಾಕಯ್ಲೆಲಿ ಶೃದ್ಧಾ ಆನಿ ಚಾಣಕೃತಾ ಉದ್ಯೋಗಾಂತ್ ಭಡ್ತಿ ಜೊಡುಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲಿ. 1985 ಜನೆರ್ ಮಯ್ಜಾಂತ್ ಜಿಲ್ಲಾ ಆನಿ ಶೆಶನ್ಸ್ ನ್ಯಾಯಾಲಯಾಚೊ ಮುಖ್ಯ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿ (Chief Administrative Officer, District and Sessions Court) ಜಾವ್ನ್ ಭಡ್ತಿ ಜೊಡ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಹುದ್ದಾಚಿ ವರಿಂ ತೊ 'ಗಜೆಟೆಡ್ ಒಫಿಸರ್' ಜಾಲೊ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರಿ ಸೆವೆಂತ್, ಪುತ್ತೂರ್ ಫಿರಗ್ಜೆಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಿ ನವ್ಕರಾಂ ಪಯ್ಲಿ 'ಗಜೆಟೆಡ್ ಒಫಿಸರ್' ಜಾಲ್ಲೊ ಪಯ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ವೆಕ್ತಿ ದೆ. ನೊರ್ಟ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ಡ್ಸ್. ಜನೆರ್ 1985 ಥಾವ್ನ್ ವೇ 1988 ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಾರವಾರಾಂತ್, ಮೇ 1988 ಥಾವ್ನ್ 30, ನವೆಂಬರ್, 1993 ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ನ್, ತಾಚ್ಯಾ 58 ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಮಾ ಥಾವ್ನ್ ನಿವೃತ್ತಿ ಜೊಡ್ಲಿ.

ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಮಾಂತ್ ತೊ ನಿವೃತ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಚ್ಯಾ ಖಾಸ್ಗಿ ಆನಿ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ವಾವ್ರಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ನಿವೃತ್ತಿ ಜೊಡುಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಲಿ ಪುರತ್ ದೊಡ್ಯಾ ಹುಮೆದಿನ್

ಸಾಮಾಜಿಕ್ ವಾವ್ರಾಕ್ ವಾಪಾರ್ಲಿ. ತಾಚೊ ಚಡ್ತಾವ್ ವೇಳ್ ಫಿರಗ್ಜೆ ಖಾತಿರ್ ಅಮಾನತ್ ಕೆಲೊ. ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳಾರೀ 1977 ಥಾವ್ನ್ 1983 ಪರ್ಯಾಂತ್, 6 ವರ್ಸಾಂ, ದೋನ್ ಅವೆಂಕ್, ಫಿರಗ್ಜೆಚೊ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಸೆವಾ ದಿಲಿ. ಫಿರಗ್ಜೆಚ್ಯಾ ಆರಿಕ್ ಸಮಿತಿ ಆನಿ ಶಿಕ್ಯಣ್ ಸಂಸ್ಥಾಂಚ್ಯಾ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿಂನಿ ಸೆವಾ ದಿಲ್ಯಾ.

ಇಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಬಂದ್ವಾಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಂ ವೆಳಿಂ ವಿಗಾರಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆಂ ಸೆವಾ ದಿಲ್ಯಾ. ಫಿರಗ್ಜೆಚ್ಯಾ ಆಸ್ತಿಚಿಂ, ಜಾಗ್ಯಾಂಚಿಂ ಆನಿ ಆಂಗ್ಡಿಂಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಕಸಲೆಯೀ ನ್ಯಾಯ್ ಯಾ ಕಾನೂನಾತ್ಮಕ್ ಸಮಸ್ತೆ

ತಾಣೆಂ ಪರ್ಯಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್.

1983 ಥಾವ್ನ್ ಸಾಂ. ವಿಶೆಂತ್ ಪಾವ್ಲ್ ಸಭೆಚೊ ಸಕ್ರೀಯ್ ಸಾಂದೊ. 1989 ಥಾವ್ನ್ 1995 ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸ ವರ್ಯಾಂ ವಿಶೆಂತ್ ಪಾವ್ಲ್ ಸಭೆಚ್ಯಾ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ್ ಸಮಿತಿ (Area council)ಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಯ ಜಾವ್ನ್ಯೊಯಿ ಸೆವಾ ತಾಣೆ ದಿಲ್ಯಾ.

ನೊಬ್ಬಿಯಾಮ್ ಏಕ್ ಗೂಂಡ್ ಚಿಂತ್ಯಾಚೊ, ಶೀದಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಚೊ ವೆಕ್ತಿ. ಕಾನೂನಾತ್ಮಕ್ ವಿಶಯ್ ತಾಚ್ಯಾ ಜಿಬೆರ್ ನಿರರ್ಥ್ ವ್ಯಾಳಾಲ್. ಕೊಣಾಯಿ ವೆಕ್ತಿ ಕಾನೂನಿ ಸಂಬಂಧಿತ್ ವಿಶಯ್, ತಕ್ರಾರ್ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್, ತಾಕಾ ಯೋಗ್ಯ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ಆನಿ ಪರ್ಯಾರ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆ. ತೊ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಲ್ ವರೇಗ್

ಝುನ್ ಕಾಣೆಯೊ:25

ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಸೆವಾ ವೃತ್ತೆಂತ್ ನಿವೃತ್ತಿ ಘೆನಾಸ್ತಾನಾ ಸೆವಾ ಕರ್ಚೆಕ್ ಗೆಲೊ. ತಾಚಿ ನಿಮಾಣಿ ಕಾನೂನಿ ಸೆವಾ ಫಿರ್ಮಿಕ್ ದೀವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ವೆತಾನಾ ವಾಟೆರ್ ಘಡ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಅಖಿತ್ ಘಟನಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಆಕೇರ್ ಜಾಲೆಂ. ನಿರಂತರ್ ಸೆವಾ ದೀವ್ನ್ ಥಕ್ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ಸಾಸಣ್ ವಿಶೆವ್ ಮೆಳ್ಳೊ.

ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ನೊಬ್ಬಿಯಾಮ್, ತುಜ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಖಿಳ್ತೆಕ್ ನಾತ್ಲ್ಲ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಕ್ ಆಮಿ ಅಭಿಮಾನಾಚೆಂ ಚೆಪೆಂ ಉಕಲ್ತಾಂವ್ ಆನಿ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಂವ್. ಆದೇವ್ನ ತುಕಾ ನೊಬ್ಬಿಯಾಮ್.

ಅಧ್ಯಕ್ಯ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಸಾಂದೆ,
ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಕ್ಲಬ್ ಪುತ್ರಾರ್ (ರಿ.)

ಸಮಾಭಾವ್

ಟಾಪೊಪುತಿಯಾ ರಯ್ತಾನ್ ಮೊಗಾನ್ ಪೊಸ್ಲೊ ಘೊಡೊ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಧಾಂವ್ಲೊ. ಖಿಬಾರ್ ಕಳ್ಲೆ ಸೆಜಾರಿ “ಛೆ... ಅಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ, ದುರಾದೃಶ್” ಮ್ಹಣ್ ಭುಜಾವಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ರಯ್ತ್ “ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ” ಮ್ಹಣ್ ಕಸಲಿಚ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಭಾಯ್ ಪಾಲಿನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ದುಸ್ರೆ ದೀಸ್ ತೊ ಘೊಡೊ ಆಪ್ಣಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆನಿ ತೀನ್ ಘೊಡ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಸೆಜಾರಿ, ಆಹಾ.... “ಕಸಲೆಂ ಅದ್ಬತ್” ಮ್ಹಣಾಲೆ.

ತೆದಾಳಾಯ್ ರಯ್ತ್ “ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ” ಮ್ಹಣ್ ನಿರ್ಭಾವುಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ದುಸ್ರೆ ದೀಸ್ ರಯ್ತಾಚ್ಯಾ ಪುತಾನ್ ನವ್ಯಾ ಘೊಡ್ಯಾಂಕ್ ತರ್ಪಿ ದೀಂವ್ಕ್ ವಚೊನ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಪಾಂಯ್ ಮೋಡ್ನ್

ಕಾಣ್ಲೆಲೊ.

ಪುತಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಸೆಜಾರಿ ಭುಜಾವಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತೆದಾಳಾಯ್ ರಯ್ತಾಚಿ ತಿಚ್ ಜಾಪ್.

ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಿಲಿಟರಿ ಅಧಿಕಾರಿ ತ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಯುವಕಾಂಕ್ ಮಿಲಿಟರಿಕ್ ಸೆರ್ಟಿಫಿಕೆ ಆಯ್ಲೆ. ಪಾಂಯ್ ಮೊಡ್ಲ್ಲ್ಯಾ ರಯ್ತಾಚ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ವ್ಹರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೆಂ. ತೆದಾಳಾ ಸೆಜಾರಿ, ಘಡಿಶಾಂ ಕಶೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಜಾತಾತ್ ಪಳೆ ಮ್ಹಣ್ ರಯ್ತಾಕ್ ಶುಭಾಶಯ್ ಪಾಟಿಯಾಗ್ಲೆ.

ತೆದಾಲಾ ರಯ್ತಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ “ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ”. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಸೆಜಾರ್ ಕೆದಾಳಾಚ್ ತ್ಯಾ ಸುತ್ತೂರಾಂತ್ ಝುಳ್ತೆನಾಂತ್.

– ಎಫೆಸ್, ದರ್ರೆ, ಪುತ್ರಾರ್



ಏಂಜೆಲ್ ಹರ್ಬಲ್ ಬ್ಯೂಟಿ ಪಾರ್ಲರ್

ಅನಾಜೆ ಕೊಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್, ಅಶ್ವಿನಿ ಹೊಟೆಲಾ ಲಾಗ್ನಾರ್, ದರ್ರೆ, ಪುತ್ರಾರ್ 574202
Hair cutting, Hair Spa, Hair oil massage, Hair straightening,
Blow dry, Bleach, Facial, Waxing, Hair style, Bridal makeup & Threading
ಹೊಕ್ಲಾಂಕ್ ಆಕರ್ಷಕ್ Makeup ಆನಿ Hair Style ಉಣ್ಯಾ ದರಿಂ ಕರ್ನ್ ದಿತಾಂವ್.
ತುಮ್ಮಾಚ್ಯಾ ಖಿಂಯ್ಚ್ಯಾಯಿ ಕಾರ್ಯಕ್, ಸಾಡಿ, (ಕಿರಿ, ಮಹಾರಾಣಿ, ಗುಜರಾತಿ, Indian)
Makeup, Hair Style ತುಮ್ಮಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಯೇವ್ನ್ ಕರ್ನ್ ದಿತಾಂವ್.

ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರಾ: ಬಬಿತಾ: 9008808168

ಅಮಿತ ರೀನಾ ಗೋಮ್ಸ್ ದೊತೊರ್ ಸನದ್



ಪುತ್ತೂರ್ ಫಿರಗಜೆಚ್ಯಾ ಪುತ್ತೂರ್ ವಾಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆಲನ್ ಡಿ'ಸೊಜಾಚಿ ಪತಿಣ್, (ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಆನಿ ಫ್ಲೆವಿ ಸೊಜಾಚಿ ಸುನ್) ಆನಿ ಚಿಕ್‌ಮಗಳೂರ್ಚ್ಯಾ ಫಾನ್ಸಿಸ್ ಆನಿ ಮ್ಯೂರಲ್ ಗೋಮ್ಸ್ ಹಾಂಚಿ ಸುಪುತ್ರಿ ಮಾನೆಸ್ತೀಣ್ ಅಮಿತಾ ರೀನಾ ಗೋಮ್ಸ್ ಹಿಣೆ 'ವೆಟರ್ನರಿ ಮೈಕ್ರೋಬಯೋಲೊಜಿ' (ಮನ್ವಾತಿ-ವಯ್ಜಕೀಯ್ ಶಾಸ್ತ್ರಾಚೊ ಏಕ್ ವಿಭಾಗ್) ಹಾಂತುಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಶೋಧಾ ಖಾತಿರ್, (2013-16) ಬೆಂಗ್ಲೂರ್ ಕೃಷಿ-ವಿಗ್ಯಾನ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಥಾವ್ನ್ ದೊತೊರ್ ಸನದ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲಿ. ತಿಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಫ್ಲಡ್ ಸಾಧನಾ ಖಾತಿರ್, ತಿಕಾ ಆಮಿ ಪರ್ಪಿಂ ಪಾಟಯ್ತಾಂವ್ ಆನಿ ತಿಚ್ಯಾ ಸಾಧನಾಂಚಿ ಏಕ್ ಝಳಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಂವ್.

- * ಬಾಳೆಹೊನ್ನೂರ್ಚ್ಯಾ ಜವಾಹರ್ ನವೋದಯ ವಿದ್ಯಾಲಯ (ಅಃಖಅ) ಥಾವ್ನ್ ತಿಣೆ ಅತ್ಯುನ್ನತ್ ಶ್ರೇಣಿಂತ್ ಧಾವಿ ಆನಿ ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್ ಪ್ರಥಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಾರಾವಿ ಸಂಪಯ್ಲಿ.
- * ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ (1994-95) ತಿಕಾ ಕರ್ನಾಟಕ 'ಗೈಡ್ಸ್ ರಾಜ್ಯ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್' ಆನಿ ರಾಶ್ಟ್ರಪತಿ ಶಂಕರ್ ದಯಾಳ್ ಶರ್ಮ ಥಾವ್ನ್ 'ರಾಶ್ಟ್ರಪತಿ ಗೈಡ್ಸ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್' ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾಲೆ.

- * 1995 ಂತ್ ರಾಶ್ಟ್ರ ಮಟ್ವಾರ್, ನಾಗ್ಪುರಾಂತ್ ಚೆಲ್ಲೆಲ್ಯಾ ವಿಗ್ಯಾನ್ ಮಾದರಿ (Science Model) ತಯಾರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ.
- * 1997-2002 ವರ್ಸಾ ತಿಣೆ, ಬೆಂಗ್ಲೂರ್ ಕೃಷಿ-ವಿಗ್ಯಾನ್ ವಿ.ವಿ. ಥಾವ್ನ್ B.VSc ಪದ್ವಿ ಜೊಡ್ಲಿ.
- * ಉಪ್ರಾಂತ್ (2002-04) ತ್ಯಾಚ್ ವಿ.ವಿ. ಥಾವ್ನ್ ಅತ್ಯುನ್ನತ್ ಶ್ರೇಣಿ ಆನಿ ಬಾಂಗಾರಾಚ್ಯಾ ಪದಕಾ ಸವೆಂ ಪದ್ವಿವುತ್ತರ್ ಪದ್ವಿ (M.VSc) ಜೊಡ್ಲಿ.
- * ವೆಟರ್ನರಿ ಮೈಕ್ರೋಬಯೋಲೊಜಿಂತ್ ಶ್ರೇಶ್ತ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ದೆಕುನ್ ತಿಕಾ 'ಡೊ R. ಈಶ್ವರನ್ ಮೆಮೋರಿಯಲ್' ಬಂಗಾರಾ ಪದಕ್ ಲಾಬ್ಲಾಂ.
- * ತಿಚ್ಯಾ ಪದ್ವಿವುತ್ತರ್ ಶಿಕ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ (2002-04) ತಿಕಾ ಮೆರಿಟ್ ಸ್ಕೊಲರ್‌ಶಿಪ್ ಲಾಬ್ಲೆಂ.
- * ದೊತೊರ್ ಸನದ್ ಖಾತಿರ್ ತಿಚೊ ಸಂಶೋಧ್ ವಿಶಯ್: 'Expression of Immunogenic Protein of PPR Virus in Heterologous System and its role as a Putative Immunogen' ಹಾಚಿ ಖಾತಿರ್ ತಿಕಾ ವಿ.ವಿ. ಥಾವ್ನ್ ಬಂಗಾರಾ ಪದಕ್ ಲಾಬ್ಲಾಂ.
- * ಹೈದರಾಬಾದ್‌ಚ್ಯಾ National Institute of Agricultural Extension Management ಥಾವ್ನ್ ಕೃಷಿ ವಿಶಯಾಚೆರ್, ಪದ್ವಿವುತ್ತರ್ ಪದವಿಕಾ (P.G. diploma) ತಿಣೆ ಜೊಡ್ಲಿ (2015-16).

ಪ್ರಸ್ತುತ್ ತಿ, ಬೆಂಗ್ಲೂರ್ಚ್ಯಾ ಹೆಬ್ಬಾಳಾಂತ್, ಮನ್ವಾತಿ-ಭಲಾಯ್ಕೆ ಸಂಸ್ಥಾಂತ್ ವಿಗ್ಯಾನಿ ಜಾವ್ನ್ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ತಾ. PRP and Poultry ವಿಭಾಗಾಚಿ ಮುಕೆಸ್ತ್ ತಿ ಜಾವ್ನ್ಸಾ. ಮನ್ವಾತಿಂಚ್ಯಾ ಭಲಾಯ್ಕೆ ವಿಶಿಂ ತಿಣೆ, ಆಕಾಶ್‌ವಾಣಿಚೆರ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂ ಸಾದರ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್. ದುಕ್ರಾಂಚ್ಯಾ ತಾಪಾಕ್ ತಿಣೆ ನವೆಂಚ್ ಲಸಿಕೆ (Vaccine) ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ತಿಕಾ ವಿ.ವಿ. ಥಾವ್ನ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್‌ಯೀ ಲಾಬ್ಲಾ. ಮನ್ವಾತಿಂಚ್ಯಾ ಭಲಾಯ್ಕೆ ವಿಶಿಂ ತಿಚಿ 25 ವಯ್ ಸಂಸೊದ್-ಲೇಕನಾಂ, ರಾಶ್ಟ್ರೀಯ್ ಆನಿ ಅಂತಾರಾಶ್ಟ್ರೀಯ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್.



ಕಾಮಾಂತ್ ಆಪ್ಲಾ ಪ್ರಾಸ್ ಲ್ಲಾನಾಂಕ್ ತಾತ್ಸಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ



ಜಿ ಎಫೆಸ್, ದಬ್ಬೆ, ಪುತ್ತೂರ್

ಹರೈಕ್ ದೀಸ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭಂವ್ತಣಿ ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತೆತ್ ಆಸ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಆಮಿ ತಾಂಚೆ ಕುಶಿಕ್ ದೀಶ್ ಸಯ್ತ್ ಘಾಲಿನಾಂವ್. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪಳೆಲ್ಯಾರೀ, ತುಂ ಕಸೊ ಆಸಾಯ್? ಜೆವಣ್ ಜಾಲೆಂಗೀ? ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್ ಸಯ್ತ್ ಮ್ಹಣಾನಾಂವ್. ತಾಂಕಾಂ ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಂಬಂಧ್ ನಾತ್ ಲ್ಲಾ ಪರಿಂ ಆಮಿ ಚಲ್ತೆತ್ ರಾವ್ತಾಂವ್. ಘರಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಪೇಪರ್ ಘಾಲ್ತಲೊ, ಘರ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಚೊ ಮನಿಸ್, ಒಫಿಸಾಂತ್ ಆಟೆಂಡರ್, ಪಿಯೊನ್ ಅಶೆಂ ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭಂವ್ತಣಿ ಆಸ್ಲಾರೀ ಆಮಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಕುಶಿಕ್ ತಿತ್ತೆಂ ಗಮನ್ ದೀನಾಂವ್. ತಾಂಚೆಂ ಸುಕ್-ದೂಕ್ ವಿಚಾರಿನಾಂವ್. ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾ ಏಕ್ ವಿಚಾರ್ ಉಡಾಸಾಕ್ ಯೆತಾ.

ವಿಯೆಟ್ನಾಂ ಲಡಾಯೆ ವೆಳಾರ್ ಅಮೇರಿಕಾ ನೌಕಾದಳಾಂತ್ ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಫ್ಲಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅನುಭವಿ ಜೆಟ್ ಫೈಟರ್ ಆಸ್ಲೊ. ಫ್ಲಂಚ್ ಕಸಲ್ಯಾಯ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ವ್ಹರಿ (manage) ಜಾಣ್ವಾಯ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲಿ. ವಿಯೆಟ್ನಾಂ ಝುಜಾಂತ್ ತಾಚ್ಯಾ ವಿಮಾನಾ ವಯ್ ಕೈಪಣಿಂನಿ ದಾಡ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ವಿಮಾನ್ ಆಕಾಸಾರ್ ಉಜಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿಂ ಫ್ಲಂಚ್ ಪ್ಯಾರಾಚೂಟ್ ನ್ಹೆಸೊನ್ ವಿಮಾನಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಡ್ಲೊ.

ಫ್ಲಂಚಾಚೆಂ ಪ್ಯಾರಾಚೂಟ್ ವಿರೋದಿ ಶಿಬಿರಾ ವಯ್ತ್ ವಚೊನ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ. ತಾಣಿಂ ತಾಕಾ ಲಡಾಯೆ ಕಯ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಧರ್ದೆಂ. 6 ವರಾಂ ತೊ ವಿಯೆಟ್ನಾಂತ್ ಕಯ್ಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸೊನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಸೊಡ್ಲೆಂ. (ತಾಣೆಂ ಹೊ ಅನ್ವೋಗ್ ತಾಚ್ಯಾ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಂತ್ ವಿವರಿಲಾ).

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಫ್ಲಂಚ್ ಆಪ್ಲಾಚ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆ ಸಂಗಿಂ ರೆಸ್ಪೊರೆಂಟಾಂತ್ ಜೇವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ವೇಯ್ಪರ್ ಯೇವ್ನ್ “ಸರ್, ತುಂ ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಫ್ಲಂಚ್ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ?” ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಫ್ಲಂಚಾನ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

ಹಾಕಾ ಕಂಯ್ಲಿ ಪಳೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಫ್ಲಂಚಾಕ್ ಬೊಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕೊಣ್ ತೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ.

“ಸರ್, ತುಂ ವಿಯೆಟ್ನಾಂ ಝುಜಾ ವೆಳಾರ್ ಫೈಟರ್ ಜೆಟ್ ವಿಮಾನಾಚೊ ಪೈಲಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊಯ್‌ಮೂ” ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಕಾಯಿ ಫ್ಲಂಚಾನ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಸರ್, ತುಜ್ಯಾ ವಿಮಾನಾರ್ ದಾಡ್ ಪಡೊನ್, ತೆಂ ಧರ್ದಿಕ್ ಶೆವ್ಣೊಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿಂ ತುಂ ಪ್ಯಾರಾಚೂಟಾಂತ್ ಬಚಾವ್ ಜಾಲೊಯ್‌ಮೂ” ತಾಕಾಯಿ ತಾಣೆಂ ವ್ಹಯ್

ಮ್ಹಣ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಕಾ ತೊ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಉಡಾಸಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ನಾ.

“ಹೆಂ ಪುರಾ ಆಸೊಂದಿ. ತುಜಿ ವಳಕ್ ಕಳೊಂಕ್ ನಾಮೂ. ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತೆಗೀ?” ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಫ್ಲಂಚ್.

“ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಕಾಂಯ್ ಪ್ರೇಜನ್ ನಾ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಉಡಾಸಾಕ್ ಹಾಡಾ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ತುಂ ವಿಮಾನಾರ್ ಚಡ್ಚ್ಯಾ ಅಮ್ಲೊರಾರ್ ಆಸ್ಲೊಯ್. ತೆದಾಳಾ ಏಕಾ ವೆಕ್ಟಿನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ತುಜ್ಯಾ ವಿಮಾನಾ ಭಿತರ್ ಪ್ಯಾರಾಚೂಟ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂಮೂ. ತೊಚ್ ವೆಕ್ಟಿ ಹಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾನಾ ತ್ಯಾ ವೇಯ್ಪರಾಕ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಫ್ಲಂಚ್ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರಿಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಕಾಂ ದೆಂವ್ಲಿಂ.

“ಏಕಾದಾ ವೆಳಾ ತುಂವೆಂ ಧಾಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್, ವಿಮಾನಾರ್ ಪ್ಯಾರಾಚೂಟ್ ದವರಿನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ನಾ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಫ್ಲಂಚ್ ನಿದ್ಲೊ ನಾ. ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್ ವೇಯ್ಪರಾಚೆಂ ರೂಪ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. “ತೊ ನೌಕಾದಳಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಆಪುಣ್ ಕಶೆಂ ಪಳೆತಾಲೊಂ. ಹರೈಕ್ ದೀಸ್ ತೊ ಆಪ್ಲಾ ಭೊಂವಾರಿಂ ಚಲ್ತಾಲೊ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ?” ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಉಡಾಸಾಕ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ತಾಕಾ ಆಪವ್ನ್ ಮೊಗಾನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೊ ನಾ. ಸುಕ್-ದೂಕ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಜೆಟ್ ಪೈಲಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ತೊ ಸ್ವೀಮರಾರ್ ಸೆವಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಹರೈಕ್ ದೀಸ್ ವಿಮಾನ್ ಚಡ್ತಾನಾ ತೊ ಹೆಣೆ ತೆಣೆಂ ಭಂವ್ತಾಲೊ. ದಾಕ್ಟಿಂ ದಾಕ್ಟಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕರ್ನ್ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಅಸಲೊ ಮನಿಸ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಆಪ್ಲೊ ಜೀವ್ ವಾಂಚಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಫ್ಲಂಚಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಯ್ತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕೊಣ್ ಕೆದಾಳಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಶೆಂ ಕುಮೊಕ್ ಕರ್ತಾತ್, ಆಮ್ಲೊ ಜೀವ್ ವಾಂಚಯ್ತಾತ್ ಕೊಣಾಕ್ ಕಳಿತ್? ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಹರೈಕ್ಲಾಕೀ ಮೊಗಾನ್, ಗವವಾನ್ ಪಳೆಯಾಂ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಆಸ್-ಪಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಆತ್ಮೀಯ್ ರಿಶಿನ್ ಚಲಯಾಂ.

ಬನ್ನೂರಾಕ್ ನವೊ ವಿಗಾರ್



ಬನ್ನೂರ್ ಫಿರ್ಗಜೆಚೊ ಫಿರ್ಗಜ್ ಯಾಜಕ್ ವರ್ಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಟ್ಕಳಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆ ವರ್ರಿಂ ನವೊ ವಿಗಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮಾ ಪ್ರಶಾಂತ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ತಾ 07.01.2017ವೆರ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಘೆತ್ಲಿ.

ಮೂಡಿಗರೆಚ್ಯಾ ಬೀದರಹಳ್ಳಿಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಬೆನೆಡಿಕ್ಟ್ ಆನಿ ಮಾನೆಸ್ತೀನ್ ಪ್ರೆಸಿಲ್ಲಾ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ 4 ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕೆ ಎಕ್ಲೊ ಮಾ ಪ್ರಶಾಂತ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್. ತಾಚಿ ಏಕ್ ಭಯ್ಣ್ ಬೆಧನಿ ಮೆಳಾಂತ್ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ನ್ ಆಸಾ. 19.04.2012ವೆರ್ ಯಾಜಕೀ ದೀಕ್ಯಾ ಜೋಡ್ಸ್ ಭಟ್ಕಳ್, ಬೆಂಗ್ಳೂರ್ ಹಾಂಗಾಸೂರ್ ವಾವ್ರ್ ದಿಲಾ.



ವರ್ರಿ: ಇನಾಸ್ ಗೊನ್ಸಾಲ್ವಿಸ್.

ಸಿ.ಎಲ್.ಸಿ. 2017ವ್ಯಾ ವರಾಚಿ ಹುದ್ದೆದಾರ್



2016 ದಸೆಂಬರ್ 11 ತಾರ್ಕೆರ್ ಚಲ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸಿ.ಎಲ್.ಸಿ. ಚ್ಯಾ ಜಮಾತೆರ್ ಆಕ್ತಿಕ್ ಸಹಾಯಕ್ ಮಾ ಆಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಜೆ. ಪಿಂಟೊಚ್ಯಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಾ ಖಾಲ್, ವಿಲಿಯಂ ನೊರೊನ್ಟಾನ್ 2017ವ್ಯಾ ವರಾಕ್ ಹುದ್ದೆದಾರಾಂಚೊ ಚುನಾವ್ ಚಲವ್ನ್ ವ್ಹೆಲೊ. ಹೆ ಸಾಂದೆ ಹುದ್ದೆದಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ವಾನುಮತೆನ್ ವಿಂಚುನ್ ಆಯ್ಲೆ.

* ಅಧ್ಯಕ್: ವಿಲಿಯಂ ನೊರೊನ್ಟಾ. * ಉಪಾಧ್ಯಕ್: ಹೆನ್ರಿ ಗಲ್ಲಾವೊ. * ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ: ಮಾರ್ವಿನ್ ಡಿಸೊಜಾ. * ಸಹಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ: ರೋಯ್ಸ್ಪನ್ ಡಾಯಸ್. * ಖಜಾನ್ದಾರ್: ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ಟಸ್. * ಲೇಕ್ ತಪಾಸ್ಣಾರ್: ಮಾರ್ಕ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಡಿಸೊಜಾ. * ಖೆಳ್ ಆನಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತೀಕ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ: ಸ್ಟೆನಿ ಪ್ರವೀಣ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ಟಸ್. * ಧರ್ಮಿಕ್ ಸ್ಪಾಲ್ ಇನ್ಚಾರ್ಜ್: ಸಾಯ್ನ್ ವೇಗಸ್. * ಲಿತುರ್ದಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ: ರಿಚಾರ್ಡ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ಟಸ್. * Ex-officio ಸಾಂದೊ: ಜೊನ್ಸನ್ ಸಿಕ್ಲೇರಾ. * ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿಚೆ ಸಾಂದೆ: ಜೊನ್ ಪಿಂಟೊ, ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಡಿಸೊಜಾ, ಜೊಕಿಂ ಡಿಅಲ್ತೇಡಾ.



ಸಿ.ಎಲ್.ಸಿ. ಥಾವ್ನ್ ದೊಳೆ ತಪಾಸ್ಣಿ ಶಿಬಿರ್

ಸಿ.ಎಲ್.ಸಿ. ಪುತ್ತೂರ್, ಪ್ರಸಾದ್ ನೇತ್ರಾಲಯ ಸೂಪರ್ ಸ್ಪೆಶಾಲಿಟಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ-ಉಡುಪಿ, ಮಂಗ್ಳೂರ್, ಭಾರತೀಯ ರೆಡ್ ಕ್ರಾಸ್, ಪುತ್ತೂರು ಘಟಕ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಸಹಯೋಗಾನ್ ಉಚಿತ್ ದೊಳೆ ತಪಾಸ್ಣಿ ಶಿಬಿರ್ 2016 ದಸೆಂಬರ್ 4 ತಾರ್ಕೆರ್, ಮಾಯ್ ದೆ ದೇವುಸ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಸಹಾಯಕ್ ಯಾಜಕ್ ಮಾ ಸಂತೋಶ್ ಡಿಸೊಜ್, ಪ್ರಸಾದ್ ನೇತ್ರಾಲಯಾಚೊ ಡೊ ರಾಜನಾಥ್ ಹೆಗ್ಡೆ, PRO ಮಧುಕರ್, ಶ್ವೆರ್ ಸಭೆಚೊ ನಾಮ್‌ನಿರ್ದೇಶಿತ್ ಸಾಂದೊ ಜೊಕಿಂ ಡಿಸೊಜಾ ಉದ್ಘಾಟನ್ ಕಾರ್ಯಾಚೆ ಮುಕೆಲ್ ಸಂಯ್ತೆ ಜಾವ್ನ್‌ಸಲ್ಲೆ.

ಶಿಬಿರಾಂತ್ ಭಾಗ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿಂ: 145, 50% ರಿಯಾಯ್ತಿ ದರಿಂ ಕನ್ನಡಕ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿಂ: 50. ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸಾಕ್ ವಿಂಚುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ: 20

ಅಧ್ಯಕ್ಸ್ ಜೊನ್ ಪಿಂಟೊನ್ ಯೆವ್ಕಾರ್ ಮಾಗೊನ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ವಿಲಿಯಂ ನೊರೊನ್ಟಾನ್ ಕಾರ್ಯಂ ಚಲವ್ನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ ಆನಿ ಧನ್ಯವಾದ್ ಸಮರ್ಪಿಲೆಂ.



ವರ್ರಿ: ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಮಸ್ಕರೇನ್ಟಸ್.

ಹಿಂಟೊ ಸ್ಟೂಡಿಯೋ ಆನಿ ವಿಡಿಯೋ



ಕೂರ್ನಡ್ಕ, ಪುತ್ತೂರ್ 574202
ಆಮ್ಚೊ ಸಹ-ಸಂಸ್ಥೆ

ಹಿಂಟೊ ಸ್ಟೂಡಿಯೋ ಆನಿ ವಿಡಿಯೋ

ಮಡಂತ್ಯಾರ್ 574224



ಅರುಣ್ ಪಿಂಟೊ

ಮೊ 9448888626, 9844550693

ಮೊದಲಚೂ ಉಡಾಸ



ನಲೇರಿಯನ್ ಮಿನೇಜಸ್

ಜನನ: 15.09.1955 ಮರಣ: 06.03.2013

ದೂಕ್ ಉಮಾಳ್ತಾ ದೀಸ್ ತೆ ಚಿಂತಾನಾ
ಅಶೆಂ ಘಡಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಚಿಂತ್ಲೆ ನಾ
ಆಮ್ಚ್ಯಾ-ತುಜ್ಯಾ ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾಚಿ ಘಡಿ ಯೆತಾನಾ
ಕೊಣೆಂಚ್ ಕೆತೆಯ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ

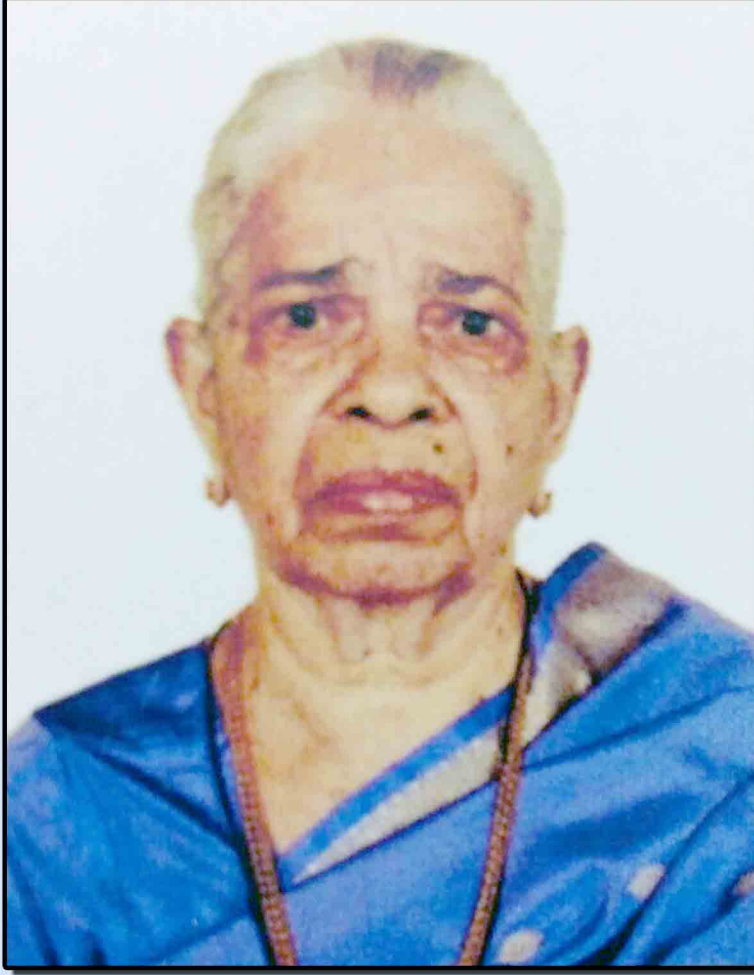
ಮೊಗಾನ್ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಭೆಟಯ್ತಾತ್:

ಪತಿಣ್, ಭುರ್ಲಿಂ ಆನಿ ಕುಟಮ್.

ಕಲಾಕಾರ ರೊನಾಲ್ಡ್ ಪಿಂಟೊನ್ ರಚ್ಚಿಲ್ಯಾ ರಂಗಾಳ್ ಚಿತ್ರಾಂಚೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನ್, “ಜರ್ನಿ” (ಪರ್ಯ್) - ಏಕ್ ಯುಟಕ್



ಮೊಗಾಚೊ ಉಡಾಸ್



ಡೆನಿಸ್ ಲಿಲ್ಲಿ ಗೊವಿಯಸ್

ಜನನ್: 09.10.1931 ಲಗ್ನ್: 31.05.1949 ಮರಣ್: 27.01.2017

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆವಯ್ಚಿ ಮರ್ಣಾವಿಧಿ ಚಲವ್ನ್ ವೆಲ್ಲಾ ಮಾ ಲಿಯೊ ಲೋಬೊ, ಮಾ ನೊರ್ಟರ್ನ್ ಡಿಸೊಜಾ ಆನಿ ಮಾ ಮ್ಯಾಥ್ಯು ವಾಸ್ ಹಾಂಕಾಂ ಆನಿ ವ್ಹಡ್ ಸಂಖ್ಯಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭುಜಯಿಲ್ಲಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕುಟ್ಮಾದಾರಾಂಕ್, ಸೆಜಾರ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಇಷ್ಟ್-ಮಂತ್ರಾಂಕ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.

ಜೊನ್ ಗೊವಿಯಸ್ ಆನಿ ಕುಟ್ಮಾ, ಅಂಜಿಲೊರ್.

ಹಯ್ಲಾ ಜಲ್ಮಾ ದಿನಾಚೆ ಶುಭಾಶಯ್



Abigail Vania Pais

21.02.2016



ಉಲ್ಲಾಸ್ ಪಾಟಯ್ತಾತ್:

ಜಕೇಶ್ ಆನಿ ರೊಮಿಲಾ ಪಾಯ್ಸ್ (ಬಾಪಯ್-ಅವಯ್),

ಜೊನ್ ಆನಿ ಹಿಲ್ಡಾ ಪಾಯ್ಸ್ (ಅಜೊ ಆನಿ ಅಜ),

ಪ್ರಿಕೇಶ್ ಪಾಯ್ಸ್ (ಬಾಪ್ಲೆಲ್),

ಆನಿ ಸರ್ತ್ ಮೊಗಾಚಿಂ.

Happy Married Life

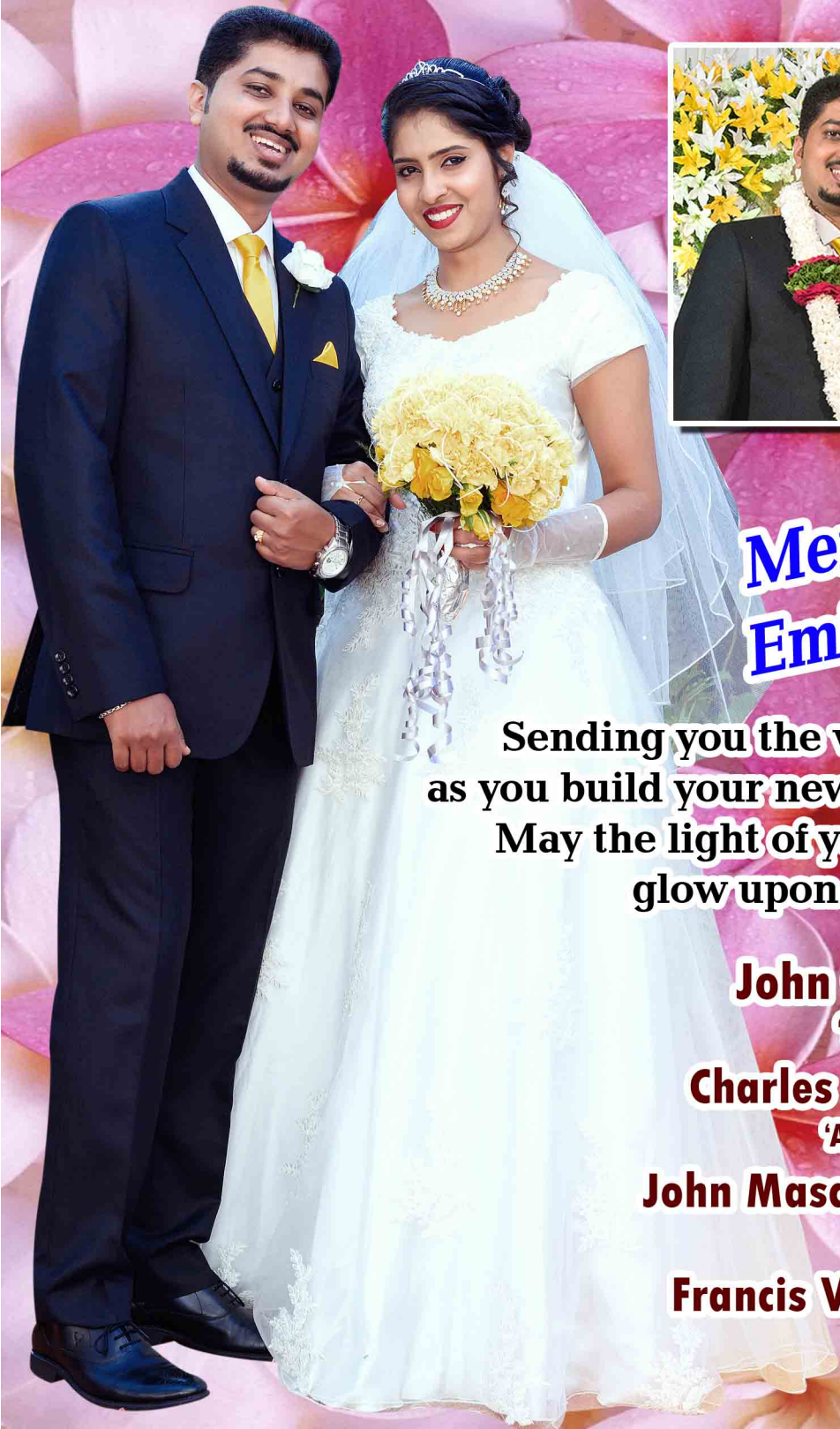


Ancy Jason
Renny Vandana

Wishes from:

Vincent & Mary Tauro,
Alwyn & Anisha Tauro,
Glen & Asha D'Souza,
Aden & Aaron Tauro.

Happy Married Life



**Merwyn Neil
Emilda Jancy**

**Sending you the warmest wishes
as you build your new lives together.
May the light of your love always
glow upon your marriage.**

John Cutinha & Fly.,

'Josva Ghar', Bolwar,

Charles D'Souza & Fly.,

'Ashiyana', APMC Road,

John Mascarenhas & Fly.,

'Joytsna', Tenkila,

Francis Varghese & Fly.,

'Jason Villa', Darbe.

ಮಯ್ಯಾಚೊ ಉಡಾನ್



ಅಲ್ಲ ಡಾಯ್ಸ್

ಜನನ್: 29.12.1926 ಮರಣ್: 06.02.2017

ಸಾಸ್ಣಾಚೊ ವಿಶೆವ್ ದಿ ತಿಕಾ ಏ ಸೊಮ್ಯಾ ಆನಿ
ನಿರಂತರ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ತಿಚೆರ್ ಫಾಂಕೊಂದಿ
ಸಮಾಧಾನಾಂತ್ ತಿ ವಿಶೆವ್ ಘೆಂವ್ಪಿ.

ಮೊಗಾಚಿ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಭಟಯ್ತಾತ್:



**ವಲೇಲಿಯನ್ ಡಾಯ್ಸ್ ಆನಿ ಕುಟಮ್,
ಲಿಚರ್ಡ್ (ಲೂವಿಸ್) ಡಾಯ್ಸ್ ಆನಿ ಕುಟಮ್,
ಗ್ರೇಸಿ ಡಾಯ್ಸ್ ಆನಿ ಕುಟಮ್,
ಇಗ್ನೇಶಿಯನ್ ಡಾಯ್ಸ್ ಆನಿ ಕುಟಮ್,
ಲಿುಟಾ ಡಾಯ್ಸ್ ಆನಿ ಕುಟಮ್,
ಲಿಟಾ ಡಾಯ್ಸ್ ಆನಿ ಕುಟಮ್,
ವಿ.ಪಿ.ವಿಂ.ಸಿ. ರಸ್ತೊ, ಪುತ್ತೂರ್.**