



ಡೊನ್ ಬೋಸ್ಕೋ ಕ್ಲಬ್ ಪುತ್ತೂರ್ (ರಿ.) ಮಯಾಳ್ಜೆಂ ಪತ್ರ

ಹತ್ತೊಂಬತ್ತಿಷ್ಟ ನೆಕೆಟ್ರ

PUTTURCHEM NEKETR



Website: www.donboscoputtur.com

email: donboscoputtur@gmail.com

ಅಂಕೇಂಬರ್ 09

ದಸೆಂಬರ್ 2016

ಪುನ್ಮತ್ತಕ್ಕೆ 25



ಸಮಾಜಕು ಸಂಕೊನ್ಯಾಸಿತಿ ನತಾರ್ಥ

WE REMEMBER WITH GRATITUDE
THE FOUNDER OF MODERN PUTTUR



Msgr. Antony Patrao

Born: 10.12.1901 Died: 14.05.1975

Parish Priest of Puttur from 08.10.1939 to 02.02.1975

*His life was sacrifice
His breath was trust in God
His light was prayer
And dream was to aid mankind
Because he lived the world can see
Man has been blest abundantly
For while he lived all lives he lit
With deeds that served his crown to knit
And God who ruled his guileless heart
Joyed that he played the christian part.*

A Loving Tribute From:

DON BOSCO CLUB PUTTUR (R)

Fond Remembrance



Mary D'Souza

Born: 31.08.1922 Died: 24.12.2015

*A thousand times we need you
A thousand times we cried
If love alone could have saved you
You never would have died
A heart of gold stopped beating
Two twinkling eyes closed to rest
God broke our hearts to prove
He takes only the best.
He put His arms around you
Saw your tired face and lifted you to rest.
May your soul rest in peace*

A Loving Tribute from:

**Hilda Lobo (Daughter), 'Apoline House', Puttur,
Children, Son-in-law, Daughter-in-law,
Grandchildren & Great Grandchildren.**

God Bless You Ron Ezekiel Cutinha



Born: 11.08.2016
Christening: 15.10.2016

Wishes From:

Parents: Hynson Dolphy & Veera Reshma Cutinha,

Grand Parents: Henry & Delphin Cutinha,

Juliana D'Souza,

Aunt: Helma Maria Cutinha



ಪರಿಹಾರ್ ಕುಮಾರಾಚೆ ಬುಳಣ



ಅಭಿಜಿತ್ ಅನಿ ಶ್ರೀಸ್ತವ್

ಶುಭಾಶಯ್ ಪಾಟಯ್ತಾತ್:

ಮೇಲಿ ಹಾಯ್ಸ್ (ಆಜ್),

ವಿಕ್ಟರ್ ಅನಿ ಸಜನಿ ಮಾಲ್ವಿನ್ (ಬಾಪಯ್ ಅನಿ ಆವಯ್),

ತಂಗಜ್ಜಣ್ ಅನಿ ಲೋಲಮ್ಮೆ (ಆಚ್ಚೊ ಅನಿ ಆಜ್),

ಅನಿ ನರ್ವ್ ಕುಟ್ಟದಾರಾಂ,

ಕೆಮನಾಚೆ (ಬಲ್ಲಾಡ್ ವಾಡೊ ಅನಿ ಇಜಿಲಂಹಾಡಿ).



ಮುದುವೆಯ ಬಂಧಕೆ ಮುಜಯ್ದ ಸ್ವಾಂತನುಬಂಧ



ಮುಳಿಯ
ಮುಳಿಯ ಕೇಶವ ಭಟ್ಟ & ಸನ್ಸ
—
ಚಿನ್ಯು • ಬೆಳ್ಳು • ವಡ್ಲು

ಶುದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮೀರಿದ ತರಿಪೂರ್ಣತೆಯಡಿಗೆ

ಹೊಳೆರಸ್, ಪುತ್ತೂರು

① : +91 8251 230414

ಮಡಕೆರಿ | ಗೋಡೆಕೊಪ್ಪಲ್ | ಚಂಗಳೂರು

ಸಂಪಾದಕ್ ಮಂಡಳಿ

ಸಂಪಾದಕ್

ಜೆ.ಬಿ. ಸಿಕೆರ್ (9591888175)

ಸಾಂದೆ

ಹೊಲ್ಲಿ ಫುಡ್‌ಟೆಕ್ (9449030091)
ಕೆಲ್ಲಿಡಿಯರ್ ಡಿಸ್‌ಪೋಚಾ (9481842944)
ಅರುಣ್ ರೆಚೆಲ್ಲ್ (9902205167)
ರೋಚ್ ಪಿಂಟೆಲ್ (9743081381)
ಜೋನ್ ಮಸ್ಕರ್‌ನ್‌ಸ್ (9964477656)
ರೋಶನ್ ಡಾಯ್ಸ್ (9731465150)
ಜ್ಯೋ ಡಿಸ್‌ಪೋಚಾ (9448328168)
ಮಾಸ್‌ಲ್ ಡಿಸ್‌ಪೋಚಾ (9901192627)
ಪ್ರವೀಣ್ ಪಿಂಟೆಲ್ (9980004541)

ಪ್ರತಿನಿಧಿ

ಫೆಲಿಕ್ಸ್ ಡಿಸ್‌ಪೋಚಾ, ಮರೀಲ್
(9481143327)
ಇನಾಸ್ ಗೌಸ್‌ನ್‌ಲ್ಸ್, ಬನ್‌ನ್‌ರ್
(9449389749)

ಜಾಯಾತಾಂಚಿ ದರ್

ರಂಗಾಳ್ ಪಾನಾಂ
ಪಾಟ್‌ಪ್ಲಿ ಹೊರ್ : ರು. 4000/-
ಫೋರ್‌ಚೆನ್ ಭಿಷ್ಟ್‌ಪಾನ್ : ರು. 3000/-
ಸಗ್ಗೆ ಪಾನ್ (ಭಿತರ್) : ರು. 2000/-
ಭಿತ್‌ಪ್ಲಿ ಕಾದಿಂ ಪಾನಾಂ
ಸಗ್ಗೆ ಪಾನ್ : ರು. 1000/-
ಅರ್ದೆ ಪಾನ್ : ರು. 600/-
ಕಾಲ್‌ಪಿ ಪಾನ್ : ರು. 300/-
ಅರ್ಥಾಂ
ಬ್ಲೋಕಾವಿಂ : ರು. 100/-
ವೆಕ್ ಬ್ಲೋಕಾಕ್ : ರು. 50/-
ವರ್ಕ್‌ಕ್ರೆಟ್ ಜಾಯಾತಾಂ
25 ಸಬ್‌ಬ್ಲೋಕ್ : ರು. 100/-
ಚಡಿತ್ ಹರ್ಡ್‌ಕಾ ಸಿಂಪ್ಲ್ : ರು. 3/-

ವಿಳಾಸ್:

The Editor

'PUTTURCHEM NEKETR'

Don Bosco Club Puttur (R)

II Floor, Church Building,

Puttur - 574 201

Ph: 08251-230076

email: donboscoputtur@gmail.com
website: www.donboscoputtur.com

ಹೊರ್ ಅನಿ ರಂಗಾಳ್ ಪಾನಾಂಚೆ ವಿನ್ಯಾಸ್:
ರೋಚ್ ಪಿಂಟೆಲ್, ರೋಚ್ ಡಿಟೆಟ್‌ಲ್

ಸಂಪಾದಕ್ ಮಂಡಳಿ

ನತಾಲಾಂ-ಫೆಸ್ತ್ರ್ : 'ಭಾತಾ ಪ್ರಾಸ್ ಪ್ರೋಲೋಚ್ ಚಡ್'!



“ಎರಡುತೆರ ವೊಲ್ಯಂಗಳಲ್ಲಕಂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ
ಪರಮಾಧರ್‌ಕೊಂಡು, ಸಾಂಪ್ರತದಧರ್‌ಕೊಂಡು॥
ಪರಿಕಿಸೆರಡಂ ನೀನು; ಹೋರಬೆಲೆಯ ಗುಣಿಪಂದು
ಮರೆಯಬೇಡೋಳಬೆಲೆಯ – ಮಂಹತ್ತಿಮ್ಮು”

- ಡಿ.ವಿ.ಜೆ.

ಹರ್ಡ್‌ಕಾ ಸಮೋದ್ದಿಂತ್ ಧರ್‌ಕ್ ಆಚರಣಾಂಕ್ ಏಕ್ ಲ್ವಿಕ್ ರೂಪ್ ಆಸ್ತ್ರ್.
ತ್ಯಾ ಲ್ವಿಕ್ ರುಪಾಂತ್, ಸಮುದಾಯಾಚ್ಯಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ್ ಅಸ್ತ್ರಿತಾಯೆಚೆ, ಲೋಕಾಚ್ಯಾ
ಸದಾಂಚ್ಯಾ ಜೆಣ್ಣೆಚ್ಯಾ ವಾವ್‌ಬ್ಲಾಚೆ, ಭುಗೋಳಿಕ್ ಪರಿಗೆತ್ಚೆ, ಖಾಹ್-ಜೆವಾಳೆ,
ಆರ್ಥಿಕ್ ಪ್ರಗತಿಚೆ ಅನಿ ಮನೋರಂಜನಾಚೆ ಗುರ್ತು ಧಾರಾಳ್ ಆಸ್ತಾ. ತಸಲ್ಲ್ಯಾ
ವಿಶಿಶ್ವ್ ಆಚರಣಾಂಕ್ ಆಮಿ ‘ಫೆಸ್ತ್ರ್’ ಮ್ಹಾತ್ತಾಂವ್.

ಆಜ್, ‘ಕ್ರಿಸ್ತಸ್’, ‘ಕ್ರಿಸ್ತ್ ಜಯಂತಿ’ ಯೂ ‘ನತಾಲಾಂ-ಫೆಸ್ತ್ರ್’, ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ
ಸರ್ವ್ ದೇಶಾಂನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಲ್ವಿಕ್ ಸಂಬ್ರಮಾ ವರ್ಷಿಂ ಇಳ್ಳೆಂ ಘಾಮಾದ್ ಶೇ,
ತಾಚೆಂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ್ ರೂಪ್ ಲಿಪೋನ್‌ಚೆ ಗೆಲಾಂ. ಆಮ್‌ಜ್ಞೆ ಧರ್‌ಕ್ ಧಳಾಂನಿ
ಸಯ್ಯ ತೆಂ ದಿಸಾನಾ! ಬರ್ಬಾ ಭಾತಾ ಪ್ರಾಸ್ ಪ್ರೋಲೋಚ್ ಚಡ್ ಜಾಲ್ಯಾ! ಮಂತ್ರಾಂ
ಪ್ರಾಸ್ ಧಿಂಪಿಚೆ ಚಡ್ ಜಾಲ್ಯಾ!!

‘ಕ್ರಿಸ್ತಸ್’, ಮ್ಹಾತ್ಯಾರ್ ಜೆಬುಚ್ಯಾ (ಕ್ರಿಸ್ತಾಚ್ಯಾ) ಜನನಾಚೆಂ ಫೆಸ್ತ್ರ್. ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ
ಚಡಾವ್ತೆ ದೇಶಾಂನಿ ದಶೆಂಬರ್ 25 ತಾರ್ಕೆರ್ ಸಂಬ್ರಮಾತ್ರ. ಹ್ಯಾ ತಾರ್ಕೆ ಪಾಟ್‌ಲ್ಯಾನ್
ಅನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಸ್‌ಜಾಚ್ಯಾ ಲ್ವಿಕ್ ಸಂಬ್ರಮಾಚರಣಾ ಪಾಟ್‌ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಪ್ಲೆಡ್ ಚರಿತ್ರ್ಲ್
ಆಸ್. ತಿ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ರುಪಾನ್ ಬರಂವ್ ತರ್ ಏಕ್ ಪ್ಲೆಡ್ ಲೇಕ್ನ್ ಜಾಯ್. ದೆಕ್ನ್ ಬೋವ್ ಮೊಟ್‌ಪ್ಲ್ಯಾನ್, ಹ್ಯಾ ಫೆಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಚರಿತ್ರೆಚ್ಯೋ ಸಂಗ್ತಿ ಹಾಂಗಾಸರ್
ದಿತಾಂ:

- * ಜೆಬುಚೆಂ ಜನನ್ ದಶೆಂಬರ್ 25 ತಾರ್ಕೆರ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಾತ್ಯಾರ್ ಚಾರಿತ್ರ್ಕೆ
ದಾಳ್ಕೆ ನಾಂತ್. ಅನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಜನನಾಚ್ಯಾ ವೇಳ್-ಕಾಳಾ ವಿಶಿಂ, ಬಾಯ್ಲ್-
ಚರಿತ್ರೆಗಾರಾಂ ಮದೆಂ ಏಕ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ನಾ.
- * ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಧರ್-ಸಭೆಚ್ಯಾ ಸುರ್ಪಿಲ್ಯಾ ತೀನ್ ಶೆಕ್ಕ್ಷ್ಯಾನಿ, ಕ್ರಿಸ್ತಸ್ ಪ್ರಾಸ್
ಪಾಸ್‌ಲ್ಯಾ-ಫೆಸ್ತಾಕ್ ಚಡ್ ಮಹತ್ವೆ ಆಸ್‌ಲೆಲ್ಲ್. ಸುವಾರ್ ಚವ್ಯ್ ಶತಮಾನಾಂತ್, ಕ್ರಿಸ್ತಾಚ್ಯಾ
ಜನನಾಚೆಂ ಫೆಸ್ತ್ರ್ (ದಶೆಂಬರ್ 25) ಆಚರಣ್ ಕರ್ಷಿ ರಿವಾಚ್ ಸುರು ಜಾಲ್.
- * ಹ್ಯಾ ಫೆಸ್ತಾಕ್ ಸಂಬಂಧಿತ್, ಆಸ್ತಾ ತ್ಯೋ ರಿತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯ್ ಅನಿ
ವಿವಿಂಗದ್ ರುಪಾಂ, ಯೆರೊಪಾಚ್ಯಾ ಮೂಳ್ ನಿವಾಸಿ ಲೋಕ್-
ಸಂಪ್ರದಾಯಾಂಚ್ಯೋ ಅನಿ ಯೆರೊಪಾಚ್ಯಾ ಹಿಂವಾಳ್ ಭುಗೋಳಿಕ್ ಪರಿಸರಾಕ್
ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಯೋ ಅದಿವಾಸಿ (ಅನ್ಧಾವಾಡ್/Pagan) ಲೋಕಾಂ ಮದೆಂ

ಮೋಗಾಚೋ ಉದಾಸ್



ಸಾಯ್ಣ ರೆಚೆಲ್ಲೊ

(ಪತಿ: ಡಿ. ಆಲಿಸ್ ರೆಚೆಲ್ಲೊ ಹಿಚೋ)

ಜನನ್: 28.01.1927 ಮರಣ: 17.12.2010

ಅಮರ್ ಉರ್ತುಲೊ ತುಜೊ ಉದಾಸ್ ಅಮ್ಮಾ ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ಚಲೆಲ್ಲಾಂವ್ ಸದಾಂಚ್ ತುವೆಂ ದಾಕವ್ವೊ ದಿಲ್ಲ್ಯ ಮೆಟಾಂನಿ ತುವೆಂ ದಿಲ್ಲ್ಯ ಮೋಗಾಕ್ ಅಮಿ ರುಣೆ ಜಾವ್ವಾಸಾಂವ್ ಸಾಸ್ಕೊ ಸುಖೊ ದೇವೊ ತುಕಾ ಘಾವ್ರೊ ಕರುಂ ಷ್ವಣೊ ಮಾಗಾಂವ್.

ಮೋಗಾಚಿ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಭಟೆಯ್ತಾತ್:

ಭುರ್ಗಿಂ, ನಾತ್ರಾಂ ಆನಿ ಸರ್ವೊ ಕುಟ್ಟಾಚಿಂ

ಮೋಗಾಚೋ ಉದಾಸ್



ಚೆಂಡಮಿನ್ ಗೋನ್ನಾಲ್ಪಿನ್ (ಬನ್ನೂರ್)

ಆದ್ಲೊ ಸಯ್ಯಿಕೊ, ನಿವೃತ್ತೊ ಪ್ರೋರೆಸ್ ಒಫಿಸರ್

ಪ್ರತ್ಯೂರ್ ಫಿರ್ಡಿಚಿಚೊ ಆದ್ಲೊ ಆಡಳ್ಳಿದಾರ್ (2 ಅವ್ವೆಂಕೊ)

ಜನನ್: 11.12.1920

ಮರಣ: 22.12.1975

ಲೂಸಿ ಗೋನ್ನಾಲ್ಪಿನ್ (ಬನ್ನೂರ್)

(ಡಿ. ಚೆಂಡಮಿನ್ ಗೋನ್ನಾಲ್ಪಿನ್ ಪತಿನೊ)

ಲಗ್ಗೊ: 07.05.1947

ಜನನ್: 23.04.1927

ಮರಣ: 07.12.2007

ಮೋಗಾಚಿ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಭಟೆಯ್ತಾತ್:

ಪೂತೊ, ಸುನೋಂ, ಧುವ್ರೊ, ನಾತ್ರಾಂ ಆನಿ ಕುಟ್ಟಾಚಿಂ

- ತ್ವರಿತ ಭಾವಾದ್ವೈ ವಾಡಂವ್ಯಾ ಆನಿ ಧಿರ್ ಕರುಂಕ್, ತಾಂಚ್ಯಾ ಮೂಳ್ಳೆ ಪಾತ್ಯೇಷ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ದೆವಾಂಚ್ಯಾ ರುಪಾಂಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತೀ ರೂಪ್ ದಿಂಪ್ಯಾಕ್ ಆರಂಬ್ ಜಾಲ್ಲೀ ತಸಲ್ಲೀಕ್.
- * ಬಡ್‌ಯೆರೊಪಾಚ್ಯಾ ಚಡಾವತ್ ಪ್ರದೇಶಾಂಚ್ಯಾ ಅದಿವಾಸಿ ಲೋಕಾಂಚೆ ಪ್ರಥಾನ್ ದೇವ್ ಸುರ್ಯೋ (Sun). ತಾಕ್ ‘ಮಿತ್ರ’ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವ್. ‘ಮಿತ್ರ’ ದೇವ್ ಹಿಂವಾಳ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಉಣೋ ಪ್ರಕಾಸ್ ದಿತಾನಾ, ಲೋಕಾಕ್ ಕರಿಣ್ ಕಶ್ವಾಂಚೆ ಆನಿ ಭುಕೆಚೆ ದೀನ್ ಸಾರುಂಕ್ ಪಡ್‌ತಾಲೆಂ. ಪ್ರಣ್, ‘ಮಕರ ಸಂಕ್ರಮಣ್’ ಯೆತಾನಾ (ದಶೆಂಬರ್ 21 ಯಾ 22) ತೋ ಪರತ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ಘಾಂಕಯ್ಯಾಲೋ ಆನಿ ಲೋಕಾಚ್ಯಾ ಸಮೃದ್ಧಚೆ ದೀನ್ ಯೆತಾಲೆ. ದಶೆಂಬರ್ 25 ತಾರ್ಕಾರ್, ಲೋಕ್ ‘ಮಿತ್ರಚ್ಚೊ ಜಲ್ಲಾ ದೀಸ್ ಸಂಭ್ರಮಾಲೆ. ‘ಮಿತ್ರ’ ದೆವಾಚ್ಯಾ ‘ಆರಾಧನಾಚ್ಯಾ ಸಂಪ್ರದಾಯ್ಕ’ ಆನಿ ಜೆಜುಚ್ಯಾ ಜಿಣ್ಕೊ ಸಂಬಂಧಿತ್ ಪಾತ್ಯೇಷ್ಯಾಂಕ್ ಬೋವ್ ಲಾಗ್ಯಿಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲೆಲ್ಲೂ.
 - * ಯೆರೊಪಾಚ್ಯಾ ಲೋಕಾಚೆ ಹೆರ್ ಫೆಸ್ತಾಂ: ಕೃಶಿ–ದೆವಾಚೆ (ಶನಿ) ‘ಫ್ಯಾಟರ್ನಾಲಿಯ್’ ಆನಿ ಭಾಳಾಚೆ ಫೆಸ್ತಾ–‘ಒಷ್ಟೆನ್ನಾಲಿಯ್’ ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಯೆತಾಲೀಂ.
 - * ಕ್ರಿಸ್ತಸ್ಥಾ ಫೆಸ್ತಾಚೆ ಹೆರ್ ಸಂಪ್ರದಾಯ್– ಜೆವಾಣ್, ರಾತೀಚೊ ಸಂಭ್ರಮ್, ಸಂದೇಶ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಣಿಕ್ ಯ್ಯಾ ಇನಾಮಾಂ ದಿಂವಿ ರಿವಾಚ್, ಫೆಸ್ತಾಚೆ ವಿಶೇಶ್ ಖಾಣ್–ಜೆವಾಣ್, ಪಿವನ್, ಲವ್ಕೊ ಶುಶ್ಲಾಲಾಯ್, ಆರ್ತಿಕ್ ಸಮರ್ತಚೆ ಪ್ರದರ್ಶನ್, ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಯೆರೊಹಿಲ್ ‘ಹೆಡೆನಿಸಮ್’ (Hedonism) ಘ್ಯಾಳಾರ್ ‘ಮಜ್ಚೊ ಜಿಣ್ಕೊ ಲಗ್ಗಿ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತತ್ವಾಂ ಆನಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ್ ಆಸಾತ್. ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ್ ರಿವಾಚ್ಯಾಯ್ ಬರ್ಲಾತ್.
 - ಆತಾಂ, ಕ್ರಿಸ್ತಸ್ಥಾಚ್ಯಾ ಜನನಾಚ್ಯಾ ಫೆಸ್ತಾಚೊ ವಿರೊ ಅರ್ತ್ ಫೆಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ದಬಾಜಾತ್ತಾ ಕಸೊ ಲಿಪ್ಪೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ/ವೆತಾ ತೆಂ ಸಮ್ಮಾಜೆ ತರ್, ಜೆಜುಚಿ ಸಗ್ಗಿ ಜಿಜೆ ಅರ್ತ್ ಕರ್ನ್ ಫೆಜೆ. ತಾಚೆ ಜನನ್, ತಾಚೆ ಜಿವನ್, ತಾಚೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ್ ತತ್ವಾಂ ಆನಿ ‘ದೆವಾಚೆ ರಾಚ್ಯ್/ಸರ್ಗಿಂಚೆ ರಾಚ್ಯ್’ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಹೆಂ ಸುರು ಕೆಲ್ಲಿಂ ‘ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಆಂದೋಜನ್’ ಆಮಿ ಸಮ್ಮಾಜೆ!
 - ಎಕ್ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಸ್ಥಾ ಆಚರಣ್ ಕರುಂಕ್ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಯಂ, ತೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಯಾ ಆಮಿ ಜೆಜುನ್ ಶಿಕ್ವ್
- ಪಾಳ್ ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಯ್ಯಾ ಪಾಳ್ ಶಿಕ್ಯಿಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯೋ ಸಂಗ್ರಿ ಅಟವ್ ಕರಿಜೆ:
- * ಸಾದೆಂ ಜಿವನ್.
 - * ಪಾಟ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಆನಿ ಪ್ರಾಡ್ ಲಿಂತ್ ಸೊಡ್ ವರ್ತಮಾನಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಷಿ ರೀತ್ (Living in the present)
 - * ಮೊವಾಳ್ ಆನಿ ದಯಾಳಾಯೆಚೆ ಜಿಣ್ ತತ್ವಾ ಆನಿ
 - * ದೆವಾಲಾಗಿಂ ಲಾಗ್ಯಿಲೊ ಆನಿ ವಯ್ಕಿಕ್ ಸಂಬಂಧ್. (ಹ್ಯಾ ಚಾರ್ ಯ್ಯಾ ವಿಜಾರಾಂಕ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಆಷಾ ತೋ ಸಂಬಂಧ್ ವಾಸ್ಪಾಂನಿ ಸಮ್ಮಾಜೆ)
- ಜೆಜುಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್, ರೋಮಾಚ್ಯಾ ಅಡಳ್ಯಾ ಖಾಲ್ ಕಶ್ವೊನ್ ಆಸ್‌ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬುದೆವ್ ಲೋಕ್, ‘ದೆವಾಚೆ ರಾಚ್ಯ್/ ‘ಸರ್ಗಿಂಚೆ ರಾಚ್ಯ್’ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ ‘ಆದರ್ಶ ರಾಚ್ಯ್’ಚ್ಯಾ ಸಾಧಪಕಾಚ್ಯಾ ಮಾಖ್ಯೆಲ್ಲಾಚ್ಯಾ (‘ಮೆಸ್ಸಿಯ್ಯಾ’) ರಾಯಾಳ್ ವ್ಹಾಂತಾನಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಟಾಂತ್/ಕುಳಿಯೆಂತ್ ಜಲ್ಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಯಾ ಆಸ್ಪಾರ್ಶ್ ಸೊಡಜಣಾರಾಚ್ಯಾ ಯೆತ್ಯಾಕ್ ಆದ್ದೆಂತ್) ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಣ್, ಜೆಜುಚೆ ಜನನ್, ಜುದೆವಾಂಚ್ಯಾ ‘ಮಾಲ್ಡಾಂನಿ’ ಆನಿ ಗಿನ್ಯಾನೀ ಶಾಸಿಂನಿ ಚಿಂತೊಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ತೋ ಎಕಾ ಸಾದ್ಯ ಕುಟ್ಟಾಂತ್, ನಿರ್ಗತಿಕ್ ಪರಿಗತಿಂತ್ ಜಲ್ಲಲೊ. ಜೆಜುನ್, ಆಪ್ಲಾಗ್ ಜಲ್ಲಾ ವರ್ಷಿಂ, ಬುದೆವಾಂಚೆ (ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್) ಗ್ರೇಸ್‌ ಸಕ್ತಿವಂತ್, ಪ್ರಭಾವೀ ರಾಚ್ಯಾಚೆ ಚಿಂತಪ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಬಳಿಲೆಂ! ಆಚಕೆ ತತ್ವಾಂ ಸಂಸಾರೀ ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯ್, ಪ್ರಭಾವ್ ಆನಿ ಸಕ್ತಿ ಪ್ರಾರ್ಥ್ ಆಂತರಿಕ್, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ್ ಬಳಾಚೆಂ. ಹಿಂ ದೊನೀನಿ ಪರಿಕಲ್ಪನಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಸರೀ ವಿರೋದಾ!
- ಜೆಜುಚ್ಯಾ ಶಿಕ್ವೊನ್ ಹೊ ವಿರೋದ್ ಸ್ವಶ್ರ ದಿಸ್ತ್ರ್: ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ ಬುದೆವ್ ಬೆಂತಪ್ಪೊ ಜೆಜುಚ್ಯಾ ಸಾದ್ಯ ಜಿಣ್ ಚ್ಯಾ ತತ್ವಾಚೆ ಚಿಂತಪ್ ತಾಳ್ ಪದಾನಾ! ತಾಚ್ಯಾ ‘ಸರ್ಗಿಂಚ್ಯಾ ರಾಚ್ಯ್’ಚೆ ವಾಟ್, ಶಾಂತಿ ಸಮಾದಾನೆಚಿ, ವೊವಾಳ್, ವೊಗಾಳ್, ಬೊಗಾಸ್ಯಾಂಚೆ ಆನಿ ಸಮಾಸಮ್ ಪಣಾಚಿ (equality), ಅಶೀರ್ ದಾರ್ಷಾಚ್ಯಾಚಿ. “ಕೊಣಾಕ್ ದೊಗಾಂ ಧನಿಯಾಂಚಿ ಬಾಕ್ಕೆ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.... ತುಮ್ಮೊನ್ ದೆವಾಚಿಯ್ಯೆ ಆನಿ ದುಡ್ಪಾಚಿಯ್ಯೆ ಬಾಕ್ಕೆ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ಯಾ” (ಮಾತೆವ್, 6:24) ಮ್ಹಣ್ ತೋ. ತರ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಸ್ಥಾ ವಿಂಚ್ಯಾ ಧರಾಚೆಂ? ಕಿಲ್ಲೆಂ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್? ಕಿಲ್ಲೆಂ ಸಾದೆಂ?
- ಜೆಜುಚೊ, ‘ದೊಂಗ್ರ್ ವಯ್ಲೊ ಪ್ರಸಂಗ್’ (ಆಟ್ ಧರಾಂಚೆ ಭಾಗಿ ಮನಿಸ್) ಹೆಂಚ್ ಬೆಂತಪ್ಪೊ ಪಿಂತಾಯ್ಯಾ. ‘ಅಪ್ರಣ್ ದುರ್ಭಳಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾಂ ಆಸಾತ್ ತಿಂ ಕಿಲ್ಲೆಂ

ಭಾಗಿ, ಸರ್ದಿಂಚೆಂ ರಾಜ್ ತಾಂಚೆಂ' (ಮಾತೆವ್, 5:7). ಹ್ಯಾ ಶೈಲುಕಾಂತ್ ಜೆಜುಚ್ಯಾ ಜಿಷ್ಟೇಚೆ ಆನಿ ಶಿಕಷ್ಟೇಚೆ ಪರಿಪಿಕಾಯ್ ಆಸಾ! 'ದುರ್ಭಳೆ' ಯೂ 'ಅಂತಸ್ಥರ್ವಿ ದುರ್ಭಳೆ' (ಲೂಕ್, 20:6) ಮ್ಹ್ಯಾಖ್ಯಾರ್, ದುಡು, ಧನ್, ದಿರ್ದಿಂ ನಾತ್ಲೆ ವೆಕ್ಕಿ ಸ್ವಯ್ಯ. ಬಗಾರ್, ಜೆ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ್ ಜಿಷ್ಟೇಂತ್ ಆಪ್ಯಾನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಸ್ವಯ್ಯ ಮ್ಹ್ಯಾನ್ ಲೆಕ್ಕೆ ಸಾದ್ಯ ಆನಿ ಉಗ್ರಾ ಮನಾಚ್ಯಾ ಶಿಂ ಪರಿಂ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ರೋಕಾಯ್ ಆಪ್ಯಾಂವ್ಯ ಅತ್ಯೇಗ್ನಿ. ಚ್ಯಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಲಾಗಿಂ ಸಂಸಾರೀ ಜಾಣ್ಯಾಯ್, ದುಡು ಆನಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ರೋ ಅದಿಕಾರ್ ಆನಿ ರಾಜ್-ಸಿಂಯುಸಣ್ ಆಸಾ ತಾಂಕಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಜಲ್ಲಾಚೆ ಲಿಬಾರ್ ಮೆಳ್ಳೊಂಕ್ ನಾ! ಪ್ರಣ್, ಸಾದ್ಯ ಗೊವ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಆಪ್ಯಾನ್ ಲಿಕ್ಕಿ ಆನಿ ವಿಗ್ಯಾನಿ ತರೀ ಅಪ್ಲಾಂ ಪ್ರಸ್ತ್ರೋ ಪರ್ತ್ರಾಕ್ ಪರ್ಭಿವ್ಯೋ ನಮಾನ್ ಕರುಂಕ್, ಪಯ್ಯಿಲ್ಯಾ ಉದೆಂತಿ ಧಾವ್ಯ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ತೆಗಾಂ ಜಾಣ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ತಿ ಮೆಳ್ಳಿ. ಅಸಲಿ ದುಭ್ಯಾಕಾಯ್ ಆನಿ ಸಾದೆಂಪಣ್ ಆಸ್ಲೋಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಲಿರ್ಯಾ ಸುಕ್ಕಿಚೆಂ ರಾಜ್ ಪ್ರಾಪ್ತ್ರೋ ಜಾತಾ (ಲೂಕ್, 17: 20-21). ಆಮಾಜ್ಯೇ ಕ್ರೀಸ್ತಸ್ವಾ ಸಂಭುಮಾಂತ್ ಅಸಲೆಂ ಸಾದೆಂಪಣ್, ದುರ್ಭಾಖ್ಯಾಯ್ ಕಾಯ್ ಆಸಾಗೀ?

ಜೆಜುಚ್ಯಾ ಶಿಕಷ್ಟೇ ಪರ್ಯಾಂಕ್, ದೆವಾಚೆಂ ರಾಜ್ ಲಿರ್ಯಾ ಸಂತೋಷಾಚೆಂ, ಶಾಂತಿಚೆಂ ಆನಿ ಸಮಾದಾನೆಚೆಂ. ಪಾಟ್ಲೆಂ ಚಿಂತಪ್ರೋ, ಬೆಜಾರಾಯ್ ಆನಿ ಪ್ರುಡಾರಾ ವಿಶಿಂ ಲಿಂತ್ ಕರ್ರ್ ಆಯ್ಲೆ ದೀಸ್/ಹಿ ಫಡಿ, ವೆರ್ತ್ ಕರ್ಕ್ ತೆಸಲೆಂ ಸ್ವಯ್ಯ! ದೆಕುನ್ ಹೊ ಅಂತ್ರಳಾಚ್ಯಾ ಸುಕ್ಕಾಂಚೊ ಆನಿ ಶೆತಾಂತ್ರ್ಯಾ ಪುಲಾಂಚೊ ದಾಕ್ಕೊ ದಿತಾ (ಮಾತೆವ್, 6:25) ಆನಿ ಮ್ಹ್ಯಾನ್ತ್ರ್ಯಾ 'ಘಾಲ್ಯಾಂಚಿ ಲಿಂತ್ ಘಾಲ್ಯಾಂಕ್, ಅಜಿಕ್ ಆಯ್ಸ್ ಲಿಂತ್ ಪುರೊ'. ಹೆಂಚ್ ತರ್ತ್ ಪುಡೆಂ ಹೊ ಅಶೆಂ ವಿವರಿತಾ 'ತುಮಿ ಮನ್ ಬಧ್ಯನ್ ಲ್ಯಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಪರಿಂ ಜಾಲ್ಯಾ ಲಿರಿತ್ ಸರ್ದಿಂಚ್ಯಾ ರಾಜ್ಯಾಂತ್ ರಿಗ್ಸ್ ನಾಂತ್' (ಮಾತೆವ್, 18: 1-5) ಭುರ್ಗ್ ಜಡಾವತ್, ಪಾಟ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪುಡ್ಲೆಂ ಚಿಂತನ್ ಲಿಂತ್ ಕರಿನಾಂತ್. ತಿಂ ವರ್ತ್ರಮಾನಾಂತ್ ಜಿಯೆತಾತ್. ಅಮ್ಮೆ ಧಂಯ್ ವರ್ತ್ರಮಾನಾಂತ್ ಜಿಯೆಂಷ್ ತಾಂಕ್ ಆಸಾಗೀ?

ದಾದ್ವ್ರ್ ಕೇಂದ್ರಿತ್ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ ಜುದೆವ್-ಸಮಾಜ್, ಧರ್ಮಿಕ್ ರಿವಾಚಿಂಕ್, ವಿಧಿ-ಆಚರಣಾಂಕ್, ರುಲೀ-ರೆಗ್ಳಾಂಕ್ ಇಳಿ ಮಹತ್ತೆ ದಿತಾಲಿ ಕೇ ತಾಂಚೇ ವಿರೋದ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊಣಾಯಿಕ್ ಬೆಗ್ನಿನಾತ್ಲ್ಲಿ. ಧರ್ಮಿಕ್ ನೆಮಾಂ ವಿರೋದ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ 'ಪಾತ್ರೀ' ಆನಿ 'ಅಪ್ರಾದಿ' ಮ್ಹ್ಯಾ ಲೆಕುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸರ್ವಾ ಮುಚಿರ್ (public) ಪಾತ್ರಾಂವ್ಯ ಯೂ ಮಿರ್ಪಾ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರ್ತಾಲೆ. ಅಕ್ಕಾನ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ಕ್ರೂರ್ ಹಿಂಸಾ ದಿತಾಲೆ. ಅಸಲ್ಯಾ ಕ್ರೂರ್ಪಣಾಕ್ ಸಬಾರ್

ಸೀಯೊ ಆನಿ 'ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ' ಬಲಿ ಜಾತಾಲೆ. ಪ್ರಣ್, ಜೆಜು ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚ್ಯಾ ತರ್ತ್ ವಿರೋದ್ ಬೊಗ್ನಾಣ್ಯಾಚೆಂ, ಕ್ರೂರ್ಪಣಾ ವಿರೋದ್ ಮೊವಾಳಾಯೆಚೆಂ, ರುಡಿ ಕರ್ರ್ ನಾಯ್-ನೀತ್ ಕರ್ಜಾಕ್ ವಿರೋದ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ಆನಿ ಸಮಾಸಮ್ರೋಪಣಾಚೆಂ ತರ್ತ್ ದಿತಾ. (ಮಾತೆವ್, 5: 38-42, ಜುವಾಂವ್, 4: 1-42 ಆನಿ 8: 2-11). ಆಮ್ಮೆ ಜಿಷ್ಟೇಂತ್ ಅಸಲೆಂ ಚಿಂತಪ್ರೋ ಕಿಳ್ಳೆಂ ಆಸಾ?

ಜೆಜು, ಏಕ್ 'ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಆಂದೊಳನ್ಚೊ ಮುಕೆಲೆ. ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳಾಚೆ ಪ್ರುರ್ತಿತ್' (ಫಾರಿಜೆವ್ ಆನಿ ಸಾದುಸೆವ್) ಲೊಕಾಕ್ ವಿವಿದ್ ರಿತಿಂನಿ ಕಶ್ತಿತಾಲೆ. ತಾಂಚೆಂ ಶೋಶಣ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ತಾಂಚೆಂ ದೆವಾಳ್ಚೊ ತಾಣೆಂ ವೆಪಾರಾಚೆ ಸಾಂತ್ ಜಾತ್ಯ್ ಬಳಿಲ್ಲೆಂ. ಬೃಶಾಭಾರ್ ಆನಿ ದುಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ಅಭ್ಯೇಸಾನ್ ಭರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪ್ರುರ್ತಿ-ಸಮುದಾಯಾಕ್ ತೊ ಸರ್ಪಾ-ಮುಚಿರ್ ಭ್ಯೇಂ, ದಾಕ್ಕಣ್ ನಾಸ್ತಾಂ ವಿರೋದ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆಂ ದೆವಾಳ್ ಶುದ್ದೆ ಕೆಲೆಂ (ಮಾತೆವ್, 21: 12-17), ಲೂಕ್, 19: 14-48). ತಾಚ್ಯಾ 'ಸರ್ದಿಂಚ್ಯಾ ರಾಜ್ಯ್ ಕ್ರೀಸ್ತ್ಯಾ ವಚ್ಯಾ ವಾಟೆರ್, ದೇವ್ ಆನಿ ಭಕ್ತಾಂ (ದೇವ್ ಆನಿ ಮನ್ಯಾ) ಮದೆಂ ದಲಾಲ್ಯಾಂಚೆ (ಮಧ್ಯವರ್ತಿಂಚಿ) ಗರ್ಜ್ ನಾ. (ಮಾತೆವ್, 6:6) ತಾಣೆಂ ಶಿಕಿಯಲ್ಲೆಂ ಮಾಗ್ನಿಂ ಲಿಂಡಿತ್ ಜಾವ್ಯ್ ವಯ್ಯ ವಿವರಿಲ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ವಿಶೀಶ್ ಜಿಷ್ಟೇಕ್ ಆನಿ ಶಿಕಷ್ಟೇಕ್ ಪ್ರೋ ನಿದರ್ಶನ್! (ಮಾತೆವ್, 6:9-13)

ಜೆಜು, ಏಕ್ 'ಪ್ರುರ್ತಿರಹಿತ್ ಸವೊಡ್ದಿ'ಚೊ ಪ್ರತಿಪಾದಕ್ ತರೀ, ಸಗ್ಯ್ಯ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಸ್ತಾಂವ್ ಧರ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ವಿವಿಂಗಡ್ ವಾಂಚೆ ಏಕ್ ಪ್ರುರ್ತಿತ್-ಕೇಂದ್ರಿತ್ 'ಅಧಿಕಾರ್ಶಾಹಿ' (Bureaucratic) ಧರ್ ಜಾವ್ ವಿಸ್ತಾರೆಲ್ಲಿ.

ತರ್, 'ಕ್ರಿಸ್ತಸ್ವ್' ಮ್ಹ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಫೆಸ್ತ್ ಸ್ವಯ್ಯ! ಎಕಾ ಹಪ್ಪಾಚೊ ಮಜೆಚೊ ಸಂಭುಮ್ ಸ್ವಯ್ಯ! ಅಮ್ಮೆ ಜಿವಿತ್ಚೊ ಕ್ರಿಸ್ತಸ್ವ್! ಏಕ್ ಸಾದೆಂ, ಸಮಾದಾನೆಚೆಂ, ಶಾಂತಾಂಪಣಾಚೆಂ, ಬೊಗ್ನಾಣ್ಯಾಚೆಂ, ಮೊವಾಳಾಯೆಚೆಂ ಆನಿ ಪೆಲ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಲಾ ಸಾರ್ದೆಂ ಲೆಕ್ಕೆಂ ಜಿವಿತ್ಚೊ ಬರೆಂ 'ಕ್ರಿಸ್ತಸ್ವ್'. ಕೆದ್ದಾ ತೆಂ ಸಾದ್ಯ ಜಾತಾ, ತೆದ್ದಾ ದೆವಾಚೆಂ ರಾಜ್ ಆಮ್ಮೆ ಧಂಯ್ಚೆ ಆಸಾ!

(ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.ಚ್ಯಾ 'ಕಗ್'ಚೊ ಅರ್ತ್: ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸರ್ಪ್ ಸಂಗ್ರಿಂಕ್ ದೋನ್ ಮೊಲಾಂ ಏಕ್ ಭಿತರ್ಲೆಂ (ಅಲವಿಕ್) ಆನಿ ಏಕ್ ಭಾಯ್ಲೆಂ (ಲವಿಕ್) ದೊನಾಂಯ್ಯೆ ಸಾರ್ಕಿ ಪರಿಕ್ಕಾ ತುಂ ಕರ್ ಭಾಯ್ಲೆಂ ಮೋಲ್ ಲೆಕ್ಕಾನಾ, ಭಿತರ್ಲೆಂ ವಿಸರ್ಪಾಕ್)।

ಇಂದ್ರಿಯಾ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಾ

ಕ್ರಿಸ್ತಮಸ್ ಸಂದೇಶ



ಕ್ರಿಸ್ತಮಸ್ ಎಂದೊಡನೆ ಸಂತಸ್, ಸಡಗರ, ಹಬ್ಬಿದ ವಾತಾವರಣ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ರಿಸ್ತನ ಜನನದ ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ಅತೀ ವಿಜೃಂಬಣೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಸ್ವರ್ಗೀಯ ತಂದೆಯಿಂದ ನಮಗೆ ನೀಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಅನಂತ ಕೊಡುಗೆಗಳಾದ ಶಾಂತಿ, ಪ್ರೀತಿ, ಸಂತೋಷ, ಸಂಘರ್ಷಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಲು ನಮ್ಮ ಪ್ರಫು ಕ್ರಿಸ್ತರ ಜಯಂತಿ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ.

ಸ್ವರ್ಗ, ಭೂಲೋಕಗಳ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ದೇವರ ಏಕೈಕ ಪುತ್ರನಾದ

ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನು ಮಾನವಕುಲದ ಪಾಪಪರಿಹಾರಕಾಗಿ ಬಲಿಯಾಗಲು, ಮಾನವನಾಗಿ ಈ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿಸಿದರು. ಕ್ರಿಸ್ತನ ಜನನ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಬೇಕು. ಕ್ರಿಸ್ತ ಯೇಸುವಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಗಳಾಗಿ, ಜೀವಂತ ಸಂತರಾಗಿ ಜೀವಿಸುವವರಾಗಬೇಕು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಂತಸದ ಸ್ವಾತ್ಮಿಕಯನ್ನು ತುಂಬಬೇಕು. ದೇವರು ಸದಾ ನಮ್ಮೊಂದಿಗಿರಬೇಕು.

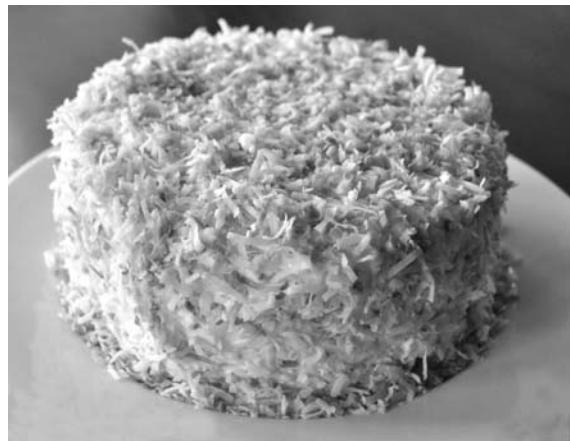
ಪ್ರಫು ಕ್ರಿಸ್ತರು ನಿಮಗೆ ಅನಂತ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ನೀಡಲಿ. ಶಾಂತಿ, ಪ್ರೀತಿ, ಹಾಗೂ ಸಂತಸ ಸಂಘರ್ಷಮಗಳನ್ನು ನೀಡಲಿ. ಬಾಲ-ಯೇಸುವಿನ ಅನಂತ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ ನಿಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಕ್ರಿಸ್ತಮಸ್ ಹಬ್ಬಿದ ಶುಭಾಶಯಗಳನ್ನು ಕೋರುತ್ತೇನೆ. ಪ್ರಫು ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತರ ಶಾಂತಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಲಿ ಹಾಗೂ ಧರ್ಮಕೇಂದ್ರದ ಗುರುಗಳನ್ನು, ಧರ್ಮಭಗಿನಿಯರನ್ನು, ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿರನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಲಿ ಎಂದು ಹಾರ್ಡೆಸ್ಟ್ರೆನೆ.

ಶುಭಾಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ ದೇವರ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳನ್ನು ಕೋರುತ್ತಾ

ಕ್ರಿಸ್ತ ಯೇಸುವಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ

ಗೀವಿಗ್ರಾಮ ಮಾರ್ ದಿವಾನ್ನಾಸಿಯೋಸ್
ಧರ್ಮಾಧ್ಯಕ್ಷರು, ಪುತ್ತಾರು ಧರ್ಮಪ್ರಾಂತ್ಯ.

ನತಾಲಾಂಕ್ ಕೊಕನಟ್ ಕೇಕ್



ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೀ ವಸ್ತು: 350 ಗ್ರಾಮ್ ಸಾಕರ್, 250 ಗ್ರಾಮ್ ಬೆಂಬೆ ರವ್ವೆ, 100 ಗ್ರಾಮ್ ಲೋಣಿ, 5 ತಾಂತಿಂಯಾಂ, 200 ಗ್ರಾಮ್ ನಾರ್ಲಾ ಟಿಟೊ (ರೆಡ್ ಮೇಡ್ ಮೆಳ್ತು), 1 ಕೊಪ್ ದೂದ್, ಧೂಡೆ ಕಾಜುಮೋಯ್, 1 ಚಾಚೆಂ ಕುಲೆರ್ ರೋಜ್ ಎಸೆನ್ಸ್, 1 1/2 ಚಾಚೆಂ ಕುಲೆರ್ ಬೆಂಕಿಂಗ್ ಪವ್ವರ್.

ಕ್ರಿತಿಕೆ: ಎಕಾ ಆಯ್ದಾನಾಂತ್ ತಾಂತಿಂಯಾಂ ಮಾರ್ಹ್ ದವರ್. ಎಕಾ ಆಯ್ದಾನಾಂತ್ ದೂದ್ ಅನಿ ಸಾಕರ್ ಬರೆ ಬರ್ನ್ಸ್ ಉಜಾರ್ ದವರ್. ಸಾಕರ್ ಲೋಣಿ ಫಾಲ್ಷ್.

ಕೊಯ್ಸ್ ಶ್ರೀಮಾ ಫೆರ್ನ್‌ಎಸ್,
ದರ್ಬೆ, ಪುತ್ತೂರ್



ಒರಂ ಗುಂಪ್ಪಾಯ್. ತೆಂ ಕರ್ನಿಟ್‌ ರವ್ವೆ ಫಾಲ್ಷ್ ಬರೆಂ ಬರ್ನ್. ಉಪ್ಪಾಂತ್ ನಾರ್ಲಾಚೊ ಟಿಟೊ, ಎಸೆನ್ಸ್, ಬೆಂಕಿಂಗ್ ಪವ್ವರ್ ಫಾಲ್ಷ್ ಬರೆಂ ಬರ್ನ್ ಅನಿ ಭುಂಯ್ ದವರ್. ನಿವೋಲ್ಲಾ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಮಾರ್ಹ್ಲ್ಯಂ ತಾಂತಿಂ ಫಾಲ್ಷ್ ಬರೆಂ ಬರ್ನ್. ಕಾಜುಮೋಯ್ ಕುಡ್ಡೆ ಕರ್ನ್ ಬರ್ನ್.

ಎಕಾ ಆಯ್ದಾನಾಂಕ್ ತೊಪ್ ಸಾರವ್, ತಾಕಾ ಮಯ್ದಾ ಪೀಟ್ ತೀಂಪ್ಪಾವ್ ಕೆಕೆಚೆಂ ಮಿಶ್ರಣ್ ಪೋತ್ ಅನಿ ಆವನಾಂತ್ ವ ಕುಕ್ಕರಾಂತ್ 30-40 ಮಿನುಟಾಂ ಉಕಡ್. ಇರ್ ವ ಸುರಿ ಕೆಕೆ ರಿಗವ್ ಉಕಡ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಯಾಂ ಪಳೆ. ಸುರಿಯ್ಕೆ ಪೀಟ್ ಲಾಗಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಉಕಡ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಯಾಂ ಸಮ್ಮ ಅನಿ ಭುಂಯ್ ದವರ್. ನಿವೋಲ್ಲಾ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಕಾಡ್.

(ವಿ.ಸೂ. ಕೊಬ್ಬಾ ಜೆಂ ಕಾಳೆಂ ತಾಸುನ್ ಕಾಡ್ ಕೊಬ್ಬೆಂ ಕುಡ್ಡೆ ಕರ್ನ್ ಮಿಸ್ತಿಂತ್ ಫಾಲ್ಷ್ ಟಿಟೊ ಕರ್ನ್ ಕರ್ತೆತ್)



ಖಾಜುರಾಚಿ ಚೆಟ್ಟಿ



ಜಾಯ್ ಪಡ್ಡೊ ವಸ್ತು: 2 ಕುಲೆರಾಂ ಲಿಂಬ್ಯಾಚೊ ರೋಸ್, 2 ಕುಲೆರಾಂ ಸಾಕರ್, 1 ಕುಲೆರ್ ತೇಲ್, 1/2 ಚಾಚೆಂ ಕುಲೆರ್ ಸಾಸಾಂದ್ ಅನಿ ರುಚಿ ತೆಕೆತ್ ಮೀಟ್.

ವಾಟುಂಕ್: 1 ಕೊಪ್ ಖಾಜುರ್ (ಬಿಯೊ ಕಾಡ್ ಕುಡ್ಡೆ ಕರ್ನ್), 3 ತರ್ಮೋ ಮಿರ್ನಾಂಗ್ಸ್, 1 ಲ್ಯಾನ್ ಕುಡ್ಡೊ ಅಲೆಂ,

ಶ್ರೀಮತಿ ಲಿಟ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ,
ವಲೆನ್ನಿಯಾ, ಮಂಗಳೂರ್.



3-4 ಬೊಯೊ ಲೋಸುಣ್, 1/4 ಚಾಚೆಂ ಕುಲೆರ್ ಜಿರೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಫಾಲ್ಷ್ ಗಂದ್ ಚೆಟ್ಟಿ ವಾಟ್.

ಕ್ರಿತಿಕೆ: ಆಯ್ದಾನಾಂತ್ ತೇಲ್ ತಾಪವ್ ಸಾಸಾಂದ್ ಬಾಜ್. ಉಪ್ಪಾಂತ್ ವಾಟ್ಲ್ಯಾ ಚೆಟ್ಟಿ, ಸಾಕರ್, ಲಿಂಬ್ಯಾಚೊ ರೋಸ್, ಮೀಟ್ ಫಾಲ್ಷ್ ಚಾಳ್. ಹ್ಯಾತ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಶಿಜಯ್. ಪೋಕೆ, ಚಪಾತಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಖಾಂವ್ ಬರೆಂ ಜಾತಾ.



ಯೇಸು ಹೃಷಿಬೇಕಾದುದು ಗೋದಲಿಯಲ್ಲಲ್ಲ! ನಮ್ಮ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ



ಕ್ರಿಸ್ತಿನ್ ಜೆಸ್ಟಿನ್.ವಿ.
ದಚ್ ಪ್ರತ್ಯಾರು.

ಕ್ರಿಸ್ತನ್ ಎಂದಾಕ್ಷಣ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಓಡುವುದು ಬಾಲ್ಯಕಾಲದೇಗೆ. ಇಸೆಂಬರ್ ಒಂದರಿಂದಲೇ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬೇಗೆ ಎದ್ದು ನಡುಗುವ ಚಳಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ದೂರದ ಚೆಚ್ಚನ್ಗೆ ನಡೆದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಇಸೆಂಬರ್ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂದರ ತನಕ ಒಂದು ದಿನವೂ ತಪ್ಪದೇ ಪೂಜಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವತಿಸಿದ ಮಹಕ್ಕಳಿಗೆ ಕ್ರಿಸ್ತನ್ ದಿನ ಬಹುವಾನ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಕೇವಲ ಬಹುಮಾನದ ಆಸೆಯಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿಯೂ ಅಲ್ಲಿತ್ತು. ನಾವು ಮಲಯಾಳ ಶ್ರೀಜಿಯನ್ನರು ಇಸೆಂಬರ್ ಒಂದರಿಂದ ಕ್ರಿಸ್ತನ್ ತನಕ ಮೀನು-ಮಾಂಸಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ವೃತ್ತ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಕೆಲವರು ಮೊಟ್ಟೆ ಹಾಲುಗಳನ್ನು ಕೂಡಾ ತ್ಯಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕ್ರಿಸ್ತನ್‌ಗೆ ಒಂದು ವಾರವಿರುವಾಗಲೇ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಸಮೀಪದ ಗುಡ್ಡದಿಂದ ಮುಳಿಹುಲ್ಲನ್ನು ತಂದು ಸುಂದರವಾದ ಪುಟ್ಟ ಗೋಡಲೀ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಆಗ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ವಿದ್ಯುತ್ ಸಂಪರ್ಕ ಇಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾರಣ ಬಣ್ಣದ ಕಾಗದಗಳಿಂದ ಗೋಡಲಿಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿ, ಬಾಲ ಯೇಸುವಿನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿಡುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಚೆಚ್ಚನಲ್ಲಿಂತೂ ಯುವಜನರು ಅಶ್ವಿಂತ ಕಲಾತ್ಮಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗೋಡಲಿ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕ್ರಿಸ್ತನ್‌ಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಬರುವ ಸಾಂತಾಕ್ಷಿಸ್ ಹಾಗೂ ಸಂಗಡಿಗರ ಕ್ಷಾರಲ್ಗಾಗಿ ನಾವು ರಾತ್ರಿಯಿಡೀ ನಿದ್ದೆ ಬಿಟ್ಟು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಕ್ರಿಸ್ತನ್ ದಿನದ ವಿಶೇಷ ಸಂಭೂತುದ ಪೂಜೆ, ಹಾಡುಗಳು, ಹೊಸಬಟ್ಟೆ, ವೃತ್ತ ಮುಗಿಸಿ ಗಡದ್ದಾಗಿ ಮಾಂಸಾಹಾರ ಸೇವೆಸುವುದು ಇವೆಲ್ಲಾ ಸಂತೋಷ, ಸಂಭೂತುಗಳ ಹೊಸ ಲೋಕವನ್ನೇ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ತೆರೆದಿದ್ದುತ್ತಿತ್ತು. ಚೆಚ್ಚನಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬದ ಸಂದೇಶ ನೀಡುತ್ತಾ ಒಮ್ಮೆ ಘಾರರ್ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಈಗಲೂ ನನ್ನ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುತ್ತಿದೆ. "ಸಾವಿರ ಗೋಡಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಯೇಸು ಜನಿಸಿದರೂ, ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಯೇಸು ಜನಿಸದಿದ್ದರೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ?" ಆವಶ್ಯಕ ಆ ಮಾತು ನನಗೆ ಎಷ್ಟು ಅರ್ಥವಾಯ್ತೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈಗ ಆ ಮಾತುಗಳ ಗಹನವಾದ ಅರ್ಥ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮುಟ್ಟಿತ್ತದೆ.

ಹೌದು. ನಮ್ಮ ಕ್ರಿಸ್ತನ್ ಆಚರಣೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಚಿಂತಿಸಬೇಕಿದೆ. ಅಶ್ವಿಂತ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಹೊಸಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿದರೆ, ಬೆಳ್ಳಿ, ಚಿನ್ನ, ವಜ್ರದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರೆ ನಮ್ಮ ಕ್ರಿಸ್ತನ್ ಆಚರಣೆ ಮುಗಿಯಿತೇ? ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ, ವಿಶೇಷ ರುಚಿಯ ಮದ್ದ, ವೈನಾ ಗಳನ್ನು ತಂದು ಮೃಷಣನ್ನು ಭೋಜನದೊಂದಿಗೆ ಬಡಿಸಿದರೆ ಕ್ರಿಸ್ತನ್

ಆಚರಣೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಯಿತೇ? ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಸಿಹಿತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಹಂಚಿದರೆ ಸಾಕೇ? ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಇವೆಲ್ಲಾ ಕೇವಲ ಬಾಹ್ಯ ಆಚರಣೆಗಳು ಮಾತ್ರ. ಇವು ನಿಷ್ಪಯೋಜಕ. ಅಂದರೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುವಾಗ ಕ್ರಿಸ್ತನ್‌ಗೂ ಇವಕ್ಕೂ ಯಾವುದೇ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಇವೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಸಂತೋಷ ಹೆಚ್ಚಿಸಬಹುದಷ್ಟೇ. ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ಕ್ರಿಸ್ತನ್ ಇದಲ್ಲ.

ಸರ್ವ ಸೃಷ್ಟಿಜಾಲಗಳನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಒಡೆಯನಿಗೆ, ಸಕಲ್ಯಾಂತರ್ಯಾಮಿಗಳ ಯುಜಮಾನನಿಗೆ ಅಶ್ವಿಂತ ನಿಕ್ಷೇಪವಾದ, ಬಡತನದ ಪ್ರತೀಕವಾದ, ವಿನಯ-ಸರಳತೆಗಳ ಮಾದರಿಯಾದ ಗೋಡಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೃಷಿಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಹಲೋಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜನನದಿಂದ ಮರಣದವರೆಗೂ ವಿನಯದ ಹಲವು ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ತೋರುತ್ತಾ ಹೋದ ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತರ ವಿನಯಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಿದು. ಅರಮನೆಯ ವೈಭವದಲ್ಲಿ ಮಟ್ಟಲು ದೇವರಿಗೆ ಕೇವಲ ಒಂದು ಮಾತು ಅಧವಾ ಯೋಚನೆ ಸಾಕಿತ್ತು. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯ ವಂಶದ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಬಂದವ ಅಶ್ವಿಂತ ದುಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ತಿಳಿಯಲು, ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯೇಸು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದರು. ತನ್ನ ದೈವಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಯೇಸು ಎಂದೂ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಕ್ಷಾಗಿ ಬಳಸಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಪೋಷಕರಾದ ಜೋಸೆಫ್‌ರೆಂದಿಗೆ, ಬಡಗಿ ಕೇಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬೆಳೆದ ಅವರು ಕತ್ತೆಯ ಮೇಲೆ ಚರಿಸಿ ವಿನಯ, ವಿಧೇಯತೆಗಳನ್ನು ಮೆರೆದರು. ತಮ್ಮ ಶಿಶುರ ಪಾದಗಳನ್ನು ತೋರು ಮುತ್ತಿಟ್ಟರು. ಯೇಸುವಿನ ಬದುಕಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಅವಂಕಾರದ ಒಂದು ಸೆಣ್ಣ ಕೆಳವೂ ನಮಗೆ ಕಾಣಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಾಗಿರುವಾಗ ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾದ ನಾವು ಅವರ ಜನ್ಮ ದಿನವನ್ನು ಅವಂಕಾರಿದಿದೆ, ಆಂಬರದಿಂದ ಆಚರಿಸುವುದು ಸರಿಯೇ? ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ, ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಹಲವರು ಕ್ರಿಸ್ತನ್‌ನಂತಹ ಹಬ್ಬಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ನಮ್ಮ ಕ್ರಿಸ್ತನ್ ಕೇವಲ ಒಂದು ಆಚರಣೆಯಾಗಿ ಸೀಮಿತಗೊಂಡಿದೆ. ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ಹಲವು ಸಾವಿರಗಳಿಂದ, ಲಕ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಲಿಚ್ಚು ಮಾಡಿ, ಆಂಬರದ ಗೋಡಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿ, ಎಲ್.ಇ.ಡಿ ಬಲ್.ಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಮನೆಮಂದಿಗಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರಗುವುದರ

ಪರಮಾವರ್ಥ ಹೆಚ್ಚು ಬೇಲೆಯ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುತ್ತೇವೆ. ಕೆಲವರ ಬಟ್ಟೆಗಳಂತೂ ಸಿನಿಮಾ ತಾರೆಯರ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ನಾಚಿಸುವಂತಿದ್ದು ಕೈಸ್ತರ ಜ್ಯೇಶ್ವರ್ ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪಾದಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳ ಬದಲು ಹೈಪೋಲ್ಡ್, ಪಾಯಿಂಟ್ ಹೈಲ್ಡ್ ಚಪಲೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ನಡೆಯಲಾಗದೇ ಕೈತಕವಾಗಿ ನಡೆದು ಬಂದು ಜಾರ್ಕ್‌ಎನ್‌ಲ್ಲಿ ಕಾಲಪ್ರೇಮ್ ಕಾಲುಹಾಕಿ ಹುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ದೇವರು ನೀಡಿದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಮೈಬಿಣಿ, ರೂಪಗಳನ್ನು ಕೈತಕ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಹಾಗೂ ಮೇಕೆನಿಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಮರೆಮಾಚಿ ಮೊಬೈಲಲ್ಲಿ ಮೇಸೇಜ್ ಮಾಡುತ್ತಾ ಪೂರ್ಣವಿಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರಾಜೆ ಮುಗಿಸಿ ಹೊರಬಂದು ಎಲ್ಲಿರೂ ಶುಭಾಶಯ ಹೇಳಿ, ಹೇಳಿ ಹಂಬಿದಾಗ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಸ್ತರ್ ಆಚರಣೆ ಮುಗಿಯಿತು. ಅದರ ಜೊತೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಿರುವ ಮೃಷಾಣ್ಣ ಭೋಜನದ ಜೊತೆ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಮದ್ಯವನ್ನೂ ಸೇವಿಸಿದಾಗ ಹಬ್ಬ ಗ್ರಾಂಡ್ ಆಗಿತ್ತು ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಇನ್ನಷ್ಟು ಗ್ರಾಂಡ್ ಆಗಿರಲಿ ಎಂದು ಹಿಸ್ಕೆಕ್ ಹೋಗುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ.

ಬಹುಶಃ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಸ್ತರ್ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತರು ಅಳುತ್ತಿರಬಹುದು. ತನ್ನ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಹೇಗೆರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಬದುಕಿ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರೂ ಅದು ನಿಷ್ಟ ರೋಜಕವಾಯಿತಲ್ಲ ಎಂದು ಅವರು ದುಃಖಿಸುತ್ತಿರಬಹುದು. ಸೊಮಾಲಿಯಾ, ಸುಡಾನ್, ಸಿರಿಯಾ ಮುಂತಾದ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೊತ್ತಿನ ಉಟ್ಟಿಲ್ಲದೇ, ಕುಡಿಯಲು ನೀರಿಲ್ಲದೇ, ಹಾಸಲು ಹೊದೆಯಲು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೂಡಾ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲದೇ, ಇರಲು ಮನೆಯಲ್ಲದೇ, ಸೈಷಧವಿಲ್ಲದೇ, ಶಿಕ್ಷಣವಿಲ್ಲದೇ ಮುದ್ದುಮಕ್ಕಳು, ಯುವಕರು, ಮುದುಕರು ಹುಳುಗಳಂತೆ ನರಭಾವಾಗ ನಮ್ಮ ಡೈನಿಂಗ್ ಟೇಬಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ತಿಂದು ಉಳಿದ ಆಹಾರವಸ್ತುಗಳ ರಾಶಿ ಕಸದ ಬುಟ್ಟಿ ಸೇರುತ್ತಿದೆ. ಕಸದ ಬುಟ್ಟಿಯ ಎಂಜಲೀಯಿಂದ ಆಹಾರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ ತಿಂದು ಬದುಕುವ ಅದರ್ಮೋ ಬಡವರು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಡೈನಿಂಗ್ ಟೇಬಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಲಾಗಿ ಹರಡಿರುವ ಆಹಾರವಸ್ತುಗಳಿರುವುದರಿಂದ, ಹಸಿವಿನಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿ ಬೆನ್ನಿಗಂಟಿದ, ಎಲುಬಿನ ಹಂದರಗಳಾದ ಮನುಷ್ಯರು ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬರಂತೆ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಸಾಯುವವರ ಕಷ್ಟ ನೋಪು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ನಾವು ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕೈಸ್ತರು. ನಿಜವಾದ ಶ್ರೀಜಿಯನ್ ಸ್ವಿರಿಟ್ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ. ಆದಿಮ ಕೈಸ್ತ ಸಮೂಹದ ಹಂಚುವಿಕೆಯ ಮನೋಭಾವದ ಲವಲೇವೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ನಾವು ಬದಲಾಗಬೇಕು. ನಿಜಾರ್ಥದ ಕೈಸ್ತರಾಗಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಹೊರಗಳ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಹೃದಯದ ಕೆಲ್ಲಾಗಳೂ

ತೆರೆಯಬೇಕು. ಅಳುವವರ ಕೆಲ್ಲೀರೋರೆಸುವ, ಹಸಿದವನಿಗೆ ತಿನ್ನಲು ಕೊಡುವ, ಅಗತ್ಯದಲ್ಲಿರುವವನಿಗೆ ನೆರವಾಗುವ ಮನೋಭಾವ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೂಡಬೇಕು. ಹಣವನ್ನಾಗಲೀ ಪ್ರೋಲು ಮಾಡದೇ ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದರೆ ದಾನ ಮಾಡೋಣ. ಅನಕ್ಕರಸ್ತೆ, ಬಡವ, ರೋಗಿ, ಎಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮ ಸಹಜೀವಿಗಳೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತು ಬದುಕೋಣ. ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಸ್ವಾಧ್ಯ ತೋರೆದು ಇತರರಿಗೋಸ್ತರ ಬದುಕೋಣ. ದಾನಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ಕೊಡೋಣ. ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಮಿಡಿಯುವ ಹೃದಯವನ್ನು ನಮ್ಮದಾಗಿಸೋಣ. ಶ್ರೀತಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ತುಳುಕಲಿ. ಯೇಸು ಹತ್ತು ಕಟ್ಟಳೆಗಳನ್ನು ಶ್ರೀತಿಯಂಬ ಒಂದೇ ಕಟ್ಟಳೆಯೋಳಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಶ್ರೀತಿಸಿ, ಎಲ್ಲಿರೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೋಣ. ‘ಸಾವಿರ ಗೋದಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಯೇಸು ಹುಟ್ಟಿದರೂ ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಯೇಸು ಹಟ್ಟಿದ್ದರೆ’ ನಮ್ಮ ಆಚರಣೆ ವ್ಯಧ್ಯ. ಕೈಸ್ತರೆಂಬ ಹೆಸರಿಗೂ ನಾವು ಅನರ್ಹರು.

ರ್ಯುನ್ ಕಾಣಿಯೋ-25

ಮರ್ಣ ಪಾಟ್ಲಾಣ್ ಆಸ್‌ಲೈಲ್ ಲಾಬ್

ಗ್ರೇಸ್‌ ಮನಿಸ್ ಎಕ್ಕೆಲ್ಲ ಸೆಂಗ್ರೇಕ್ ಆಪ್ಪಾಚ್ಯಾ ಮುಕ್ಕಾ ಶಿಳ್ಳೆ ಧಾವ್‌ ಶಿಳ್ಳೆಕ್ ಆಸ್‌ ಜಾವ್‌ ಉರ್ಜೆ ತಸಲ್ಯೋ ಕಸಲ್ಯೋಯೀ ವಿಶಯ್ ಬರಯ್ ಮ್ಹಣಾಲಾಗ್ನೆಲ್ಲ. ಸೆಂಗ್ರೇ ಪ್ರ್ವಡ್ ಏಕ್ ಕಾಗ್ದ್ರ ಕಾಣ್ವೆಪ್ವ್ ತಾಂತುಂ ಬಾಪಯ್ ಮೋರ್ತ್ ಪೂತ್ ಮೋರ್ತ್, ನಾತು ಮೋರ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಬರಂಪ್ವ್ ಲಾಗ್ನೆಲ್ಲ.

ಗ್ರೇಸ್‌ ಮನಿಸ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ಷಂ ರಾಗಾರ್ ಜಾವ್‌ “ಹಾಂವೆಂ ತುಜ್ಯಾ ಕುಟ್ಪಾಚ್ಯಾ ಬರ್ಯಾ ಅಭಿವ್ಯದ್ ವಿಶ್ವಾಂತ್ ಬರಂಪ್ವ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ರ್ ತುಂ ಮ್ಹಣ್ ತಮಾಶೆ ಕರ್ತಾಯ್ಯೀ?” ಮ್ಹಣ್ ಜೋರ್ ಕರಿಲಾಗ್ನೆಲ್ಲ.

“ಹೆ ತಮಾಶೆ ಸ್ವಯಂ” ಮ್ಹಣ್ ಸೆಂಗ್ರೇ ಮ್ಹಣಾಲ್ಯೋ ಆನಿ ಆಪ್ಸೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲಾ ವಿಶ್ವಾಂತ್ ವಿವರ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ನೆಲ್ಲ. “ತುಜ್ಯಾಕೀ ಪಯ್ಯೆಂ ತುಜ್ಯೋ ಪೂತ್ ಮೆಲ್ಲಾರ್ ತುಕಾ ವಿಂಡಿತ್ ದೊಕ್ ಜಾತ್. ತುಜ್ಯಾ ಪುತ್ರಾಚ್ಯಾಕೀ ತುಚ್ಯೋ ನಾತು ವೆಗ್ರಿಂಚ್ ಮೆಲ್ಲಾರ್ ತುಮ್ಮಾಂ ದೊಗಾಂಕೀ ದೊಕ್ ಜಾತ್. ತೆಸೆಂ ಜಾಲ್ಲಾನ್ ಮರಣ್ ಸರ್ತೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಆಯಲ್ಲಿಂಚ್ ಜಾಲ್ಲಾರ್ ವಿಂಚ್ಯಾಚ್ ಪಿಳ್ಳೆಕ್ ಹಾಚ್ಯಾಕೀ ಪ್ರ್ವಡ್ ಆಸ್‌ ದುಸ್ಯಿ ನಾ” ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ನೆಲ್ಲ.

ಎಫ್ಸ್, ದರ್ಜೆ, ಪ್ರತ್ಯೂರ್.

ವಾಂಟುನ್ ಖಾಂವೆಂ



ಇ ಮೇಸ್ಕಿ ಕೆಲರಾಯಿ.

ಫೋರ್ಚ್ಯೂನ್ ತ್ಯಾಗಾತ್ಮಕ ಬಾಲ್ಕನಿಂತೆ ಆಸ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್ ಸೊಪ್ಪಾರ್ಡ್ ಧೂಡಿಂ ಸುಕ್ಕಿಂ ಯೇವ್ವೈ ಬಸೊನ್ ಜಿಲ್-ಪಿಲಿ ಅವಾಜ್ ಕರ್ತಾಲೀಂ. ತವ್ಜ್ ಫರರಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊದಾಕ್ಷುಲೊ ಜೆರ್ಲ್ಯೂ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲ್ಯೂ ಅನಿ ಲ್ಯಾನ್ಶಾ ಗೊಣಿಯೆಂತೆ ದವರ್ಲ್ಯೈ ಗೋಂವ್ ತ್ಯಾಗಾ ಸುಕ್ಲ್ಯೈ ಉದಂವ್ಯೈ ಲಾಗ್ಲ್ಯೂ. ಧೂಡಾವ್ಯೈ ವೆಳಾನ್ ಖಾಂತಾಬ್ವೈ ಆಶ್ಕ್ ಸಬಾರ್ ಸುಕ್ಕಿಂ ರಾಸ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ಸುಕ್ಲ್ಯೈಚೊ ಜಿಲ್-ಪಿಲಿ ಅವಾಜ್ ಚೆಡ್ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಆಜಿ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ವೈ ಕಿತೆಂ



ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆತಾನಾ, ದಾಕ್ಷಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ್ ಗೋಂವ್ ಉದಂವ್ಯೈ ಅನಿ ಸುಕ್ಕಿಂ ಮುಕಾರ್ ಮುಕಾರ್ ಯೆಂವೆಂ ಪಳೆವ್ಯೈ ತಿಯೀ ತ್ಯಾಗಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಪರಿಂ ಸಂತೊಸ್ ಪಾಬ್ಲಿ. ಸುಕ್ಲ್ಯೈಚೊ ಅವಾಜ್, ಜೆರ್ಚ್ಯೂಚೊ ಬೊಚೊ ಚೆಡ್ ಜಾತಾನಾ ಬಾಪಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲ್ಯೂ. ಜೆರ್ಚ್ಯೂಚೊ ಹಾತ್ ತ್ಯಾಗಾ ಗೊಣಿಯೆಂತೆಲ್ಲೂ ಕಾಡ್ಲ್ಯೂ ಅನಿ ತಾಕಾ ಆರಾವ್ಯೈ ಧರ್ಲ್ಯೂ ಗೋಂವ್ ಅನಿಕೇ ಶಿಂಪಾನಾತ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಪಳೆಲೆಂ ಅನಿ ಅಪ್ಲ್ಯೈ ಆವಯ್ ಲಾಗಿಂ “ವೊಯ್, ತುಕಾಯ್ ಕಳಾನಾಗೀ? ಗೊಂವಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಮೋಲ್ ದಿವ್ಯೈ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ ಹಾಂವೆಂ. ಅಶೆಂ ವಿಬಾಡ್ಲ್ಯಾ ಕಿತೆ ಪಯ್ಯೈ ಲುಕ್ಷಣ್”

ತುಕಾ ಕಳಾನಾಗೀ?” ಮ್ಹಣ್ ಬೊಬಾಟ್ಲ್ಯೂ.

ಜೆರ್ಚ್ಯೂಚೊ ಸಂತೊಸ್ ಎಕ್ಸ್‌ಬ್ ಪಾಬ್ಲಿಂ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲ್ಯೋ. ವಾತಾವರಣ್ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಂವ್ತ್ ಪಾಫ್ಲೆಂ. ಮಾವ್ಯೈ ರಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯೆಂ. ಆವಯ್, “ಪ್ಪಂಯ್ ಪ್ರತ್ತಾ, ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಯೆಂಯೀ ಸಾರ್ವೆಂ. ಪ್ರಣ್ ತೊ ಗೋಂವ್ ಉದಾಜ್ ಶೆಳ್ ಲಾಗೊನ್ ಕುಸೊಲ್ಲ್ಯೂ. ತ್ಯಾಗೆಕ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಲ್ಯಾನ್ಶಾ ಗೊಣಿಯೆಂತೆ ಫಾಲ್ವೈ ಸುಕ್ಲ್ಯೈ ಫಾಲುಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪೆಳಿಯ್ರ್ ದವರ್ಲ್ಯೈಲ್ಲ. ಕೊಣಾಯ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಕೊಣೀ ಪ್ರಿನಾಂತೆ. ಜೆರ್ಚ್ಯೂನ್ ಸುಕ್ಲ್ಯೈ ಫಾಲ್ಯಾನ್ ಸುಕ್ಕಿಂ ಮಿಶೆನ್ ಕಾತಾಲೀಂ. ತೆಂ ಪಳೆವ್ಯೈ ಹಾಂವೀ ಸಂತೊಸ್ ಪಾಬ್ಲಿಂ” ಮ್ಹಣಾಲಿ. ಮುಂದರುನ್ “ತುಂಯೀ ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಹಾಂ ಅಂಗ್ಲ್ಯಾಂತೆ ಉಕ್ಕೊಲ್ಲೆಂ ಭಾತ್ ಸುಕರ್ಯಾಲ್ಯಾಲಿಂ ಅನಿ ತುಂ ವುಂಟ್ ವುರ್ಲ್ಯೈ ಸುಕ್ಲ್ಯೈ ಖಾಂವ್ಯೈ ಫಾಲ್ಯಾಲೊಯ್. ಸುಕ್ಕಿಂ ಜಿಲ್-ಪಿಲಿ ಅವಾಜ್ ಕರ್ತಾನಾ ತುಂಯೀ ಸಂತೊಸೊನ್ ಪ್ರಾಡ್ಲ್ಯೈನ್ ಹಾಸ್ತುಲೊಯ್. ತವ್ಜ್ ತುಜೊ ಪಪ್ಪು ರಾಂದ್ವೈ ಕುಡಾಕ್ ಯೇವ್ವೈ ಮ್ಹಣ್ ಆಪವ್ಯೈ ಹಾಡ್ ದಾಕಯ್ತುಲೊ ಅನಿ “ಪ್ಪಡ್ ಪ್ನಯ್, ಅಶೆಂ ಪ್ರಲೀ ಮನ್ಯಾಂತೆ ಅನಿ ಸುಕ್ಲ್ಯೈ ಖಾಂವ್ಯೈ ಫಾಲುಂಕ್ ಶಿಕೊಂದಿ” ಮ್ಹಣಾನಾ ಹಾಂವೊಯೀ ತಾಚ್ಯೈ ಸಾಂಗಾತಾ ಮಿಶಿ ಪಾವ್ತಾಲೀಂ” ಮ್ಹಣಾಲಿ.

ಅಮ್ಯಾಂಯೀ ತ್ಯಾಗಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆ ಬರಿ ಬೂದ್ ಅಸೊನ್ ಜಾಯ್. ಅಮ್ಯಾಂ ದಿಲ್ಲೆಂ ವಾಂಟುನ್ ಫೆಂವ್ಯೈ ಬರಂ ಮನ್ ಕರಿಚೆ. ಅಮಿ ಜಿಯೆಚೆ ಅನಿ ಹೆರಾಂಕ್ ಯೀ ಜಿಯೆಂವ್ಯೈ ಸೊಡಿಚೆ. ಮ್ಹಣ್ ಅಮಿ ಮಾತ್ರ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿಂ ಪ್ನಯ್. ತ್ಯಾಗಾ ರಚನ್ಯಾಂಕೇ ಜಿಯೆಂವ್ಯೈ ಆದಾರ್ ದೀಜೆ ಪ್ನಯ್ಗೀ?



ವಂಜಿಲ್ ಹರ್ಬಲ್ ಬ್ಲೂಟ್ ಪಾಲ್ರಾ

ಅನಾಜಿ ಕೊಂಪ್ಲೆಸ್, ಅಪ್ಪಿನಿ ಹೊಟೆಲಾ ಲಾಗ್ನಾರ್, ದರ್ಪೆ, ಪ್ರತ್ತೂರ್ 574202

Hair cutting, Hair Spa, Hair oil massage, Hair straightening,

Blow dry, Bleach, Facial, Waxing, Hair style, Bridal makeup & Threading

ಹೊಕ್ಕ್ಲೈ ಆಕ್ರ್ಯೂಕ್ Makeup ಅನಿ Hair Style ಉಣ್ಣ್ಯಾ ದರಿರ್ ಕರ್ನ್ ದಿತಾಂವ್.

ತುಮ್ಮ್ಯೈ ವಿಂಯ್ಪ್ಯೈ ಯೀ ಕಾರ್ಪೊಕ್, ಸಾಡಿ, (ಕರ್ಪಿ, ಮಹಾರಾಜೆ, ಗುಜರಾತಿ, Indian)

Makeup, Hair Style ತುಮ್ಮ್ಯೈ ಫರರಾ ಯೇವ್ವೈ ಕರ್ನ್ ದಿತಾಂವ್.

ಸಂಪರ್ಕ ಕರಾ: ಬಬಿತಾ: 9008808168

ವೈಜ್ಞ ಕಾಣಿ:

ನತಾಲಿನ್

ಶ್ರೀ ಶರ್ಮಿ ಕಟಪ್ಪ.



ತೋ ಪಾವ್ಯಿಲೊ ಕಾಳ್-ಮೇಯಾಚಿ ತೀಸ್ ತಾರಿಕ್.
ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂಚ್ ಶೇಳಂವ್ಯಾ ಸುರು ಜಾಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಸ್‌ಕ್
ಅಪ್ಪ್ಲಾ ಲಾಗಿಂ ಸತ್ತಿ ನಾಸ್ತಾನ್ ಸಂಗಾತಿ ಸುಹಾನಾಚ್ಯಾ
ಸತ್ತಿಂತ್ ಅರ್ದೆಂಪುರೆಂ ಬಿಜೊನ್, ತೀನ್ ಫರ್ಲಾಂಗ್ ಜಲೊನ್,
ಪದ್ಮ ವರ್ಯಾ ಇಗರ್ಜೆ-ಇಸ್ಮ್ಲೂಲಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ
ಇಸ್ಮ್ಲೂಲಾಕ್ ನವ್ಯಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಸಿ ನತಾಲಿನ್, ಕೊನ್ಸೆಂಟ್‌
ಧಾವ್ ಇಸ್ಮ್ಲೂಲಾಕ್ ವೆಚಿ ಹಾಂಕಾಂ ಪಳ್ಳವ್ ಆರಿಫಾಕ್
ಅಪ್ಪ್ಲಾ ಸತ್ತಿಂತ್ ಇಸ್ಮ್ಲೂಲಾಚ್ಯಾ ಭಿತ್ರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಪವ್
ಪ್ವೆಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಇಸ್ಮ್ಲೂಲಾಚ್ಯಾ ವಡ್ಲ್ಯಾ ಸೆಬ್ರೆ-ಸಾಲಾಂತ್
ಮಾಗ್ನಿಂ ಜಲ್ಲೆಲ್ಲೆಂ. ಶಿಕ್ಕಾಚೆಂ ನವೆಂ ವರಸ್ ಸುರಾಷ್ತೆ
ಕರ್ತಾನ್, ಮುಕ್ಕೆಲ್ ಶಿಕ್ಕೆ ಸಿ ಮರಿಯಾನ್ ಸರ್ವ್ಯಾಂಕ್
ಯೆವ್ಯಾರ್ ಮಾಗ್ನ್ಲ್ ಆನಿ ನವಿ ಶಿಕ್ಕೆ ಆನಿ ಸಹಾಯಕ್
ಮುಕ್ಕೆಲ್ ಶಿಕ್ಕೆ ಜಾವ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸಿ ನತಾಲಿನ್ ಹಿಕ್ಕಾ
ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಸಾಗ್ತ್ ಮಾಗ್ನ್ಲ್. ಮಾಗ್ನಿಂ ಜಲ್ಲೆಲ್ಂಚ್ ಸರ್ವ್
ಭುರ್ಗಿಂ ಆನಿ ಶಿಕ್ಕೆಕಾಂ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಲಿಕ್ ಗೆಲಿಂ.
ಲಂಪ್ರಾಂತ್ ಪಾತ್ ಜಾಲೆ. ದೊನ್ವಾರಾಂ ಜೆವಣ್ ಜಾವ್
ಆರಿಫಾ ಅಪ್ಪ್ಲಾ ಸಾಂಗಾತಿ ಟಿಚರ್ ಲಾಗಿಂ ಗಜಾಲಿ ಕಾಡ್
ಅಸ್ಲೆಲ್ಲೆಂ. “ಸಿ ನತಾಲಿನ್ ಮ್ಹ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಆಯ್ತುನಾ
ಮ್ಹ್ವಾಕಾ ಹಾಸೊ ಯೆತಾ”. ತಾಕಾ ರಿಟ್ಟಾ ಮ್ಹ್ವಣಾಲೆರ್
“ಕೊಂಕ್ಕೆಂತ್ ‘ನತಾಲ್’ ಮ್ಹ್ಲ್ಯಾರ್ ‘ಕ್ರಿಸ್ತೋಮಸ್’ ಮ್ಹ್ವಣ್
ಅರ್ತ್ ಕ್ರಿಸ್ತೋಮಸ್ ದೀಸ್ ಜಲ್ಲುಲ್ಯಾಂಕ್ ನತಾಲಿಯಾ,
ನತಾಲಿನ್ ಅಶೆಂ ನಾಂವ್ ದವರ್ತಾತ್”. “ಪ್ರಯ್ಯಿಗ್”
ಆರಿಫಾ ಅಚಾಪ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಿಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಜೆವಣ್ ಜಾವ್
ಇಸ್ಮ್ಲೂಲಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೆಚ್ಯಾ ನತಾಲಿನಾನ್ ಆರಿಫಾಕ್
ಅಪಯ್ಲೆಂ. ಕಾಂಪ್ರೋನ್, ಭಿಯ್ವ್ ಆರಿಫಾ ತಿಚೆ ಲಾಗಿಂ
ಗೆಲೆಂ. ಅಪ್ಪ್ಲಾ ಹಾತಾಂತ್ ಸತ್ತಿ ದೀವ್ಯ್, “ಆರಿಫಾ ಘೆ, ಹಿ
ತುಕಾ” ಮ್ಹ್ಲೆಂ ತಿಣೆ. ಆರಿಫಾನ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಘೆತ್ತಿ.
ರಿಟ್ಟಾ “ಇಬ್ಬಿಟೆಜ್ಜಾ ಥಿರಣ ಸಾಂಗ್” ಮ್ಹ್ವಣ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ಯೆಂ.
ಆರಿಫಾನ್ ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್ “ಇಬ್ಬಿಟೆಜ್ಜಾ ಥಿರಣ ಸಿಸ್ಪ್ರ್ರ್”
ಮ್ಹ್ಲೆಂ. ಆರಿಫಾಕ್ ತಿಚೆರ್ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಗವ್ರ್ವ ದೊಡ್ಲೊ
ಜಾಲೊ.

ದುಸ್ತ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂಚ್ ಆರಿಫಾಕ್ ಫೆವ್
ತಾಚಿ ಆವಯ್ ಕೊನ್ಸೆಂಟ್‌ಕಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ಪೊದ್ವಾಂತ್
ಅಸ್ಲ್ಯಾ ಸಿ ನತಾಲಿನಾನ್ “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಮ್ ಆಯ್ತುತ್ತಾತ್?”
ಮ್ಹ್ವಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತವಳ್ ಆವಯ್ ವಿಚಾರಿ ಲಾಗ್

“ತುಮ್ಮಿಚೊಗ್ಗೆ ಮ್ಹ್ವಜ್ಯಾ ಧುವೆಕ್ ಸತ್ತಿ ದಿಲ್ಲಿ?”. ತಿ “ಪ್ರಯ್ಯಿ”
ಮ್ಹ್ವಣಾಲಿ. ಆವಯ್ಯಾ “ಸಿಸ್ಪ್ರ್ರ್, ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ”
ಮ್ಹ್ಲೆಂ ಆನಿ ಏಕ್ ವಿನರತಿ ಕೆಲಿ. “ಹೆಂ ಮ್ಹ್ವಜೆಂ ಮಾಲ್ಡಿ
ಧುವ್. ಮ್ಹ್ವಜ್ಯಾ ಘರೆಚ್ಚೆ ದಿವ್ಯ್. ಹಾಕಾ ಬರೆಂ ಕರ್ಷ್ ಪಳೆಯಾ”. ಸಿಸ್ಪರಿನ್ ತಳ್ಳೆ ಹಾಲಿಯ್. “ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ”
ಮ್ಹ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ತಾಂ ಸವೆಂ ತಿ ಧುವೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಾಟೆಂ
ಗೆಲಿ. ದುಸ್ತ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆರಿಫಾ 4ಸಿ ವರ್ಗ್ಯಾ ಯೆತಾನಾ ಸಿ
ನತಾಲಿನ್ ಲೆಕ್ಕೆ ತಿಕಯ್ತಾಲಿ. ಆರಿಫಾ ತಿಕಾ “ಗುಡ್
ಮೊರ್ವಿಂಗ್” ಮ್ಹ್ವೊನ್ ರಿಟ್ಟಾಕ್ ಜಿಡ್ಮ್ಲೊನ್ ಬಸ್ಸೆಂ. ರಿಟ್ಟಾ
ಆರಿಫಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಂತ್ ಲೋವ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ಯೆಂ “ಆನಿ ಆಮ್ಮಾಂ
ಹಿ ಸಿಸ್ಪ್ರ್ರ್ ಕ್ಲ್ಯಾಸ್ ಟಿಚರ್”. ಆರಿಫಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್
ಸಂತೊಸಾಚೊ ಹಾಸೊ ರುಳ್ಯಾಲ್ಲೆಂ. ಸಾಂಚೆರ್ ಬೆಳ್ಳು ವೆ
ಖಾರ್ ಕಾಸಿಚಿಂ ಸರ್ವ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಬೆಳ್ಳೊಂಕ್ ಧಾಂವ್ಯಾನಾ,
ಆರಿಫಾಕ್ ಆಪವ್ ಸಿಸ್ಪ್ರ್ರ್ ತಾಚೇ ವಿಶಿಂ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ
ಘರ್ಜ್ಜೆ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ವಿವರ್ ಕಾಣ್ತೆಲ್ಲೊ. ಪಿಡ್ಸ್ ಬಾಪಯ್,
ಬೀಡಿ ಬಾಂಡಿ ಆವಯ್ ಆನಿ ಇಸ್ಮ್ಲೂಲಾಕ್ ವೆಚ್ಯಾ
ತೆಗಾಂ ಭಾಂವ್ಯಾಂ ವಿಶಿಂ ಆರಿಫಾನ್ ಸಾಂಗ್ದೆಂ.
ತೆದ್ದಾ, ತಿಣೆ ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಪ್ರೌಶ್ಯಾ ತುಂವೆಂ ಬರೆಂ
ಕರ್ಷ್ ತಿಕಜೆ. ತುಕಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೆತನ್ ಮೆತ್ತೆಲೆಂ ಆನಿ ತುಂವೆಂ
ಲಂಜ್ಜೆಂ ತಿಕಪ್ ಜೊಡುನ್ ತುಚ್ಯಾ ಮಾಯ್ ಜೆಂ ಸವಣ್
ನೀಜ್ ಕರೆಲೆಂಯ್, ಪ್ರಯ್ಯಾಮೂ?”. ಮ್ಹ್ಲೆಂ. ಆರಿಫಾನ್
ಸಯ್ ಘಾಲಿ.

ದೀಸ್ ಧಾಂಫ್. ತೆಂ ವರಸ್ ಆಕೆರ್ ಜಾವ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆರಿಫಾ
ಬರೆಂ ಕರ್ಷ್ ತಿಕಾಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ವೆಕ್ಕೆತ್ತೆ ಪ್ರುಲೊನ್
ಯೆತಾಲೆಂ. ದಸೆಂಬರ್ ಮಯ್ಯೊ ತೊ. ಕೊನ್ಸೆಂಟ್ ಮುಕಾರ್
ಕ್ರಿಸ್ತಾವ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಗರ್ದಾನಾ ಗೊಟೊ ಕರುಂಕ್ ಸದಾಂನೀತ್
ಸಾಂಚೆರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳಾಲಿಂ. ದಸೆಮ್ಪ್ರೊ 23 ತಾರಿಕ್.
ಸಾಂಜೆಚಿಂ ಮಾಗ್ನಿಂ ಸಂಪಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಮುಕ್ಕೆಲ್ ಶಿಕ್ಕೆನ್ “ಆನಿ
ತುಮ್ಮಾಂ ರಜಾ. ಜನೆರಾಚ್ಯಾ 2 ತಾರ್ಕ್ರೊ ಪರತ್ ಇಸ್ಮ್ಲೂ
ಸುರು ಜಾತೆಲೆಂ” ಮ್ಹ್ವಣ್ ಸಾಂಗ್ದೆಂ. ಸರ್ವ್ ಎಕಾಮೆಕಾ
ಸಾಂಗೊನ್ ಘರಾ ಗೆಲಿಂ.

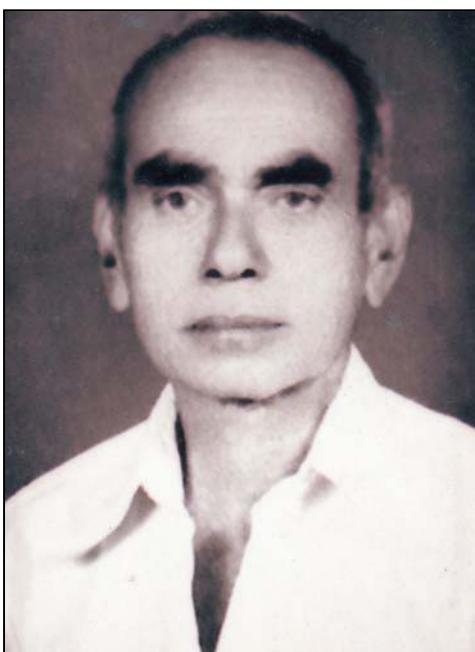
ಕೊನ್ಸೆಂಟ್‌ಹಾಂತ್ ರಾತಿಂ ಆಮೋರಿ, ತೆರ್ಪ್ ಜಾತೆಚ್
ಸಿ ನತಾಲಿನ್ ತಿಚ್ಯಾ ಪ್ರದಿಲ್ಲಿಕಡೆ ಉಲಂವ್ಯಾ ಗೆಲಿ ಆನಿ

“ಸಿಸ್ಟರ್, ಫಾಲ್ಯಾಂ ಹಾಂವ್ ಆರಿಫಾ ಮ್ಹ್ಯಾಳ್ಯ್ಯ ಜೆಲೀಯೆಚ್ಯ್ಯಾ ಘರ್ ವೆತಾಂ” ಮ್ಹ್ಯಾಣಾಲಿ. “ಬೋವ್ ಬರೆಂ. ಅಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ವಚೊನ್ ಕುಸ್ವಾರ್ ದೀಂವ್ಯ್ಯ ಯೆವ್ಯಾಂ” ಮ್ಹ್ಯಾಣಾಲಿ ತಿ. ದುಸ್ತ್ರ್ಯ ದಿಸಾ ಸಿ ನತಾಲಿನ್ ತಿಚ್ಯ್ಯಾ ವ್ಹ್ಯಾಡಿಲ್ಲಿ ಸಂಗಿಂ ಆರಿಫಾಗರ್ ಗೆಲಿ. ಆರಿಫಾ ಧಾಂಪ್ರೋನ್ ಯೇವ್ಯ್ಯ ಸಿ ನತಾಲಿನಾಕ್ ಏಕ್ ದಸ್ಮಿ-ಪ್ರ್ಲ್ಯಾ ದೀಂವ್ಯ್ಯ ಬರೊ ಜಲ್ಲಾ ದಿವಸ್ ಮಾಗ್ನಿಲ್ಲ. ವ್ಹ್ಯಾಡಿಲ್ಲಿ ಹೆಂ ಪಳೆವ್ಯ್ಯ ಅಮ್ಯುಕ್ಕೊ ಹಾಸ್ಸಿ. ತಾಣೆಂ ಆರಿಫಾಚ್ಯ್ಯಾ ಘರ್ಜ್ಯ್ಯೀಂಕ್ ಕುಸ್ವಾರ್ ದಿಲೊ ಆನಿ ದೇವ್ ತುಮ್ಹಾಂ ಬರೆಂ ಕರ್ತೊ ಮ್ಹ್ಯಾಳ್ಯ್ಯ ಭರ್ವಸ್ಯಾಚೆಂ ಉತ್ತಾಂ ಉಚಾಲ್ಲಿಂ. ಆರಿಫಾನ್ “thank you ಸಿಸ್ಟರ್” ಮ್ಹ್ಯಾಳ್ಯೆಂ. ಆಕೇರಿಕ್ ಧಂಯ್ ಧಾವ್ಯ್ಯ ಭಾಯ್ ಸರ್ಜ್ಯೀ ಪ್ರುಡೆಂ ಸಿ ನತಾಲಿನ್, “ಲುಗಾಂಡಾ ಮ್ಹ್ಯಾಳ್ಯ್ಯ ಪಲಾಣ್ಯ ಗಾಂವಾಕ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಇಸ್ಮೈಲಾಂತ್ ಮೆಳ್ಳಿಂ ನಾ” ಮ್ಹ್ಯಾಣಾಲಿ. ಆರಿಫಾಚ್ಯ್ಯಾ ದೊಲ್ಲಾಂ ಖಾಂಚಿಂನಿ ದುಕಾಂ ಭರ್ಲಿಂ. ಸಿಸ್ಟರಿನ್ ಮಕಾರ್ಯ್ಯನ್ “ತುಂವೆಂ ಧಯ್ಯಾನ್ ಜಿಯೆಚೆ. ಅಶೆಂಚ್ ತುಂ ಶ್ಯಿಕ್ಕಿ ತರ್, ವಿಂಡಿತ್ ತುಂ ದಾಕ್ಕೆರ್ ಜಾತೆಲೆಂಯ್. ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಸದಾಂಚ್ ಮಾಗ್ತಲೆಂ” ಮ್ಹ್ಯಾಣಾಲಿ ಆನಿ ತಿ ವ್ಹ್ಯಾಡಿಲ್ಲಿ ಸಂಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಭಾಯ್ ಸರ್ಲಿ.

ಹಾಚೇ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಧಾ ವರ್ಷಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಆರಿಫಾ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಶಿಕೊನ್, ವಿದ್ಯಾರ್ಥ ವೇತನ್ ಆಪ್ಲಾವ್ಯ್ಯ ದಾಕ್ಕೆರ್ಗೆ ಶಿಕ್ಕೆಂ ಆನಿ ಮಾದ್ರಿಂಚ್ಯ್ಯ ಆಸ್ತ್ರೆಂತ್ ಸೆವಾ ದಿತಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ತಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಲ್ಲ. ಪ್ರಣ್, ತೆಗಾಂಯ್ ಭಾಂವ್ಯಾಂಕ್, ತೆ ಶಿಕೊಂಕ್ ಕುಮೊಕ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಿಂ. ತೆಂ ಆವಯೆಂ ಬಾಂಗಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಏಕ್ ದೀಸ್ ಮಸ್ತ್ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಆಸ್ತ್ರೆಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ. ತಾಂತುಂ ಏಕ್ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ಸಿಸ್ಟರ್ ತಾಕಾ ರ್ಯಾಳ್ಯಾಲಿ. ಕೊಣ್ ತಿ ಮ್ಹ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ವಚೊನ್ ತಿಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ತಾಕಾ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹ್ಯಾಳ್ಯ್ ತಿ ಜಾವ್ಯಾಸ್ಲೆಲ್ಲಿ ಸಿ ನತಾಲಿನ್. ಆರಿಫಾಚೆಂ ಮುಕಾಮ್ಲ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಭರ್ಲೆಂ. ಆಪ್ರಣ್ ದಾಕ್ಕೆರ್ ಮ್ಹ್ಯಾಳ್ಯೆಂ ವಿಸರ್ನ್ ತೆಂ ತಿಚೆ ಲಾಗೊಂ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ. ತಾಣೆಂ ತಿಚೆ ದೋನೀ ಹಾತ್ ಧರ್ ಸಿಸ್ಟರ್, ಹಾಂವ್ ತುಜೆಂ ಆರಿಫಾ” ಮ್ಹ್ಯಾಣಾಲೆಂ. ತೊ ದೀಸ್ ದಸೆಂಬರಾಚೆ 25 ತಾರಿಕ್. ಸಿ ನತಾಲಿನ್ “ಆಯೆಂ ನತಾಲ್ ಮ್ಹ್ಯಾಕ್ ಬೋವ್ ಸಂತೊಸ್ಪರಿತ್” ಮ್ಹ್ಯಾ ಹಾಸ್ಸಿ. ಡಾ ಆರಿಫಾ, ತಿಕ್ ಬರಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ದೀಜೆ ಮ್ಹ್ಯಾಳ್ಯ್ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ತಿಚೆ ತಪಾಸ್ಸಿ ಕರ್ನ್ಚ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಿ. ♦♦♦

ಮೊಗಾಚೊ ಉಡಾಸ್



ವಿಲಿಯಂ ಡಿಸೊಚಾ (ಲಿಯಾ)

ಜನನ್: 24.12.1929

ಲಗ್ಂ: 17.05.1961

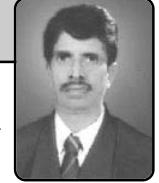
ಮರಣ್: 21.10.2015

ಮೊಗಾಚ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಭೆಟಯ್ಯಾತ್:

ಪತ್ರಿಕ್, ಭುರ್ಗಿಂ, ನಾತ್ರಾಂ ಆನಿ ಕುಟ್ಟಾಚೆಂ

ಚೊಳ್ಳಾರ್, ಪ್ರತ್ತೂರ್.

ಸ್ವ ಚಿಂತಪ್ರಾ ನಾತೋಲೈ ಸರ್ಕಾರ್



ಶ್ರೀ ಎಫ್‌ಎಸ್‌, ದರ್ಜೆ, ಪುತ್ತೂರ್

ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ಎಕ್ಕಾ ರಾತ್ರಿಂ ಸರ್ವಣ್ಣ ಪಡ್ದೆಂ. ಸಪ್ಪುಂತ್ತೆ ತೊ ಮರೊನ್ ಸರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಪಾವೋಲ್ಲ್ಯಾ. ಧಂಯ್ ಆಸೋಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಕದೆಲಾಂನಿ ಬಸವ್ವ್ಯಾ ಏಕ್ ಹಾತ್ ಬಾಂದುನ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ಅನಿ ಧೊಡೆ ದೂತ್ ತಾಂಚೆಂ ರಾಕಣ್ ಕರ್ತಾಲ್. ಧಂಯ್ ಆಸೋಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಡೇ ಲಂಟ್ಜ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀತ್ರೋ ನಾತೋಲ್ಲ್. ತಾಂಚಾಕೇ 8 ಫಿಟ್ ಪರಯ್ಯ್ ವಿವಿದ್ ಖಾಣ್ ಮಾಂಡುನ್ ದವರ್ಲ್ಯಾಂ. ತೆಂ ಖಾಣ್ ಖಾಂವ್ಯ್ ಧಂಯ್ ಮ್ಹಾಣಾಸರ್ ತಾಂಚೆ ಹಾತ್ ಪಾವಾನಾತೋಲ್ಲ್. ತ್ಯಾ ದೇಕುನ್ ತಾಂಚ್ಯ್ ಮುಕಾರ್ 5 ಫಿಟ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಕುಲೆರ್ ದವರ್ಲ್ಯಾಂ. ತೆಂ ಆಪ್ಪ್ಯಾಂವ್ಯ್ ಧಂಯ್ ಬಸೋಲ್ಲ್ ರುಗಡ್ತಾಲ್. ಕೆಲೆಯ್ ಎಕ್ಕೊಲ್ ದಂಡಂಗ್ ಜಿವಾಚೊ ತೆಂ ಕುಲೆರ್ ಆಪ್ಪ್ಯಾಂವ್ಯ್ ಸಕ್ಕೊಲ್. ತಾಂತುಂ, ಮಾಂಡುನ್ ದವರ್ಲ್ಯಾಂ ಖಾಣ್ ಕಾಣ್ಯ್ಯಾಂವ್ಯ್ ಸಕ್ಕೊಲ್ಲ್ಯಾರೀ ತೆಂ ತೊಂಡಾ ಕಡೆ ಘುಂವಾವ್ಯ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಸುಕಾನಾಸ್ತಾನ್, ಕುಲೆರಾಂತ್ ಆಸೋಲ್ಲ್ಯಾಂ ಖಾಣ್ ಸಕರ್ಯ್ಯ್ ಪಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ನೀಂ. ಸಕ್ಕಾಂಚಿ ಗತ್ ಹಿಚ್ ಜಾಲ್ ಹಂ ಪಳೆವ್ಯ್ ಆಸೋಲ್ಲ್ಯಾ ತೊ, 'ಮುಕಾರ್ ಸಕ್ಕುಡೀ ಆಸ್ತಾರೀ ಅನ್ನೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ಯ್ ಮ್ಹಾಣ್ಯಾರ್ ಹೆಂಚ್ ಯೆಮ್ಹ್ಯುಂಡ್' ಮ್ಹಾಣಾಲೊ. ಧಂಯ್ ಧಾವ್ಯ್ ತೊ ಮುಕ್ಕೊಲ್ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಧಂಯ್ ತಿಚ್ ಸ್ತಿತಿ ಆಸೋಲ್ಲ್. ಪುತ್ತೊ ಧಂಯ್ ಆಸೋಲ್ಲ್ಯಾಂಚ್ಯ್ ತೊಂಡಾರ್ ತ್ರೈಪ್ತಿ ಆಸೋಲ್ಲ್. ಅಚಾಪ್ ಪಾವೋನ್ ತಾಂಚೆ ಉಬೆ ರಾವೋನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಧಂಯ್ ಆಸೋಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಕೊಲ್ ಕುಲೆರಾಂತ್, 5 ಫಿಟ್ ಬಸೋಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊಣಾಚ್ಯ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಕುಲೆರ್ ಪಾವ್ತಾಗೀ ತಾಚ್ಯ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಲಾಗ್ವ್ಯ್ ಖಾಣ್ ದಿತಾಲೊ. 'ಸರ್ಕಾ ಮ್ಹಾಣ್ಯಾರ್ ಹೆಂಚ್' ಮ್ಹಾಣೋನ್ ಆಸ್ತಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗ್ ಜಾಲ್.

ಮೊಗಾಚ್ಯ್ ವಾಚ್ಯ್ಯಾನ್ನೇ, ವರ್ಣನ್ ವರಸ್ ಯೆಂಪ್ಸ್ಯೆಂ ಶ್ರೀಸ್ ಮಸ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ಣಾಯೀ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂ. ಫೆಸ್ತಾಕ್ ತಯಾರಾಯ್ ಜಾವ್ಯ್ ಘರಾಂನಿ ನೆಕೆತ್ತಾಂ ಉವ್ವಾಳಾಂಹ್ಯಾಂವ್. ಗರ್ಜಾನಾಚೊ ಗೊಚೊ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾಂವ್. ನವೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಶೀಂವಯ್ಹ್ಯಾಂವ್. ಕುಸ್ವಾರ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ಷ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಬಿಡುಗಡೆ ಪತ್ರಾಕ್ ಕಾಚಾರಾಚೆ, ಜಲ್ಲಾದಿಸಾಚೆ ಶುಭಾಶಯ್ ಅನಿ ಕಳಪ್ಪೊಲ್ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ, ವೆವಹಾರಿಕ್ ಜಾಯ್ಹಾತಾಂ ಅನಿ ವರ್ಣೊ ದೀಂವ್ಯ್ ಆಸ್ತಾ ತರ್ ಸಂಪರ್ತ್ ಕರಾ:

ಸಂತೋಷ್ ಮೋರಾನ್ ವರ್ಣಾರ್: 'ಸುದ್ದಿ ಬಿಡುಗಡೆ', ಪ್ರತಿನಿಧಿ: 'ರಾಕ್ಕೊಲ್',

ಮೋ: 9448465127 e-mail:morassanthosh@yahoo.com

ವಿ.ಸೂ.: 'ರಾಕ್ಕೊಲ್', 'ಕಾಬುಲೊ', 'ಸೆವಕ್' ಪತ್ರಾಂಕ್

ವರ್ಗಫೊಲ್, 'ಪತ್ತುರ್ಜೆಂ ನೆಕೆತ್ರ್' ಸಮಾಚಚೊ ಅರ್ಲೊ', 'ಅವಯ್', ಪತ್ರಾಂಕ್ ಅನಿ ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ದಿವಾಳ್ಯಾಂಚೆರ್, ಜಾಯ್ಹಾತಾಂ ಅನಿ ವರ್ಣೊ ದಿವ್ಯೆತ್.



'ಸುದ್ದಿ ಬಿಡುಗಡೆ' ಪತ್ರಾಕ್ ಕಾಚಾರಾಚೆ, ಜಲ್ಲಾದಿಸಾಚೆ ಶುಭಾಶಯ್ ಅನಿ ಕಳಪ್ಪೊಲ್ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ,

ವೆವಹಾರಿಕ್ ಜಾಯ್ಹಾತಾಂ ಅನಿ ವರ್ಣೊ ದೀಂವ್ಯ್ ಆಸ್ತಾ ತರ್ ಸಂಪರ್ತ್ ಕರಾ:



ರಾಯಾಚಿ ವಿಂಚೆಣಿ



ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಮಿನೆಚ್ಸ್, ಮುಕ್ತಿಂಪಾಡಿ

ಎಕಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಏಕ್ ರಾಯ್ ಆಸ್‌ಲೆಂಬ್ಲ್. ತಾಚೆ ಕಡೆ ದಾರಾಳ್ ಆಸ್‌-ಬದಿಕ್, ಸೆವಕ್, ಸಯ್ಯ ಆಸ್‌ಲೀ. ತಾಚ್ಯ್ ಬುದ್ದಂತ್ ಕಾಯಿಕ್ ತೊ ಮಸ್ತ ನಾಂವಾಡ್‌ಲೆಂಬ್ಲ್. ತರೀ, ತಾಕಾ ಸಂತೋಸ್, ಸಮಾದಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ನಾತ್‌ಲೆಂಬ್ಲ್. ತಾಕಾ, ಅನಿಕೀ ಆಸ್‌-ಬದಿಕ್ ಆಪ್ಲಾವ್‌ಸ್‌ಗ್ಲ್ಯಾಂನೀ ರಾಜ್ ಕರಿಜೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶ್ರಾ ತರೀ, ಜೊಡ್‌ಲೀ ಆಸ್‌-ಬದಿಕ್ ಹೊಗ್ಗಾವ್‌ಕ್ ಕಾಷ್ಟ್‌ತಾಂ ಹೊಣ್ಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭಿರಾಂತ್ ಆನ್ಸ್‌ಕ್ ಕುಶ್ತಿನ್ ಧೋಸ್‌ತಾಲಿ. ಧೋಡೆ ಪಾವಿಂ ತಾಕಾ ಹೊಗ್ಗಾಲೆಂ ಶೀ, ಆಪ್ಲೆಚ್ ಮಂತ್ರಿ, ದುಸ್‌ನ್ ರಾಯಾನ್ ಸಂಗಿಂ ಮೆಳ್ಳಿನ್, ಆಪ್ಲ್ ವಿರೋದ್ ಕುತಂತ್ ಖೆಳ್ ಖೆಳ್‌ನ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಣ್. ಸಂತೋಸ್, ಸಮಾದಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತಾಚ್ಯ್ ಜಿಣ್ ಧಾವ್‌ನವಂಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ವಿರಾರಾಯ್, ಬೆಜಾರಾಯ್ ಪರ್ಯ್ ಕರ್ಜ್‌ಕ್, ಅಳ್ಳಿಂ ಸಗ್ರಿಂ ಕಾಮಾಂ ಆಪ್ಲಾವ್‌ಮಂತ್ರಿಂಕ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಆಜ್ಯ್ ದೀವ್‌, ಪಾಂಚ್ ದೀಸ್ ಆಪ್ಲಾವ್ ರಾವ್ರೆ ಧಾವ್‌ ಪರ್ಯ್ ವಚೊಂಕ್ ತಾಣಿಂ ನಿರ್ದಾರ್ ಕೆಲ್ಲೋ.

ಅಶೆಂ ವಾಟೆರ್ ಜಲೊನ್ ವೆತಾನಾ ಎಕಾ ಮಯ್ಯಾನಾರ್ ಪಾಚ್ಯೆಂ ತಣ್ ಸೊಭಿತ್ ವಾಡ್‌ಲೆಂ. ಜಾನ್ನಾರಾಂ ತಾಚೆರ್ ಜರ್ತಾಲೆಂ. ರಾಯ್ ತಾಂ ತಣ್ ಕಡೆ ವಿಚಾರ್ತ್, “ತುಂ ಹ್ಯಾ ಮಯ್ಯಾನಾರ್ ಬಾರಿಚ್ ಸೊಭ್ಯಾಯ್. ತುಕ್ ಗಾಯೋ, ಬೋಕ್ ಖಾತಾತ್ ತರೀ, ತುಂ ಸಂತೋಸಾನ್ ಆಸಾಯ್ ಕಶೆಂ?” ತೆದಾಳ್ ತಣ್, “ಮ್ಹಾಕ್ ದೆವಾನ್ ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಳ್ಣಾಸರ್ ಪೊಸ್ತಾಂ, ಅನಿಕೀ ಪೊಸ್ತಲೆಂ. ಮರಣ್ ಸಂಸಾರಾಚೆಂ ನಿಯಮ್. ತೆಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾರೀ ತಣ್ ಕಿರ್ಲಾತ್ ಅನಿ ಕಿರ್ಲುನ್‌ಬ್ ವೆತಾ. ಮ್ಹಳ್ ವರ್ಪಿಂ ಜಾನ್ಪ್ರಾರಾಂ ಪ್ರಶ್ನಿ ಜಾತಾತ್. ತೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಕಾ ಸಂತೋಸ್ ದಿತಾ” ಮ್ಹಳ್ತ್.

ರಾಯ್ ಮುಕಾರ್ ವೆತಾನಾ ಸೊರ್ಕಾಂತಿ ಪುಲಾಂ ಹಾಸೊನ್, ಖೆಳ್‌ನ್ ಆಸ್‌ಲೀ. ರಾಯ್ ವಿಚಾರ್ತ್, “ತುಮಿ ಬಾರಿ ಸಂತೋಸಾನ್ ಆಸಾತ್ ತೆಶೆಂ ದಿಸ್ತ್ರಿ. ಪುಕ್ ಸುರ್ಕೀ ಗೆಲ್ಲೆಂಚ್ ತುಮ್ಮೆ ಸಂತೋಸ್ ಮುರ್ತಲೊ” ಮ್ಹಳ್ತ್. ತೆವ್ಲ್

ಶಿಂ ಜಾಪ್ ದಿತಾತ್ “ಅಳ್ ರಾಯ್, ಆಮ್ಮಾಂ ಸುಲ್ಲ್ಯಾ ಧಂಯ್ ಮಸ್ತ ಮೋಗ್. ತೊ ಆಜ್ ಸಾಂಚೆರ್ ಬುಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಪ್ರಾಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಪರ್ತಾವ್ನ್ ಆವ್ಯಾಂ ಪಳೆಂವ್ ಧಾಂವ್ರೆನ್ ಧಾಂವ್ರೆನ್ ಯೆತಾ. ತೊ ಶಾಶ್ವತ್ ಜಾವ್ವ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ. ಪುಕ್ ಆಮಿ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾರೀ ಪ್ರಾದ್ ನಾ. ಆಮಿ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆದಿಂಚ್ ವಿಸ್ತ್ರಾಂವ್. ಹೆಂಚ್ ಆವ್ಯಾಂ ಸಂತೋಸ್‌ರಿತ್ ಕರ್ತ್ತ್.”

ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಮುಕಾರ್ ವೆತಾನಾ ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಲ್ ಪೆಟ್‌ಕ್ ಸರ್ರಿತ್ ಮಾರ್ತಾಲೆಂ. ತರೀ ತೊ ಪೆಟೊ ಇಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಲಾನ್ ಶಿಮ್ಮಿ ಹಾಲಿಯಿತ್ ತಾಚ್ಯ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಗೆಲ್ಲೋ. ರಾಯ್ ವಿಚಾರ್ತ್ “ಅಳ್ ಪೆಟ್‌ಕ್ ತುಕ್ ಅತ್ತಾಂ ಸರ್ರಿತ್ ಮಾರ್ ಪಡ್ಡೆ ತರೀ ತುಂ ಲಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ತ್ಯಾ ಮನ್ಯ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಯ್ ಮೂ?” ತೆವ್ಲ್ ಪೆಟೊ ಸಾಂಗ್ತ್ರೆ “ತೊ ಮ್ಹಳೊ ಧನಿ. ತೊ ಮ್ಹಳ್ಕಾ ಪೊಸ್ತಾ ಮೊಗಾನ್ ಪಳೆಯ್ಯಾ. ಧೋಡೆ ಪಾವಿಂ ಮಾತ್ರ ಮ್ಹಳ್ಕಾ ಮಾರ್ ಪಡ್ಡೆ ಮ್ಹಳೆಂ ಕಾಮ್ ರಾಕ್ಲೆ ಜಾವ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಧನಿಯಾಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಆಪಾಯ್ ಯೇನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಪಳೆಂವೆಂ. ಹಾಂವ್ ಖಾತ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಮೋಸ್ ಕರ್ಕ್ ಬಿದ್ಲಾಕ್ ತಾಂಚೊ ವಿಶ್ವಾಸಿ ರಾಕ್ಲೆ ಜಾವ್ ರಾವ್ತ್. ಹೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಕಾ ಸಂತೋಸ್ ದಿತಾ”.

ದೊನ್ಪಾರಾಂಚೊ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಪಾಗಿ, ರುಕ್ ಮುಳಾಂತ್ ವಿಶೆವ್ ಫ್ರೆತಾಲೆಂ. ರಾಯ್ ತಾಕಾ ಬೂದೊಬಾಳ್ ಸಾಂಗ್ತ್ರೆ. “ತುಂ ಕಿತ್ತಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ತಾಯ್? ಜಡ್ ಜಡ್ ಮಾಸ್ಕ್ ಧರ್ತ್ ತಿ ವಿಕನ್, ದುಡು ಜಮೊ ಕರ್ತ್ ಗ್ರೇಸ್‌ಸ್ ಜಾ. ಉಪ್ಪುರ್ತ್ ಆರಾಮಾಯೆರ್ ನೀದ್ ಕಾಡ್ತ್ತ್”. ತೆವ್ಲ್ ಪಾಗಿ “ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ತೆಂಚ್ ಕರ್ತ್ ಆಸಾನೇ ರಾಯ್” ಮ್ಹಳ್ತ್. ರಾಯಾಕ್ ಅಜಾಪ್



J. B. LIGHTS & SOUNDS

Urlandy, Bolwar, Puttur , D.K.

Email:jeevanfer10@gmail.com

Event Management

DJ, Drama Setting, Generator, Backdrop Decoration,Plumbing & Wiring, Car Decoration



Prop: J. K. Fernandes (Ravi)
96630975 25 / 9686985099

ದಸೆಂಬ್ರ್ 2016

ಇತಿಹಾಸಾಧನೆ ಶಾಶಾಖಾಜಾಜಿ ಮತ್ತೊಳೆಂ ನೆಕ್ತ್ತ್



ಜಾತा. “ತುಂವೆಂ ಆಜಿಕ್ ಪಾಂವ್ಯಾಯ್ ತಿಳಿ ಮಾಲ್ ಮಾಸ್ಯಿ ಎಕ್ಹಾಂಯ್ ಕೆಲ್ಯಾ. ಫಾಲ್ಯಾಂಚಿ ಮಾಸ್ಯಿಯೀ ಆಜಿಚ್ ಧರ್ಯ್ ವಿಕುನ್ ಸುಡ್ರ್” ಮ್ಹಣ್ತು. ತೆದಾಳಾ ಪಾಗಿ “ಹಾಂವ್, ಮ್ಹಣ್ಯ್ ಕುಟ್ಕಾಕ್, ಎಕಾ ದಿಸಾಕ್ ಪಾಂವ್ಯಾಯ್ ತಿಳಿ ಮಾಸ್ಯಿ ಧರ್ಯ್ ವಿಕುಂ ಆನಿ ಆರಾಮಾಯೀರ್ ಆಯ್ಮ್ಯ್ ದೀಸ್ ಸಂಪಯ್ತಾಂ. ಫಾಲ್ಯಾಂಚಿ ವಿಂತ್ ಫಾಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಸೊಂದಿ. ಬೆಸ್ಟ್ರಿಂಚ್ ಗರ್ಜ ನಾಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಣ್ ಮರ್ಕ್ ಮಾಸ್ಯಿ ಧರ್ಯ್ ಗ್ರೇಸ್ಟ್ ಜಾಂವ್ಯಾ ಆಶಾ ಮ್ಹಣ್ಕಾ ನಾ. ಮ್ಹಣ್ ಕಡೆ ಕಿತ್ತಂ ಆಸಾ ತಿತ್ತಾಯ್ತ್ ಹಾಂವ್ ಸಂತೋಸಾನ್, ಸಮಾದಾನೆನ್ ದೀಸ್ ಕಾಡ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣ್ಲಾಲೊ.

ಅಶೆಂ ವಾಂಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ರಾಯ್ ಪಳಯ್ಯಾಕೀ ಸಕ್ಕಡ್ ಟೋಕ್ ಸಂತೋಸಾನ್ ಅಪ್ಪಾಕ್ ಮೆಳ್ಲಾಲ್ಯಾಯ್ತ್ಲೆಂ ವಾಂಟುನ್, ಹಾಸೊನ್, ಖೆಳೊನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲ್ಲು. ಕೊಣಾಕೀ ಅಪ್ಪಾ ಧಂಯ್ ಉಣಿವೆಣ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಬೆಚಾರಾಯ್ ನಾತ್ಲೀ. ಅಶೆಂ ರಾಯ್ ಏಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಫೆತ್ತಾ ಆನಿ ರಾವ್ಯಾರಾಕ್ ಪಾವ್ತಾ. ಅಪ್ಪಾಯ್ ಪಾಂಚ್ ಪ್ರತಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ರಾವ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ಗಡ್ ಜೆವಾನ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ತ್ತಾ. ಅಪ್ಪಾಯ್ ರಾಜ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಲ್ಲೊನಾಂಕ್ ತಶೆಂಚ್ ವ್ಯಾಡಾಂಕ್ ಅಮಂತ್ರಣ್ ದಿತಾ. ಜೆವಾನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ಪಾಂತ್ ತಾಚೊ

ನಿರ್ಧಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ. “ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಹ್ಯಾ ರಾಜ್ಯಾಂತ್ ಗ್ರೇಸ್ಟ್ ರಾಯ್” ಮ್ಹಣ್ಣು ಆಸೊಷ್ಟಿ ನಾ. ಮ್ಹಣ್ ಕಡೆ ಕಿತ್ತಂ ಆಸಾ ತೆಂ ಸಗ್ಗೆಂ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ಯ್ ಸಗ್ಗುಯ್ ಪ್ರಜೆಕ್ ವಾಂಟುನ್ ದಿತಾಂ. ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರತೊ, ಮ್ಹಣ್ ಮಂತ್ರಿ. ಆಮ್ ಸರ್ಪ್ ಕಶ್ವ್ ಕಾಡ್ವ್ ವ್ಯಾಡ್ ಮ್ಹಣ್ತನ್ ಆಮ್ಹಣ್ಯ್ ಅಭಿವೃದ್ಧೆಕ್ ಸಾಕ್ತಿ ಜಾಂವ್ಯಾಂ. ಹಾಂವ್ ಮುಕೆಲಿ ಜಾಂವ್ ವಾಟ್ ದಾಕ್ತಯ್ಲೊಂ. ಆಮ್ ಸರ್ಪ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ಮಯ್ಯಾಕ್ಯ್ ಆಕ್ರೇಚ್ಯಾ ದಿಸಾ ಏಕ್ ವ್ಯಾಡ್ ದಬಾಚೊ ಕರ್ತ್ತಾ ಖೊನ್ನೆನ್, ಸಂತೋಸಾನ್ ಆಮ್ ಸರ್ಪ್ ಹೆಂ ಜೆವಿತ್ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಯಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ ದಿವ್ಯಾಂ. ಕಿತ್ತಂಯ್ ಕಶ್ವ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಸರ್ಪ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ಪ್ರತೊ ಕರ್ಪ್ಯಾಂ”. ರಾಯ್ಯಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಎಕಾ ಬರ್ಯಾ ವಿಂಚವ್ಲಾಯ್ ವರ್ಪಿಂ ರಾಯ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಟೋಕ್ ಸಂತೋಸಾನ್ ಜಿಯೆತಾತ್.

ನೀತ್ತಾ: ಸಂತೋಸಾ, ಸಮಾದಾನ್ ಜೋಡ್ ಫೆಂವ್ಯೆಂ ಬರೆಂಗೀ ವಾ ಸಂಸಾರಿ ವಸ್ತುಂಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂಪೋನ್ ವಿರಾರಾಯ್, ನಾಸಮಾದಾನ್ ಜೊಡ್ಪೆಂ ಬರೆಂಗೀ ಮ್ಹಣ್ ವಿಂಚವ್ಲ್ ಆಮ್ಹಣ್ಯ್ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸಾ. ಆಮ್ಹಣ್ಯ್ ಸಗ್ಗುಯ್ ವಿಂಚವ್ಲೊ ಆಮಿಚ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್.



ಹಾಂವ್ ಸ್ವಯ್ಯಾ ಜಾಲ್ಯೆಲ್ಲಾ ಹಾಂವ್

ಶ್ರೀ ಮಮತ ಟೋಚೊ

ಸಮಾಜೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕ್ ವೆಕ್ತಿ ಧಂಯ್ ಏಕ್ ವಿಶೀಷ್ ವೆಕ್ತಿಕ್ಕೊ ಲಿಪ್ಪೊನ್ ಆಸಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಧರಾವಲ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಗುಂವಾತ್. ಹಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಶಿಕ್ಕಾಕ್, ತಾಣಂ ವಾಡ್ಲ್ಯಾ ಪರಿಸರಾಕ್ ಆನಿ ವಯ್ಕಿಕ್ ಮೊಲಾಂಕ್ ಹೊಂದೊನ್ ರುಪಿತ್ ಜಾತಾತ್. ಧೊಡೆ ಪಾವ್ಪಿಂ ತಾಚೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾ ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ಅವೇಕ್ಕಾ ವಿರೋದೊ ವೆತಾತ್. ತೆದಾಳಾ ಮನಿಸ್ ಗುಸ್ತ್ರ್ ಆನಿ ಮಾನಸಿಸ್ ಒತ್ತಡಾಕ್ ಒಳಗ್ ಜಾತಾ. ಅಶೆಂ ವೆಕ್ತಿಚೆಂ ಆಂತರಿಕ್ ರೂಪ್ ಏಕ್ ಧರಾಚೆಂ ತರ್ ಬಾಹ್ಯ್ ರೂಪ್ ವಿಂಗಡ್ಚ್ ಆಸಾ. ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸ್ಯಾಚೆಂ ಧಾಂಪಣ್ ಫಾಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ರಾಗ್, ದ್ವೇಶ್, ದುಭಾವ್ ರೊಂಬೊನ್ ಆಸ್ತಾ. ಅಸಲ್ಯಾಂಕ್ ‘ದೋನ್ ತೊಂಡಾಂಚೆಂ ವಾಲುಂಡ್’, ‘ಗೊರ್ಕ್ ತೊಂಡಾಚೊ ವಾಗ್’, ‘ಬಿಳಾ ಬಿತ್ರೆಲ್ಲಾ ಸರೊಪ್’, ‘ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಸುಕೊ ಸಯ್ಲಾಪ್’, ‘ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಕರ್’ ಅಶೆಂ ಉದ್ದಾರ್ ಮೆಳ್ಲಾತ್.

ಧೊಡೆ ಪಾವ್ಪಿಂ ಆಮ್ಹಣ್ಯ್ ಕಾಮಾಕ್ ಯಾ ಸಾಫ್ಫಾನಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಧೊಡಿ ಬಡ್ಲಾವಣ್ ಆನಿ ಸೊಡ್ ದೊಡ್ ಕರಿಜೆ ಪಡ್ತಾ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ವ್ಯಾಡಿಲಾಂನಿ ಬುದ್ದಂತ್ತಾಯ್ ವಾಪರಿಜೆ ಪಡ್ತಾ. ಚೆತುರಾಯ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ಜಾತಾ. ಸಮಾಜೆಂತ್

ಬರೊ ಸಂಬಂಧ್ ಉರಂವ್ಯಾಕ್ ಸತ್ತ್ ಲಿಪಯ್ಯ್ ಪಡ್ತಾ. ಧೊಡೆ, ತಾಂಚೆ ಧಂಯ್ ಆಸ್ಸೆ ಉಣ್ ದಿಸಾನಾಲ್ಯಾಯ್ ಪರಿಂ ಆಸೊಕ್ ವೆಕ್ತಿತ್ವಾಚೆಂ ಪ್ರೇಸಣ್ ಪ್ರೇಸ್ತಾತ್. ಅಪ್ಪೆಂ ವ್ಯಾಡೊವೆಣ್ ಪ್ರದರ್ಶಿತ್ ಕರ್ಪ್ಯಾಕ್ ಅಪ್ಪಾಚೆಂ ಮೂಳ್ ವೆಕ್ತಿಪ್ಪ್ ಲಿಪವ್ಯಾ ಪ್ರೇರ್ತಾತ್. ಅಶೆಂ ಕರ್ತಾನಾ ತಾತ್ತ್ವಾಲಿಕ್ ಜಾಂವ್ ಏಕ್ ವೆಕ್ತಿ ಮೊತ್ತಿಂಯಾ ಮದ್ದ್ಯಾ ವಜ್ಜು ಪರಿಂ ಪರಜ್ಞಾತ್ ತರೀ, ಸವ್ವಾಸಾಯೀರ್ ತಾಚೆಂ ನೀಜ್ ರೂಪ್ ದಿಸ್ತಾ. ಕಾವ್ಯಾನ್ ಕೊಗುಳ್ ಜಾಂವ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಸರ್ಪ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ಮನಿಸ್ ಜಿವನಾಂತ್ ವಿವಿದ್ ಪಾತ್ರ್ ಖೆಳ್. ತ್ಯಾ ಪಾತ್ರುಕ್ ಹೊಂದೊನ್ ತಾಣಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಶಿಕ್ಕಿ. ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಆಮ್ ಆಮ್ಲೊ ಮೊಲಾಂ ಆಸೊಕ್ ಉನ್ನುತ್ ಉದ್ದೇಶ್ ಖಾತೀರ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕರ್ಮ್ ಸಂದರ್ಭ್ ಯೆಂವ್ ಪುರೊ. ತೆದಾಳಾ ಆಮ್ಹಣ್ಯ್ ‘ಹಾಂವ್ ಸ್ವಯ್ಯಾ ಜಾಲ್ಯೆಲ್ಲಾ ಹಾಂವ್’ ಜಾಲ್ಲಾ ಪರಿಂ ಬೊಗ್ತು ಅಸಲ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತ್ತಾತ್, ಆಮ್ಲೊ ಜಿವನ್ ಆಸಾ ತಶೆಂ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಶಿಕ್ಕಾಂ. ಜಿವನ್ ಆಮ್ಲೊ ಜಿವನ್ ಹಾಂವ್ ತೊಂಡಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಯಾಂ.

A Fond Remembrance



Sr. Angelina Roche



God saw you getting tired
He wrapped his arms around you
And whispered 'COME TO ME'
He gave you needed rest
God's garden must be beautiful
He only takes the best

Sr. Angelina was born on the 21st of January 1944 to Mr. Francis Antony Roche and Mrs. Benedicta DSouza, a devout and God fearing family from Samethadka, Puttur. Among their nine children, God chose **Agnes** to be his own. She was a postulant in the year 1960 and made her first vows on the 9th of January 1963 and final commitment on the 9th of January 1969.

As a young, blooming religious she was very promising. And the authorities found in her a sparkling diamond which could be used for the healing ministry of the Lord. She did her MBBS and later pursued Masters in General Surgery at St. John Medical College, Bangalore. She also completed the Diploma in Social Development in Canada.

She became **one of the pioneers of Fr. Patrao Hospital at Puttur** in the year 1971 by being the 1st and the only doctor of the congregation. From then on she continued to serve and heal the poor in and around Puttur with great love and dedication for nearly 30 years. People had lot of **confidence** and trust in her treatment and her kind words. Though she left Puttur in the year 2001, still she remains in the hearts of the people and they remember her with love till today.

After a break of 6 years she went to **St. Joseph health Centre, Peddakorukondi at Kammam**. She revived the dying health centre and gave a facelift to it. She worked day and night with her innovative and creative skills to bring up the Health Centre. When she realised that a large number of poor patients were suffering from joint pains, she found on her own a solution and treatment which gave them relief from their pain. As a result, she started to treat nearly 120-150 patients per day on a regular basis and served the poor, the sick and the suffering in Peddakorukondi for nine years taking minimum rest.

As her health was deteriorating, the authorities advised her to reduce the number of patients, which was very difficult for her to accept for she valued her patients and their pains more than her health.

She suddenly took ill but was reluctant to leave the hospital thinking of her patients. On the 12th night she took a turn for the worst and she was shifted her to Vijayawada American Hospital, where she breathed her last at around 8.15 a.m. sending a shock wave to the whole Institute.

As a person, Sr. Angelina is loving and gentle. Being simple and humble in her lifestyle, she was always ready to reconcile with persons with whom she felt a distance. She had high ideals and often strived to do something different in her apostolate. As a result she had vast contact with people in and outside the country. She enjoyed life in the company of all types of people. She had a healing touch in her hands and she used to counsel and pray over people which had a soothing effect on them.

Dear Sr. Angelina, we believe that God will link the broken chain. In our hearts you will always stay loved and remembered forever.

A Loving Tribute from: DON BOSCO CLUB PUTTUR (Regd.)

**Wish you all a Happy Christmas
&**

A Prosperous New Year 2017

**St. Lawrence Saw Mills
&
Wood Industries**

Darbe, Puttur - 574202



Sylvester D'Souza

Ph: 08251-230626 (O)
Mob: 9343337056
9449936299

Walter D'Souza

Ph: 08251-231234 (R)
Mob: 9945421575

Dealers in:

All kinds of Round Logs & Sawn Sizes

Happy Christmas & Joyful New Year

M/s. **SOUZA** METAL MART

Alex Menezes: 9845158150 Deepak Menezes: 9886389320



Hegde Arcade, Near Head Post Office,

Main Road, Puttur - 574201

Ph: 08251-230588, 231408



Manufacturers and dealers in:

Stainless Steel Utensils

Alluminium

Copper

Brass

Hindalium

Gift Articles

Household Items



**Pressure
Cookers
&
Spare Parts**

47 Years of Trusted Service

ಸರ್ಕಾರಿ ಭಾಗಿ ನಡಾಲಾಂ ಫೆಸ್ಟ್
ಅನಿ ಸಂತೋಷಾಲಿತ್ವ ನವೆಂ ವರನ್

A Manoj Farm Venture...



ಮನೋಜ್

ವೆಟರ್ ಫಾರ್ಮ್ ಪೆಟ್ ಶಾಪ್

ಹೊಲ್ಲಾ ಸೇಲ್

ಚೈತನಾ ಅನ್ನಪುರ್ನ ಲಾಗಿಂ, ಕ್ಯಾಂಪ್‌ಪ್ಲೇಜ್ ಮುಕಾರ್, ಪ್ರತ್ಯಾರ್ಥ್.

ಪ್ರೋನ್: 08251-230937, 9986011382

ಡಾಗ್ ಘೃಡ್, ಕ್ಯಾಟ್ ಘೃಡ್,
ಡಾಗ್ ಚೈನ್ & ಬೆಲ್ಲ್, ಸುಕ್ಕಾಂಚೆಂ ಖಾಣ್,
ಡಾಗ್ ಮಂಚೀನ್, ಡಾಗ್ ಕೆಬಾಬ್,
ಡಾಗ್ ಬೋನ್ ಅನಿ ವಕ್ಕ್ತ್.



ಹುಂಕಾಂಚೆಂ ಅನಿ ಗೊರ್ಕಾಂಚೆಂ ಖಾಣ್ ಮೆತ್ತ್.

ಅರ್ಥಭರಿತ್ ನತಾಲಾಂಚೆಂ ಫೆಸ್ಟ್



ವರ್ಷಾಚೆಂ ಅಕ್ಕೇಚೆಂ ಮಯೋ ದಸೆಂಬರ್ ಧಾಂವಾ-
ಧಾಂವಿಂ ಯೆತಾ ಮ್ಹಾಂತಾನಾ ಆಮ್ಮಿಂ ಕಾಳಾಂ-ಮನಾ
ಪ್ರಪುಲ್ಲಿತ್ ಜಾವ್ಯ್ ಸಂಬುಮಾಚ್ಯಾ ನತಾಲಾಂ ಫೆಸ್ಟಾಕ್
ಅಶ್ರೇಗಾನ್ ರಾವ್ಯೋಂಕ್ ಆಯ್ಯಿಂ ಜಾತಾತ್.
ಹಿಂವಾಚೆಂ
ಕಾಳ್ ದೆಕುನ್ ಪ್ರಕ್ಕತೆಂತೋಯೀ ಬದ್ದಾವಣ್ ಫೆಡ್ತಾ. ರೂಕ್-
ರುಡಾಂಚೆ ಸುಕೆ ಮೊಲೆ ರುಡೋನ್. ವಾಚ್ಯೈ ಆಂಕೆಲ್ಲೀ
ವೆಟ್ಟೆನ್, ಪ್ರಕ್ಕತಿ, ನವ್ಯ್ ಹೊಲ್ಕೆ ಪರಿಂ ಸೊಭ್ರ್ತ್. ಹ್ಯಾಚ್
ವೆಳಾರ್ ಆಮ್ ರಾಕೋನ್ ರಾವ್ ಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ರೀಸ್ತ-ಜಯಂತಿಚೆಂ
ದಬಾಚೆಂ ಆರಂಭ್ ಜಾತಾ. ಎಕ್ ರಿತಿನ್ ಸಾಂಗ್ಯೆಂ ತರ್,
ಹೊ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಸುಶೇಗಾಚೆಂ ಕಾಳ್. ಗೊರ್ಜಾಂಚ್ಯೈ
ಗೊಟ್ಟಾಂತ್ ಜಲ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಜೆಚು ಬಾಳಾಕ್ ಖಾಪ್ಪೆಚೆ ಉಬ್ಬ್
ಮೆಳ್ತ್ತ್ ತತ್ತಿ ಆಮ್ಯಾಂ ಹ್ಯಾ
ಧರೆಚೆ ಉಬ್ಬ್ ಮೆಳ್ತ್ತೊನ್
ಆಮ್ಮಿಂ ಜೆವಿತ್ ಉತ್ಸಾಹಿತ್
ಕರ್ತ್ತಾ. ಜೆವಿತಾಂತ್ ನವಿ
ದಿಶಾ ಠೆಚ್ಯೆಂವ್ ಹೊ
ಆಯಿನ್ನ್ ಕಾಳ್ ಜಾವ್ಯ್ಸಾ.

‘ನತಾಲ್’ ಮ್ಹಾಂತಾರ್
‘ಜಲ್ಲ್’ ಮ್ಹಾಂತ್ ಅರ್ತ
ಜಾವ್ಯ್ಸಾ. ಸುಮಾರ್ 40-50 ವರ್ಷಾಂ ಪಯ್ಯೆಂ ಆಮ್ಮಿ
ನದರ್ ಘಣಂವಾಯಿಲ್ಲ ತರ್, ಅರ್ಥಭರಿತ್ ನತಾಲಾಂ ಫೆಸ್ಟಾಚೆಂ
ಅಚರಣ್ ಆನಿ ವಾತಾವರಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಂತ್. ಫೆಸ್ಟ್
ಪಯ್ಯೆಂ ಬರೂರ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಿ.
ಗರ್ಜಾಂಚೆಂ ಗೊಚೆಂ, ಹಸ್ತಾರ್, ತ್ರೀಸ್ನ್ಸ್ ಟ್ರೀ, ಶುಭಾತಯ್
ಕಾರ್ಡಾಂ ಇತ್ಯಾದಿ. ನತಾಲಾಂಚೆ ಕಂತಿಗ್, ಮದ್ಯಾನೆಚೆಂ
ಮೀಸ್, ಮಿಸ್ ವೆಳಾರ್ ಲಾತಿನ್ ಭಾಸೆಚೆಂ ‘ಗ್ಲೋರಿಯಾ
ಇನ್ ಎಕ್ಸ್ ಜೆಲ್ಲಿಸ್ ದಪ್ಪೊ ಎತ್ ಇನ್ ತೆರಾ ಪಾಕ್ ಹೊ
ಮಿನಿಬುಸ್ ಬೊನೆ ಒಲುಂತಾತಿಸ್’ ಮ್ಹಾಂತ್ ಮಹಿಮಾಂ
ದವಾಕ್ ಉನ್ನತಿಂ ಆನಿ ಶಾಂತಿ ಬರ್ಯಾ ಮನಾಚ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಂಕ್



ಸಂಸಾರಿಂ ಮ್ಹಾಂತ್ ಗೀತ್, ಲೋಕ್, ಘಾಂಟೆ ನಾದ್ ಆನಿ
ಗರ್ಜಾಂತ್ ಅವಾಜಾ ಬರಾಬರ್ ಉವಾಳಾಂನಿ
ಗಾಯ್ತ್ತಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ಅಚರಣಾಂತ್ ಏಕ್ ಭಾವನಾತ್ಕ್
ಸಂಬಂಧ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಿ.

ಆಮ್ ಆತಾಂ ಆಧುನಿಕರಣ್ ತೆಲ್ಲೆಂ
ಯಾಂತ್ರೀಕರಣಾಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಆಸಾಂವ್. ಚಡಾವತ್
ರುವಜಣಾಂ ಆನಿ ಭುರ್ಗಿಂ ಟಿವಿ, ಇಂಟರ್ನೆಟ್,
ಮೊಬಾಯ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಮಗ್ಗ್
ಜಾಲ್ಯಾಂತ್ ಕೇ ತಾಂಕಾಂ
ಕಿತ್ಯಾಚಿಚ್ ಪರಾಪ್ ನಾ.
ಫರಾಂತ್ ಆಸ್ಮಿಂ ಮನ್ಯಾಂ
ಕಾಮಾ ಖಾತಿರ್ ಭಾಯ್ತ್ರೆ
ವೆತಾತ್, ತಾಂಕಾಂ
ಭುರ್ಗಾಂಚಿ ಜತನ್ ಫೆಂವ್
ವೆಳಾಚೆಂ ತತ್ತ್ವಾರ್ ಆಸಾ.
ಆಮ್ಮಿಂ ಕುಟ್ಟಾಂ ಲ್ಯಾನ್
ಜಾಲ್ಯಾಂತ್ ದೆಕುನ್, ತಾಂಕಾಂ ಎಕ್ಸ್ರೋಪಣ್ ಬೋಗ್ತ್
ಧನ್-ದಿರ್ದ್ಯಂ ದರಬಸ್ತ್ ಆಸೊನ್ ಸರ್ವ್ ಧರಾಚೊ ಆಧುನಿಕ್
ಸವ್ಲತ್ತೊ ಆಸಾತ್ ತರೀ, ತಾಂಕಾಂ ಘಾವ್ಯೊ ತೊ ಮೋಗ್
ಮೆಳ್ತೊನಾ. ಮನ್ಯಾ ಸಂಬಂಧ್ ಉಣೊ ಜಾವ್ಯೈಚ್ ವೆತಾ.
ವ್ಯಾದಿಲಾಂ ಸಂಸಾರಿ ರಾಟೊವಳಿಂ ಇಲ್ಲಿಂ ಮಗ್ಗ್ ಆಸಾತ್ಗೀ
‘ಅಪ್ರಣ್ ಆಪ್ಲಾಕ್, ದೇವ್ ಸಮೇಸ್ತಾಂಕ್’ ಮ್ಹಾಂತ್ ಪರಿಂ
ಆಪ್ಲಾಕ್ ಸೆಚ್-ಸಂಬಾರ್ಯಾಂಚೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಪಡೊನ್ ವಚೊಂಕ್
ನಾ. ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ವ್ಯಾದಿಲಾಂಕ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾಂನಿ ರಾಂಷ್ಟ್ ಗ್ತ್
ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಫರಾಂತ್ ಅಶಾಂತಿ, ಮನಾಸ್ತಾಪಾಚೆಂ ಉಚೊ
ಮುರ್ಮೂರ್ನೊಚ್ ಆಸಾ. ನಿಸ್ಪಾರ್ತಿ ಮೊಗಾಚೆಂ ಬರ್ಲ್ಯಾಂ

ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಯೊ ಇತರ್ ಆಮಂತ್ರಣ್ ಪತ್ರಾಂ ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ಫಂಟ್ಯಾಂನಿ ತಯಾರ್!
ವಿಂಚಪ್ಪೆಚ್ ದೊನ್ನಿ ಧರಾಂಚೆಂ ಕಾರ್ಡಾಂ! ಕಂಪ್ಲೂಟರ್ ಕಂಪೋಸಿಂಗ್ ಆಫ್ಸೆಚ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್

ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರಾ:

ಮೊರಾ ಪ್ರಿಂಟರ್

ಕೆಲಿತಾನಿಯೊ ಇಸ್ತೊಲಾ ಲಾಗ್ನಾರ್, ಪಂಪೊವೆಲ್, ಮಂಗ್ಲೂರ್-2. ಫೋನ್ : 2435497, 6515497

ಆಯ್ದಾ. ತರ್, ಆನ್ಯೇಕು ವಾಟನ್ ಪಳೆಂವ್ ಗೆಲ್ಲಾ ದುರ್ಭಿ ಅನಿಕೇ ದುರ್ಭಿ ಜಾವ್ಯೋಚ್ ಆಸಾತ್. ಮನ್ಯಾ ಜೀವಿತ್ ಮನ್ನಿಪಾಲಿಟಿಕ್ ಕಚ್ಚು ಡಬ್ಬುಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಯ್ತ್ರು ಪರಿಂ ಜಾವ್ಯ್ ಆಯ್ದಾಂ. ಅಮಿ ಶಾಂತಿ ಸಮಾದಾನೆಂಬೆಂ ಜೀವಿತ್ ಸೂದಿತ್ತ್ ಆಸಾಂವ್. ಪುಣ್, ಆಮ್ಯಾಂ ತೆಂ ಮೇಲಾನಾ ಕಿತ್ಕುಕ್ ತೆಂ ಅವ್ಯೇ ಭಿತರೋಚ್ ಆಸಾ ಮ್ಹ್ಯಳ್ಳಿಂ ಅಮಿ ನೇಣಾಂವ್.

ಎಕ್ ಹಾಗಿ ಫಾಂತ್ರಾರ್ ಮಾಸಿ ಪಾಗುಂಕ್ ಉದ್ದಾಂತ ದಂವ್ ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚ್ಯ್ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪ್ರೋತೆಂ ಆದಳ್ತ್. ತೊ ತೆಂ ವಿಂಚುನ್ ಪಳೆತಾನಾ, ತಾಂತುಂ ಘಾತೊರ್ ಆಸತ್ತ್ ಮ್ಹ್ಯಳ್ಳಿಂ ತಾಚ್ಯ್ ಅನ್ಧೋಗಾತ್ ಯೆತಾ. ಅನಿ ತೊ ಎಕೇಕೋಚ್ ಘಾತೊರ್ ದರ್ರಾಕ್ ಉಡಯ್ತ್. ಅಶೆಂಚ್ 2-3 ಪಾವ್ಧಿಂ ಘಡ್ತನಾ ಉಜ್ಜ್ವಾಡ್ತ್. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚ್ಯ್ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಅಷ್ಟ್ಲೆಂ ಪ್ರೋತೆಂ ಉಗ್ರೆಂ ಕರ್ತೃನಾ, ತಾಂತು ಏಕ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ವಜ್ತ್ ತೊ ಪೆಂತಾ ಅನಿ ಚುರ್ಪುರ್ತ್. ತರ್ ಆಮಿಯೀ ತಶೆಂಚ್ ಸ್ವಯಾಗೀ ಆಮ್ಯಾಚ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ರಾಗ್, ಸ್ವಾರ್ತ್ ಅನಿ ಹಾಂಕಾರ್ ಮ್ಹ್ಯಳ್ಳಿ ಕಾಳೊಕ್ ಆಸ್ತನಾ ಮೋಗ್, ಶಾಂತಿ, ಸಮಾದಾನ್ ಮ್ಹ್ಯಳ್ಳಿಂ ವಜ್ತ್ರು ದಿಸ್ತಿಂ ತರೀ ಕಶೆಂ?

ತರ್, ಕ್ಸ್ಯು ಜಯಂತಿಚೆಂ ಹೆಂ ಫೆಸ್ತ್ ಆತಾಂ ಪುಣೀ ಅರ್ತಾಭರಿತ್ ರಿತಿನ್ ಆಚರಣ್ ಕರ್ತೃಂ. ರಾಗ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ ಕಡೆ ರಾಜೀ-ಸಂಧಾನ್ ಕರುನ್, ಮೋಗ್ ಅನಿ ತ್ಯಾಗ್ ವಾಡವ್ಯಾಂ. ಮನ್ಯಾ ಸಂಬಂಧ್, ಮನ್ಯಾ ಗವ್ವು ಅನಿ ನಯ್ತಿಕ್ ಮೊಲಾಂಕ್ ಪ್ರಮುಕ್ ಸ್ತನ್ ದಿವ್ಯಾಂ. ಸರ್ಗಾಕ್ ವಚೆ ವಾಟ್ ಸೆಜಾರ್ಯಾಚ್ಯ್ ಅಂಗಳ್ಜಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹ್ಯಳ್ಳಿಂ ಉದಾಸ್ ದವರ್ಷ್, ಸೆಜಾರ್ಯಾಂಚ್ಯ್ ಗರ್ಜ್-ಉಲ್ಲಾಂಕ್ ಪಾವ್ಯಾಂ. ಆಮ್ಯಾಚ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಅವ್ಯೇ ಪರಿಂ ಜಾಯ್ಯಾಯ್. ತಾಂಕಾಂ ಕಶ್ವ್-ದೂಕ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹ್ಯಳ್ಳಿಂ ಕಳಾನಾಯ್ ಮ್ಹ್ಯಾ ತಾಂಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ ಸರ್ಪ್ ಆಧುನಿಕ್ ಸ್ವಲ್ಪುಲ್ ದಿತಾಂವ್ ಮ್ಹ್ಯಳ್ಳಿ ವ್ಯಾದಿಲಾಂಚೊ ಸಂಕೊ ಚಡೊನೋಚ್ ವೆತಾ.

ಹ್ಯಾ ಶ್ರೀಸ್ಯೋ ಫೆಸ್ತ್ ಸಂದರ್ಭ್ ಆಮ್ಯಾಚ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್

ಶ್ರೀ, ದೇವ್-ಭಿರಾಂತ್ ಮ್ಹ್ಯಾಚ್ಯ್ ಕೇ ದೆವಾಚ್ಯ್ ಮೇಗಾಚೊ ಅನ್ಧೋಗ್ ಅನಿ ಸುಪ್ರದಾಯ್ ಶಿಕವ್ಯಾಂ. ಹೆರ್ ಧರ್ಜಾಚ್ಯ್ ಲೊಕಾಂ ಮದೆಂ ಬರ್ಯೋ ಫೆಸ್ತ್ರಾಚೆಂ ಆಚರಣ್ ಕರ್ತೃಂ. ಸಂಪರ್ಕ್ ಮಾದ್ಯಾಮಾಂಚೊ ಘಾವ್ರೊ ತೊ ವಾಪಾರ್ ಕರ್ಯಂಕ್ ಶಿಕ್ಕ್ಯಾಂ ಅನಿ ಶಿಕಂವ್ಯಾಂ. ಕುಸ್ಪಾರ್ ಸಂಗಿಂ ಶಾಂತಿ-ಸಮಾದಾನ್ ವಾಂಟಿನ್ ದಿವ್ಯಾಂ. ಬರ್ಯಾಂತ್ ಬರೆ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ಯ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಭರ್ಪಸ್ಯಾಚೊ ದಿವೊ ಅನಿ ಪರ್ಜ್ಯಳ್ಳಿಂ ನೆಕೆತ್ರ್ ಜಾಂವ್ಯಾಂ. ತರ್, ಹೆಂ ನತಾಲಾಂ ಫೆಸ್ತ್ ಜಾಂವ್ದಿ ಆಮ್ಯಾಚ್ ಜೀವಿತಾಂತ್ ಬದ್ದುವಣ್ ಹಾಡ್ಪೆಂ ಫೆಸ್ತ್. ಕೇವಲ್ ಸವಾಲಾಕೋಚ್ ಸೀಮಿತ್ ಜಾಯ್ಯಾಶೆಂ ಹೆಂ ನತಾಲ್ ಆಮ್ಯಾಚ್ ಜೀವಿತಾಂತ್ ನವಾಲ್ ಹಾಡುಂದಿ. ♦♦♦

ಕಳವೈಲ್

1. ‘ಪ್ರತೂರ್ದೆಂ ನೆಕೆತ್ರ್’ ಪತ್ರಾರ್ ‘ಅರ್ತಾಂ’ ಅನಿ ‘ವರ್ಗೀಕ್ರೆತ್ ಜಾಯ್ಯಾತಾಂ’ (ಕಾಮಾಕ್ ಜಾಯ್, ಜಾಗೊ ವಿಕ್ರೂಪಾಕ್ ಆಸಾ ಇತ್ಯಾದಿ) ಪರ್ರಟ್ ಕರ್ತೆಲ್ಲಾಂತ್. ಜಾಯ್ಯಾತಾಂಚೊ ಆಯ್ಜ್ಞ್ ಆಮಜ್ಯೆಚೆಂಕ್ ಎಕಂವ್ಯಾಕ್, NEFT/RTGS ಮುಕಾಂತ್ರೀಯೀ ಧಾಡ್ತೆ. ಆಮ್ಯಂ ಬೆಂಕ್ ಎಕಂವ್ ನಂಬರ್: Canara Bank, Puttur D.K. A/c. No. 0615101015426, IFS Code: CNRB0000615.
2. ಕುಟ್ಟಾಂತ್ ಕೊಣೀ ಮರಣ್ ಪಾವ್ ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ತಾಂತೆಂ ನಾಂವ್, ಪ್ರಾಯ್, ಪತೆ/ಪತೆಣ್/ಬಾಪಂಚ್ಯಂ ನಾಂವ್, ವಾಡೊ ಇತ್ಯಾದಿ ತಸ್ಸಿರೆ ಸಂಗಿಂ ಆಮ್ಯಾಂ ಪಾವಿತ್ ಕೆಲ್ಲಾರ್, (ಗುರ್ಜಾರ್ ಮುಕಾಂತ್ರೀಯೀ) ‘ಪ್ರತೂರ್ದೆಂ ನೆಕೆತ್ರ್’ ಪತ್ರಾರ್ ಧರ್ಜಾರ್ ಪರ್ರಟ್ ಕರ್ತೆಲ್ಲಾಂವ್.
3. ನೆಕೆತ್ರ್ ಪತ್ರಾ ವಿಶೀಂ ವಾಚ್ಯಾಂಚೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಸಂಪಾದಕಾಕ್ ಧಾಡ್ ದಿವ್ಯೆತ್ ಯೊ ಆಮ್ಯಾಚ್ ಇ-ಮೇಯ್ಲ್ (donboscoputtur@gmail.com) ಮುಖಾಂತ್ರೀಯೀ ಧಾಡ್ತೆ.

ಕಾಸಿ ರೀಕ್ರೀ

ಮನ್ನಿಪಾಲಿಟ್ ಬಿಲ್ಲಿಂಗ್,
ಬಸ್ಸ್ ಸ್ಪ್ರೀಂಡ್ ಲಾಗ್ನ್ರ್, ಮತ್ತೂರ್
ಫೋನ್ : 9731465150
9591306634

ರೋಶನ್ ಡಾಯ್ಸ್



ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ್ ಡಿಜಿಟಲ್ ಫೋಟೊ ಅನಿ
ವಿದಿಯೋ ಕ್ಯಾಮಾರಾ ಧಾವ್ ಪುಮ್ಹ್ಯೆ
ಕುಟ್ಟಾಂತ್ ಜಲ್ಲಾಪ್ ವಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಕಾರ್ಯಾಕ್
ತುಮ್ಹ್ಯಾ ಮನ್ ಪಸಂದೆಂಚೊ ತಸ್ಸಿರ್ಲ್ಯಾ ಕಾಡುನ್
ಕಾರ್ದೆಂ ಯಶ್ವಿ ಕರ್ತ್ ದಿತಾಂವ್.
ಮೋಟೊ-ವಿದಿಯೋ



ಕ್ರಿಸ್ತನ್ ಲೇಖನ:

ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥ ಬೈಬಲ್, ದೇವಮತ್ತ ಯೀಸುಸಾಮಿಯ ಜನನ ಮತ್ತು ಚೋತಿಪ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು

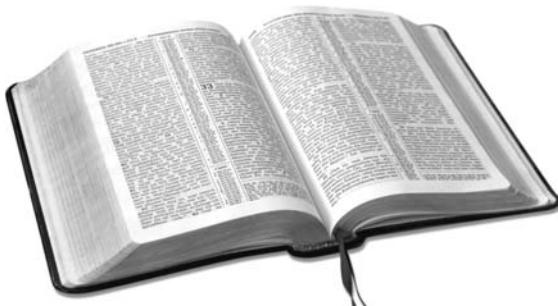
ಶ್ರವಣ ವಗ್ಗೆ



ಬೈಬಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮುಖ್ಯ ಭಾಗಗಳಿವೆ: ಹಳೆಯ ಒಡಂಬಡಿಕೆ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಒಡಂಬಡಿಕೆ. ಕ್ರಿಸ್ತ ಯೀಸು ಜನಿಸುವ ಮುನ್ನ ರಚಿಸಿದ ಮಸ್ತಕಗಳ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಹಳೆಯ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯಿಂದೂ, ಕ್ರಿಸ್ತ ಜನನದ ನಂತರ ರಚಿಸಿದ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಒಡಂಬಡಿಕೆ ಎಂದೂ ಹೇಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕನೊಬ್ಬನನ್ನು ಧರೆಗೆ ಕಳುಹಿಸುವುದಾಗಿ ದೇವರು ಆದಿಯಾಲ್ಲೇ ವಾಗ್ನನ ವಾಡಿದ್ದರು. ಯೀಸುಸಾಮಿಯೇ ಆ ಉದ್ಧಾರಕ, ಜಗತ್‌ರಕ್ಷಕ. ‘ಬೈಬಲ್’ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥ ದ ಹಳೆಯೂ ಒಡಂಬಡಿಕೆ ಎಂಬ ಮೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ದೇವದತ್ತ ವಾಗ್ನನಗಳನ್ನಲ್ಲಿ, ಈ ಯೀಸುಸಾಮಿಯ ಮುಖಾಂತರವೇ ಈಚೇರಿಸಲಾಗಿದೆ.

‘ಬೈಬಲ್’ ಹಿನ್ನಲೇ:

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಾರವುಳ್ಳ, ಸುಮಾರು 1080



ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದಗೊಂಡಿರುವ, ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥ ಬೈಬಲ್, ಮೆಜ್ಜತಕ್ಕ ಮೇರುಕೃತಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಗೌರವಿಸತಕ್ಕ ದಿವ್ಯಗ್ರಂಥ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಇದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ವೃತ್ತಾಂತಗಳು, ಉಪದೇಶಗಳು, ನೇಮನಿಯಮಗಳು, ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಗಳು, ಕಾವ್ಯಕವಿತೆಗಳು ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಒಂದು ಶ್ರೀಸಂಕಲನ. ಬೈಬಲ್ ಎಂದರೆ ಮಸ್ತಕ, ಮಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಶೈಷ್ಪಿವಾದ ಮಸ್ತಕ. ‘ಬೈಬಲ್’ ಎಂಬ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪದದ ಮೂಲ ಗ್ರೀಕ್‌ನ ‘ಬಿಬಿಲಿಯೋನ್’ ಅಥವಾ ‘ಬಿಬ್ಲೋಸ್’. ಇದರ ಅರ್ಥ, ಮಸ್ತಕ ಅಥವಾ ಮಸ್ತಕಗಳು. ಬೈಬಲ್ ಹಲವಾರು ಮಸ್ತಕಗಳ ಒಂದು ಸಂಕುಲವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ‘ಬಿಬಿಲ್’ (ಮಸ್ತಕಗಳು)

ಎಂದು ಹೇಳುವ ರೂಡಿ ಬಂತು. ಇದನ್ನೇ ಲತೀನ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ‘ಬಿಬಿಲ್ಯ’ ಅಥವಾ ‘ಮಸ್ತಕ’ (ಎಕವಚನದಲ್ಲಿ) ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ‘ಬೈಬಲ್’ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಯಿತು.

ಬೈಬಲ್‌ನ ಬರಹ ‘ದೇವರ ವಾಕ್ಯ’ ಅಥವಾ ‘ದಿವ್ಯವಾಣಿ’. ಯೆಹೂದ್ಯ ಜನಾಂಗದ ಉಗಮದಿಂದಲೂ ಅಂದರೆ ತಾಮ್ ಯುಗದಿಂದಲೂ (ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1000) ಇದೊಂದು ‘ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥ’ ಅಥವಾ ‘ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥ’ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಹಿಬ್ರೂ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದ 24 ಮಸ್ತಕಗಳು ಯೆಹೂದ್ಯರಿಗೆ ಅಧಿಕೃತ ಮಸ್ತಕಗಳಿಂದು ಅಂಗೀಕೃತವಾದವು. ಕ್ರಿ.ಪೂ. 3ರಲ್ಲಿ ಗ್ರೀಕ್ ಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದಗೊಂಡು 39 ಮಸ್ತಕಗಳಾದವು. ಇದಕ್ಕೆ ಏಳು ಅನುಗ್ರಂಥಗಳು ಸಹ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಹೀಗೆ ಹಳೆಯ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ 46 ಮಸ್ತಕಗಳಾದವು. ಕ್ರಿ.ಶ. 44ರಿಂದ ಹೊಸ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯ 27 ಮಸ್ತಕಗಳು ಸೇರಿ, ಬೈಬಲ್ 73 ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಗ್ರಂಥವಾಗಿ ಕಢೂಲಿಕ ಧರ್ಮಸಭೆಯಿಂದ ಅಂಗೀಕೃತವಾಯಿತು.

ಕೃತಿಯ ಕಾಲ, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಲಿපಿ:

ಬೈಬಲ್‌ನ ಪ್ರಪೂರವ ಮಸ್ತಕಗಳು ಮೋತೆಯ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಅಥವಾ ಪಂಚಗ್ರಂಥಗಳು. ಇದನ್ನು ‘ಪೆಂಟಾಟೋಕ್’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ರಚನೆ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಪೂ. 1300 ಎಂದು ತಜ್ಞರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಬೈಬಲ್ ಅಂತಿಮ ಮಸ್ತಕ ಯೋವಾನ್‌ನ ಪ್ರಕಟಣೆ. ಹೀಗೆ 1400 ವರ್ಷಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪರಿಣಾಮವೇ ನಮಗೆ ಇಂದು ದೊರಕಿರುವ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬೈಬಲ್.

ಬೈಬಲ್ ಮೂಲ ಭಾಷೆಗಳು ಹಿಬ್ರೂ ಮತ್ತು ಗ್ರೀಕ್ ಆಗಿದ್ದರೂ, ಈ ಭಾಷೆಗಳು ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ವಿಕಾಸದ ಫಲವೇನ್ನಿಬಹುದು. ಸಾಸಿವೆ ಕಾಳು ಮರವಾದಂತೆ ಈ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕಾಳುತ್ತದೆ. ಮಾನವ, ಮೊತ್ತ ಮೊದಲು ರೇಖಾಚಿತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಮತ್ತು ಸೂಚಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ. ಹಳೆಯ ಸುಮೇರಿಯಾ

ಹಾಗೂ ಜೀನಾದ ದಾಖಲೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ, ಈ ರೇಖೆ ಜಿತ್ತಗಳು ದೊಡ್ಡದಾಯಿತೆಂದೂ ಅಂತಿಗಳನ್ನು (1, 2, 3) ಬಳಸಿದ. ಕ್ರಮೇಣ ಉಚ್ಛ್ವಾರಾಂಶಗಳನ್ನು (ಸಿಲ್ಲಬಲ್) ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಪದಗಳ ರೂಪಕ್ಕೆ ಅಡಿಪಾಯ ಹಾಕಿದ. (ಲಾದಾ: ಶು-ಮ-ಬಿ-ವಿ-ಲುವ್ರ್ ಎಂದರೆ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ). ಹೀಗೆ ನಿಧಾನಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆ ಅಸಿತ್ತಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು.

ಕಾನಾನ್ ನಾಡಿನ ಭಿನೀಷಿಯರು, ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆಯ ಮೂಲ ಕರ್ತವ್ಯರು ಎಂದು ಸಿರಿಯಾದಲ್ಲಿ ದೂರೆತಿರುವ (ಕ್ರಿ.ಪೂ. 1400 ರಿಂದ 1200 ರ ವರೆಗೆ ಕೆತ್ತಿಸಿರುವ) ಶಾಸನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬಂದಿದೆ. ಆಗ ಬೆಬಿಲೋನ್ ರಾಜ್ಯದ ಅರಸ ಅಹೀರಾಮನು ಈ ಶಾಸನವನ್ನು ಕೆತ್ತಿಸಿರಬಹುದು ಎಂದು ಉಚ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಭಿನೀಷಿಯರಿಂದ ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಪದೆದ ಗ್ರೇಕರು ಅದನ್ನು ನವೀಕರಿಸಿ ಬಳಸಿದರು. ಗ್ರೇಕರಿಂದ ಹಿಬ್ರುಯರು ಅದೇ ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಹೀಗೆ ಗ್ರೇಕ ಭಾಷೆಯ ಅಲ್ಟಾ, ಬೇಟ, ಗಾಮ ಹಿಬ್ರು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಲ್ಥ್, ಬೆತ್, ಗಿಮೆಲ್ ಆಯಿತು. (ಬ್ಯೆಬಲೋನ್ ಕೆರ್ತನೆ 119 ರಲ್ಲಿ ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗಿದೆ). ಹೀಗಾಗಿ, ಬ್ಯೆಬಲ್ ಲಿಖಿತ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮುನ್ನ ಒಂದು ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಮೂರಾವಜರಿಂದ ಬಾಯಿಮಾತಿನ ಮೂಲಕ ಪರಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ದ್ಯೇಪೋಕ್ತಿಗಳು, ಜ್ಞಾನೋಕ್ತಿಗಳು, ಪ್ರಾದಾನೆಗಳು, ಆರಾಧನೆ ವಿಧಿಗಳು, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಘಟನೆಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಅವರಿಗೆ ಕಂತ ಪಾಠವಾಗಿದ್ದವು. ಕ್ರಮೇಣ, ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾದಂತೆ ಇವೆಲ್ಲಾ ಲಿಖಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಲಬ್ಬವು.

ದೇವಪತ್ರ ಪ್ರಫುಯೇಸುವಿನ ಜನನ:

ಯೇಸುವಿನ ತಾಯಿ ಮರಿಯಳಿಗೂ ಜೊಸೆಫನಿಗೂ ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥವಾಗಿತ್ತು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಕೂಡಿ ಬಾಳುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಮರಿಯಳು ಗರ್ಭವತಿಯಾಗಿರುವುದು ತಿಳಿದುಬಂತು. ಆಕೆ ಗರ್ಭ ಧರಿಸಿದ್ದು ಪವಿತ್ರಾತ್ಮೆ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ. ಆಕೆಯ ಪತಿ ಜೊಸೆಫನು ನೀತಿವಂತನು. ಮರಿಯಳನ್ನು ಅವಮಾನಕ್ಕೆ ಗುರಿಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶ ಅವನದಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದ ಹಾಗೆ ನಿಶ್ಚಿತಾರ್ಥವನ್ನು ಮರಿದುಬಿಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದನು. ಆತನು ಈ ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ದೇವದೂತನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು, “ದಾವಿದ ವಂಶದ ಜೊಸೆಫನೇ, ಮರಿಯಳನ್ನು ನಿನ್ನ ಪತ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಅಂಜಬೇಡ. ಆಕೆ ಗರ್ಭ ಧರಿಸಿರುವುದು ಪವಿತ್ರಾತ್ಮೆ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೇ.



ಆಕೆ ಒಬ್ಬ ಮಗನನ್ನು ಹೆರುವಳು. ಆತನಿಗೆ ನೀನು ‘ಯೇಸು’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿಡಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ತನ್ನ ಜನರನ್ನು ಅವರ ಪಾಪಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವವನು ಆತನೇ,” ಎಂದನು. “ಇಗೋ, ಕನ್ಯೆಯೊಬ್ಬಳು ಗರ್ಭತಳಿದು ಮತನೊಬ್ಬನನ್ನು ಪ್ರಸವಿಸುವಳು. ‘ಇಮಾನುವೆಲ್’ ಎಂದು ಆತನಿಗೆ ಹೆಸರಿಡುವರು” ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರವಾದಿಯ ಮುಖಿಂತರ ಸರ್ವೇಶ್ವರ ದೇವರು ಹೇಳಿದ ಪ್ರವಚನ ನರವೇರುವಂತೆ ಇದೆಲ್ಲ ಸಂಭವಿಸಿತು. ‘ಇಮಾನುವೆಲ್’ ಎಂದರೆ ‘ದೇವರು ನಮೋಡನೆ ಇದ್ದಾರೆ’ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಆಗ ಜೊಸೆಫನು ಎಚ್ಚಿತ್ತು ದೇವದೂತನ ಆಜ್ಞೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಮರಿಯಳನ್ನು ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಆದರೆ ಆಕೆಯಾದನೆ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದನು. ಆಕೆ ಗಂಡು ಮನುವಿಗೆ ಜನ್ಮನಿತ್ತಳು. ಜೊಸೆಫನು ಆ ಮನುವಿಗೆ ‘ಯೇಸು’ ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದನು.

ಜ್ಯೋತಿಶ್ಯಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಿತ್ತ ಫೇಟಿ:

ಯೇಸುಸ್ತಾಮಿ ಜನಿಸಿದ್ದ ಹೇರೋದರಸನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ; ಜುದೇಯ ನಾಡಿನ ಬೆಳ್ಳೆಹೇಂ ಎಂಬ ಉರಿನಲ್ಲಿ. ಕೆಲವು ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳು ಮೂರಾ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಹೊರಟು ಜೆರುಸಲೇಮೀಗೆ ಬಂದರು. “ಯೆಹೂದ್ಯರ ಅರಸ ಮುಹ್ಮದಾರಲ್ಲವೇ, ಅವರೆಲ್ಲಿ?” ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದರು. “ಅವರನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ನಕ್ಷತ್ರ ಮೂರಾದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಅವರನ್ನು ಆರಾಧಿಸಲು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ,” ಎಂದರು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೇ ಹೇರೋದರಸನು ಬಹಳ ತಳಮಳಗೊಂಡನು. ಅಂತೆಯೇ ಜೆರುಸಲೇಮ್ ಆದ್ಯಂತವೂ ಗಲಿಬಿಲಿಗೊಂಡಿತು. ಯೆಹೂದ್ಯರ ಎಲ್ಲ ಮುಖ್ಯ ಯಾಜಕರನ್ನಾಗಿ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅವನು ಸಭೆ ಸೇರಿಸಿದನು. “ತ್ರಿಸ್ತ ಮುಹ್ಮದೇಕಾದುಮು ಎಲ್ಲಿ?” ಎಂದು ಅವರು ನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದೆನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು “ಜುದೇಯದಲ್ಲಿರುವ ಬೆಳ್ಳೆಹೇಮಿನಲ್ಲೇ ಮಣ್ಣವನು. ಏಕೆಂದರೆ,



‘ಜುದೇಯ ನಾಡಿನ ಬೆಳ್ತೆಹೇಮೇ, ಜುದೇಯದ ಪ್ರಮುಖ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ನೀನು ಅಲ್ಲಿಂದ್ರಿಯ ಅಲ್ಲ. ಕಾರಣ ನನ್ನ ಪ್ರಜೆ ಇಸ್ತರ್ಯುಲನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುವವನು ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಉದಯಿಸಲಿರುವನು’, ಎಂದು ಪ್ರಾಣಾದಿ ಬರದಿದ್ದಾನೆ” ಎಂದು ಉತ್ತರವಿತ್ತರು. ಆಗ ಹೇರೋದನು ಆ ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳನ್ನು ಗೋಪ್ಯವಾಗಿ ಬರವಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ನಕ್ಕತ್ರ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಕಾಲವನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಅನಂತರ ಅವರನ್ನು ಬೆಳ್ತೆಹೇಮಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾ, “ನೀವು ಹೋಗಿ ಆ ಮಗುವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಡುಕಿರಿ, ಕಂಡಕೂಡಲೇ ನನಗೆ ಬಂದು ತಿಳಿಸಿರಿ. ನಾನೂ ಹೋಗಿ ಆ ಮಗುವನ್ನು ಆರಾಧಿಸಬೇಕು,” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳು ಅರಸನ ಮಾತಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಿ ಹೊರಟಿರು. ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವೋದಲೇ ಅವರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ನಕ್ಕತ್ರ ಮನ: ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಅವರು ಪರಮಾನಂದಭರಿತರಾದರು. ಆ ನಕ್ಕತ್ರ ಅವರ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಾ ಮಗು ಇದ್ದ ಸ್ಥಳದ ಮೇಲೆ ಬಂದು ನಿಂತುಬಿಟ್ಟು. ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳು ಆ

ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಮಗುವನ್ನು ತಾಯಿ ಮರಿಯಳಿಬಳಿ ಕಂಡು, ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವರಿಗಿ ಆರಾಧಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬೊಕ್ಕಸಗಳನ್ನು ಬಿಳಿಸಿ ಚಿನ್ನಿ, ಪರಿಮಳದ್ವರ್ವೈ ಮತ್ತು ರಕ್ತಚೋಳ ಇವುಗಳನ್ನು ಮಗುವಿಗೆ ಪಾದಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ಹೇರೋದನ ಬಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಬಾರದೆಂದು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ದೃವಾಜ್ಞಿಯಾದ್ದರಿಂದ, ಅವರು ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ತಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಮರಳಿದರು.

ಜೆಚಿಟ್ಟಿಗೆ ಪಲಾಯನ:

ಜ್ಯೋತಿಷಿಗಳು ಹೊರಟು ಹೊದ ವೇಲೆ ದೇವದೂತನು ಜೊಸೆಫನಿಗೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು, “ಏಳು, ಹೇರೋದನು ಮಗುವನ್ನು ಕೊಂಡು ಹಾಕಲು



ಹಿವಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ವಂಗುವನ್ನೂ ತಾಯಿಯನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಜೆಚಿಟ್ಟು ದೇಶಕ್ಕೆ ಓಡಿಹೋಗು. ನಾನು ಮನ: ಹೇಳುವ ತನಕ ಅಲ್ಲೇ ಇರು,” ಎಂದನು. ಅದರಂತೆ ಜೊಸೆಫನು ಶೂಡಲೇ ಎದ್ದು ಮಗುವನ್ನೂ ತಾಯಿಯನ್ನೂ ರಾತ್ರೋರಾತ್ರಿಯಲ್ಲೇ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಜೆಚಿಟ್ಟಿಗೆ ತೆರಳಿದನು. ಹೇರೋದನು ಸಾಯುವ ತನಕ ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ, “ಜೆಚಿಟ್ಟು ದೇಶದಿಂದ ನನ್ನ ಕುಮಾರನನ್ನು ಕರೆದೆನು” ಎಂದು ಪ್ರಾಣಾದಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಸರ್ವೇಶ್ವರ ದೇವರು ಹೇಳಿದ್ದ ಪ್ರವಚನ ಈಚೇರಿತು!



ಹಿಂಜೋ ಸ್ಟುಡಿಯೋ ಅಂದಿ ವಿಕಿಯೋ

ಕೂರ್ಬಾಡ್, ಪುತ್ತೂರ್ 574202

ಅಮ್ಮಾ ಸಹ-ಸಂಸ್ಥಾ

ಹಿಂಜೋ ಸ್ಟುಡಿಯೋ ಅಂದಿ ವಿಕಿಯೋ

ಮದಂತ್ಯಾರ್ 574224

ಅರುಣ್ ಪಿಂಚೋ
ಮೋ 9448888626, 9844550693



ದಸೆಂಬರ್ 2016

ರಾಜ್ಯಾಳಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಶಾಖಾ ಜಾಖಾನ್ ಮತ್ತೊಳೆ ನೆಕೆತ್ರೆ



ಆದ್ದು ಅಂತ್ಯ ಧಾರ್ವ ಮುಂದರಿಲಾಂ...

‘ಪಾರ್ಲ್ಯಾ-ಆಡೊಸಾಚಿಂ ಫೆಲಾಂ’

3. ಆಶುಕವಿ, ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ರೆಬೆಲ್ಲ್

ಡೇನ್‌ ಬೋಸ್‌ನ್‌ಕ್ರಿಬ್ಬಾಚ್ಯು ಅಸ್ಟ್ರಾಚ್ಯು ಸುರ್ಪಿಲ್ಯಾ ಪಂಚೀಸ್-ತೀನ್‌ ವರ್ಷಾಂ, ನಾಟಕ್‌ ಏಕ್ ಪ್ರಮುಖ್ ವಾಂಚೊ ಜಾವ್‌ ಆಸ್‌ಲೈ. ವರ್ಷಾಂ ದೋನ್-ತೀನ್‌ ನಾಟಕ್ ಸಾದರ್ ಕರ್ಜ್‌ ತ್ಯಾ ವೆಲಾರ್, ಪದಾಂ ಆನಿ ಸಂಗಿತ್‌ ನಾಸ್ತಾಂ ನಾಟಕ್ ನಾತ್‌ಲೈ. ನಾಟಕಾಂತ್ಲಾ ಕಾಣಿಂಯಾಂಕ್ ಯಾ ಸ್ನಿವೇಶಾಂಕ್ ಜೋಕ್‌ಂ ಗಿತಾಂ ಫೆಡ್‌ಂ ತ್ರಾಸಾಚೆಂ ಕಾವ್‌, ಬೋವ್ ಸಲೀಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೇ ಪರಿಂ ಕರ್ತಾಲೊ ಕ್ಲಬ್ಬಾಚೊ ಮಾಲ್‌ಡೊ ಸಾಂದೊ ಮಾನೆಸ್‌ ಕಾರ್ಲ್ಸ್ ರೆಬೆಲ್ಲ್.



ವಿಶೇಶ್‌ ಕಾಂಯ್ ಪರಾಮರ್ಶ್‌ (reference) ನಾಸ್ತಾಂ, ಖಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಸುಮಾತೆರ್, ಖಿಂಚ್ಯಾಯ್ ವೆಲಾರ್ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂಕ್ ಜೋಕ್ ಕವಿತಾ ಫೆಡ್‌ಂ ಆನಿ ತಾಳೊ ಬಸವ್‌ ಗಾಂಘ್ಯೆಂ ಪ್ರದ್ದೊ ದೇಣೊ, ಬಾರ್ಲ್ಸ್ ರೆಬೆಲ್ಲ್‌ಕ್ ಲೋಕ್ ಮೋಗಾಳ್ ಆಶುಕವಿ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಕಾಂ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಕ್ ವಿಜಯಶಾಲ್ ಬಿರುದ್ ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಜಾಲಾಂ. ಧಾ-ಭಾರಾ ಸಂಗಿತ್ ಕೊವ್ಲ್ಯೂ ತಾಣೊ ಪರ್ಗಟ್ಲ್ಯೂತ್ ಆನಿ ಘಾಮಾದ್ ಗಾವ್, ಪ್ರಶ್ನಾರು ಸರಸಿಂಹ ನಾಯಕ್ ಆನಿ ಬಿ.ಆರ್. ಭಾಯಾ ಹಾಣೊ ತಾಂತುಂ ಆಪ್ಲ್ಯೂ ತಾಳೊ ದಿಲಾ.

‘ಹಾಸ್‌’ ತಾಚೊ ವಿಶೇಶ್ ಸ್ವಭಾವ್! ತಾಚ್ಯ್ ಉಲವಾಳ್ಯಂತ್ ತಾಚಿ ‘ಹಾಸ್ ಪ್ರಜ್ಞ್’ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತ್ಯ್. ಹರ್ಕೊ ಸಮುದಾಯಾಚ್ಯ್ ಲೋಕ್ ಸಂಗಿಂ ಬರ್ಲೊನ್ ಆಸ್‌ನ್‌ತೊ ಏಕ್ ಸಮಾಜ್-ಸೆವಕ್’. ಫಿರ್ಜಿಂತ್ ಯಾ ಆಸ್‌ಪಾಸ್ ಕೊಣೇ ದೆವಾದಿನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಾಚಿ ನಿರ್ದೀವ್ ಕೂಡ್ ನ್ಯಾಲಂವ್ಯೊನಿತ್ಲೊ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಸ್ವ-ಖಿಶ್ನೊ ಮುಕಾರ್ ಯೆತಾ! ಪಾಟ್ಲ್ಯೂ 48 ವರ್ಷಾಂ ಧಾವ್‌ ನಿಮಾಣ್ ಸುಕ್ತಾರಾ, ಜೆಜುಚ್ಯು ಕುಡಿಚ್ಯು ಇಮಾಜಿಚೆಂ ಪಾಳ್ಯೊ ಪ್ರರ್ಥಾಂವಾರ್ ಪ್ರರ್ಥಾನಾ ತಾಣೊ ಖಾಂದ್ ದಿಲಾ. 18 ಪಾವ್ಯಂ ತಾಣೊ ರಗತ್ ದಾನ್ ದಿಲಾಂ. ದುಭ್ಯಾ ಕುಟ್ಟಾಂಚ್ಯು ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಕಾರ್ಲ್ಯಾಂ ವೇಳಿಂ ಧರ್ಜ್‌ತ್ ಕಾರ್ಯೊ ನಿರ್ಘರ್ಹಣ್ ತಾಣೊ ಕೆಲಾಂ.

ಪ್ರಸ್ತುತ್ ತೊ ಆಪ್ಲಿ ಪತ್ತಿಣ್ ಲುಸಿ ಆನಿ ದೋಗಾಂ ಪ್ರತಾಂ, ಏಕೇ ಸುನೇ ಆನಿ ದೋಗಾಂ ನಾತ್ರಾಂ ಸವೆಂ ಮರೀಲ್ ಫಿರ್ಜಿಚ್ಯು ‘ಕಾಡುಮನೆ’ ವತಾರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತ್.

4. ಸೋರ್ಲ್ಯಾ-ಗ್ರಾಂತಿ ಧಾವ್ ಸುಟ್ತೊ ದಿವಯಿಲ್ಲೊ ಫ್ರಾನ್ಸ್ ಡಿಸೊಚಾ



ಅವಾಲ್ ಪಿಯೊಣ್ ಆವ್ಚ್ಯೆ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಪಿಡಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಕಾರ್ಯಾ. ಸುರ್ಪೊ, ಇಶ್ವಾಗ್ನಿ ಖಾತಿರ್ ಯಾ ಖಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಸಂಬ್ರಮ್ ವೆಲಾರ್, ಸೋರ್ಲ್ಯಾ ವಿಂಂ ಜಿಯೆಂವ್ ಸಕಾನಾತ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಸೋರ್ಲ್ಯಾ-ಭಾಯ್ ಕಿತೆಂಜ್ ಜಿಂತುಂಕ್ ಸಕಾನಾತ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂವ್ಯ್ಯೊ ಪಾವ್ತಾತ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಪಿಡೆಸ್ತಾಂಕ್-‘ಅಮಾಲ್’ ಯಾ ಸೋರ್ಲ್ಯಾಚ್ಯು-ಗ್ರಾಂತಿಚೆ ಪಿಡೆಸ್ತ್ಯೊ ಪ್ರಾಣಾತ್. ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಸೋರ್ಲ್ಯಾಚ್ಯು-ಪಾಸಾಂಲ್ಲೆಂ ಮುಕ್ತೊ ಜಾಂವ್ ಏಕ್ಚೊ ವಾಟ್- ಆಪ್ರಣ್ ಏಕ್ ‘ಅಮಾಲ್ ಪಿಡೆಸ್ತ್ಯೊ ಪ್ರಾಣೊ ಒಳೊನ್, ಹ್ಯಾ ಫೆಡ್ ಆಪ್ರಣ್ ಪಿಯೆಂಪ್ಲೊ ನಾ ಮ್ಹಳೊ ದೃಡ್ ನಿರ್ದಾರ್ ಕರ್ಮೊ ಪ್ರಣ್ ಏಕೇ ವೆಕ್ಕಿ ವರ್ಷಿಂ ಅಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಾದ್ಯೊ ನಾ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್, ಸಗ್ಲ್ಯೊ ಸಂಸಾರಾರ್ ಆಜ್ ‘00’ ಯಾ ‘ಅನಾಮಿಕ್ ಅಮಾಲ್’ ನಾಂವಾಚೆಂ ಏಕ್ ಸಂಘಟನೊ ವಾವ್ ದಿತಾ.

ಪ್ರತ್ಯೊರಾಂತ್ AA ಸಂಸಾಧ್ಯೆಚೆಂ ಪಾಳಾಂ ರೊಂಬೊಂವ್ ಕಾರ್ಯಾ ಜಾಲ್ಯಾಂ ಪಯ್ಯೊ ಮಾನೆಸ್‌ ಫ್ರಾನ್ಸ್ ಡಿಸೊಚಾ. ತಾಚಿ ಮಾಯ್-ಫಿರ್ಜ್, ರುಚಾಯ್, ಮಂಗ್ಲುರ್. ಕುಟ್ಟಾಚ್ಯು ದುಭ್ಯಾ ಆರ್ತಿಕ್ ಪರಿಗತಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ನೊವೆ ಕ್ಲಾಸಿಂತೊಚ್ ಶಿಕ್ಕೊ ರಾವ್ಯೊ, ‘ಮ್ಹ್ಯೊಮ್ಲೊ ಸ್ವೇಚ್ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಬೋಡ್ರೊ’ (MSEB) ಸಂಸಾಧ್ಯೆಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ತೊ ಸರ್ವಾಲ್ಲೊ. ಪ್ರಣ್ ಸಚಾರ್ಲೊಚ್ಯು ಸೋರ್ಲ್ಯಾಚ್ಯು ದಂದ್ಯಾಕ್ ಆಕರ್ಜಾಕ್ ಆನಿ ಇಶ್ವಾಂಚ್ಯು ಬುಲಪ್ಪೊ ಲಾಗುನ್, ಅಮಾಲ್ ಪಿಯೊವ್ಯೊಚೊ ಗುಲಾಮ್ ತೊ ಜಾಲೊ. ಪ್ರಣ್, ತ್ಯಾ ಪಿಡೆ ಧಾವ್ ಭಾಯ್ ಯೆಂಘ್ ಖಾತಿರ್, ತೊ 00 ಸಂಘಟನಾಕ್ ಭರ್ತ್ ಜಾವ್, ಆಪ್ರಣ್ ಏಕ್ ‘ಅಮಾಲ್-ಪಿಡೆಸ್ತ್ಯೊ ಪ್ರಾಣೊ ಒಳೊನ್, ಆಪ್ಲೊ ಪರಿಂ ‘ಪಿಡೆಸ್ತ್ಯೊ ಜಾಲ್ಯಾಂಕ್ ಧಯ್ಯೊ ಆನಿ ಸಸಾಯ್ ದಿಲ್ಲೊ ಧಯ್ಯಾದಿಕ್ ತೊ.

ಪಿಯೊಣೆಂ ಸೋಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ಪಾಂತ್, ಪ್ರತ್ಯೊ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಆನಿ ಪತ್ರಾಪೊ ಆಸ್ತುತ್ಪೆಂತ್, ಮಿತ್ರ್ ಎ.ಡಿ. ಅಲ್ಲುಕರ್ಕೊ ಹಾಚೇ ಸಂಗಿಂ ಮೆಳೊನ್ 00 ಜೊ ಶಾಖೊ ತಾಣೊ ಸುರು ಕೆಲೊ. ತಾಣೊ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೊ ಹೊ ಸಂಸ್ಥೊ ಆಜೂನೇ ವಾವ್ ದಿತಾ ಆನಿ ಫ್ರಾನ್ಸ್ ತಾಂತುಂ ಸಕ್ತೀಯ್ ಆಸಾ.

“ಹಾಂವೆಂ ಓಯೋಣೆಂ ಸೊಡ್ಡು 37 ವರ್ಷಾಂ ಸಂಪ್ಲಿಂ” ಮ್ಹಣ್ಣು ಪ್ಲಾಟ್ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ತೋ ಸಾಂತಾ. ಪ್ರಸ್ತುತ್ತು ತೋ ವೃತ್ತಿ-ನಿವೃತ್ತು ಜಾವ್ಚು ಬನ್ನೂರ್ ಫಿರ್ಗಜೆಚ್ಚು ಪಡಿಲಾಂತ್, ಆಫ್ಲಿ ಪತಿನ್ನು ಸೈಲ್ನ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ವಹಿ ಕರ್ತೃ.

5. ಸರ್ವಾಂಚ್ಯು ‘ಗ್ರೆ-ಅಕಾಂತಾ’ಕ್ ಪಾಂಪ್ಲೋ ಒಸ್ಪ್ಲೋ ಲುವಿಸ್



ಪುತ್ತೂರ್ ಆಸ್‌ಪಾಸ್ ಯಾ ಹೆರ್ ಖಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಗಾಂವಾಂನಿ ಯಾ ಕುಟ್ಟಾಂನಿ ಆಕಾಂತ್, ಅವ್ಪ್ಲಾಟ್ ಫ್ಲಾಟ್ ನೆಂ, ಜರ್ ಕೋಣಾಯ್ ಜರೂರ್ ಕುಮ್ಮೆಚೆ ಗರ್ ಆಸು, ತೆದ್ದಾ ಸಬಾರಾಂಕ್ ಎಕಾ ವೆಕ್ಕೆಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾ- ‘ಸಾ. ವಿತೊರ್ ಇಂಗ್ಲೀಶ್ ಮಿಡಿಯಂ ಇಸ್ಮ್ಯಾಲಾಂತ್ ವಾವ್ ಕೆರ್ಚ್ಚು ಒಸ್ಪ್ಲೋ ಲುವಿಸಾಕ್ ಭೆಟ್ಟು ರ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಆದಾರ್, ಕುಮೋಕ್ ಲಾಬಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಣು ಸೆಬಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್. ಆನಿ ಖಿರೆಂಜ್ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಕುಮೋಕ್ ವಿಚಾರ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಖಾಲಿ ಹಾತಾಂನಿ ಪಾಟೆಂ ಆಯಿಲ್ಲ್ ನಾಂತ್!

ಪುತ್ತೂರ್ ಮಾಲ್ ಸ್ಯಾಯ್, ಸಗ್ಗ್ಯಾ ದ. ಕ. ಜಿಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಘಾಮಾದ್ ಕೆಟರಿಂಗ್ ಸಂಸ್ಥ್ ಲೆಸರ್ ಕೆಟರ್ ಹಾಚೊ ಮ್ಹಾಲಕ್, ಮಾನೆಸ್ ಒಸ್ಪ್ಲೋ ಲುವಿಸಾಚೊ ಸೆಬಾವ್ ಚೊ ತಸೊ! ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಸೆವಾ, ಗ್ರೆ-ಅಕಾಂತಾಂತ್ ಅಸ್ಲೆಲ್ಲಾಂಕ್ ಪಾಂಪ್ಲೋ ಗೂಳ್ ತಾಚ್ಯು ರಗ್ತಾಂತ್ಚೊ ಆಸಾ! ನಾಂವ್ ಜೊಳ್ಣೆ ಖಾತಿರ್, ಘಾಮಾದ್ ಜಾವ್ಚು ದುದು ಜೊಳ್ಣೆ ಖಾತಿರ್ ‘ಸೆವಾ’ ಕರ್ಷೆ ಸಬಾರ್ ಆಸ್ತಿತ್. ಪುಣ್ಣು, ಸೆವೆಚ್ಯು ಸ್ವಿರ್ತಿನ್ನಾ, ಗುಪ್ತಿಂ ಆನಿ ಕಿತೆಂಜ್ ಪ್ರೆಫ್ಲ್ ಆಶೆನಾಸ್ತಾಂ ಸೆವಾ ದಿಂಜ್ಚು ಖೋವ್ ಅಪ್ಪುಪ್ ಮನ್ಯಾಂ ಮದೆಂ ಅಪ್ಪುಪ್ ಆಸಾ ಒಸ್ಪ್ಲೋ ಲುವಿಸ್!

ಕೋಣ್ ಗ್ರೆವಂತಾಕ್ ಅಸ್ತ್ರೆಕ್ ಪಾವಂವ್ಚ್, ಕೋಣ್ ದುಖ್ಯಾಚೆಂ ಫ್ರೆ ದುರುಸ್ತಿ ಕರುಂಕ್, ಮೆಲ್ಲೊಂಕ್ ನಾಣಾಂವ್ಚ್ ಆನಿ ಕುಡಿ ನಿಕೆಪುಂಕ್ ಪ್ರೋಂಡ್ ಖೋಂಡುಂಕ್ ‘ಬರಿಯಾಮಾವ್’ಚೊ ಜಾಯ್. ಎಕಾ ಉತ್ತರಾನ್ ತೋಚೆ ವಿಕ್ ಸರ್ಪ್ ಗರ್ಚ್ಚು ಸುದಾರ್ಸಂಚೊ ‘ಕೆಟರಿಂಗ್ ಸಂಸ್ಥ್’.

ಆಫ್ಲಿ ಜಿಣ್ ಸಾಂಗಾತಿಕ್ ಲಿನಾ ಲುವಿಸ್ ಆನಿ ಪೂತ್ ಲೆಸ್ಪ್ರಾ ಸಂಗಿಂ, ಮರೀಲ್ ಫಿರ್ಗಜೆಚ್ಚು ನಯಾತ್ಡಿಂತ್ ತೋ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತೃ.

6. ‘ಮಾತ್ತೆಚೊ-ಪೂತ್’ ತೋಮಸ್ ಲುವಿಸ್

ಭಾತ್-ಕೃತ್ ಆಮ್ಪ್ಯಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ್ ಅಸ್ಸಿತಾಯೆಚೆಂ ಮೂಳ್. ತಾಂದುಳ್-ಶಿತ್ ಆಮ್ಪ್ಯಂ ಪ್ರಧಾನ್ ಖಾಣ್, ಆನಿ

ಜರ್, ಭಾತ್-ಕೃತ್ ನಾ, (ಮ್ಹಣ್ಣು ಭಾತ್-ಕೃತ್ ಶಿಕ್ಕೆ, ಆಪ್ಲ್ಯು ಮೂಳ್-ವಾವ್ ಸೊಡ್ಡು ವೆತ್ತಿತ್) ತರ್, ಆಮಿ ಬಿಕೆನ್ ಮೊರ್ದೆ ದೀಸ್ ಪ್ರದಾರಾಂತ್ ಯೆತಿತ್ ಮ್ಹಣ್ಣು ಆಕಾಂತ್ ಉಚಾರಾಂಚ್ಚು ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್, ಭಾತ್-ಕೃತ್ ಧಾವ್ಚು ರಯ್ತಾಂನಿ ಪಳಾಪ್ಲ್ ಫೆಂಜ್ಚ್ಚು ಹ್ಯಾ ದಿಸಾನಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ್ ಭಾತ್-ಕೃತ್ ಮಹತ್ವ ದಿಲ್ಲು ವೆಕ್ಕಿ, ಮಾನೆಸ್ ತೋಮಸ್ ಲುವಿಸ್.

ಭಾತ್-ಕೃತ್ ಸವೆಂ ಮಾಡ್, ಮಾಡಿ, ಮಿರಿಂ ಆನಿ ರಾಂದ್ದ್ಯಾ ಕೃತ್ ಕರ್ತ್ ಸಗ್ಗ್ ವರ್ ತೋ ‘ಬಂಡಿ’ ಆಸ್ತಾ. ಹೆಂ ಸಕ್ಕೆದ್ ರಯ್ತ ಕರ್ತೂತ್ ಸ್ವಯಂಗೀ? ಮ್ಹಣ್ಣು ವಿಚಾರ್ಚೆ ಆಸ್ತಾತ್. ಪುಣ್ಣು, ತೋಮೆಸಾವ್ ಭಾತಾಚ್ಯು ಕೃತ್ತಿಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತೃ ದೋನ್ ಬೆಳಿಂ ಕಾಡ್ತಾ ಆನಿ ಸೆಜಾರಾಂಕ್ ಕೃತ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾಟಿಂಚೊ ಆನಿ ಸಸಾಯ್(ಉದಕ್) ದಿತಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜವ್ವಾಂ ಭುರ್ಳ್ಯಾಂಕ್ ಉಂಜ್ಲೆಂ ಶಿಕಪ್ ದೀಂವ್ಚ್ಚು ಬರ್ಯಾ ಪ್ರದಾರಾಕೆ ತಾಹೆಂ ಪಾವಯ್ಲಾಂ. ಫಿರ್ಗಜೆಚ್ಚು ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಕಾವಾಂನಿ ತೋ ಪ್ರದಾರ್ಣ್ ಫೆತಾ. ನಿತ್ಯಾದಾರ್ ವಾಡ್ಯಾಚೊ ಗುರ್ಜ್ರ್ ಜಾಂವ್ ಧಾ ವರ್ಷಾಂ ತಾಹೆಂ ಸೆವಾ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಫಿರ್ಗ್ ಗೆವ್ವಿಕ್ ಪರಿಶೆ ಸಾಂದೊ ಆನಿ ಲ್ಲಾನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಸಮುದಾಯಾಚ್ಚು ಕೆಂದ್ರಿಯ್ ಸಮಿತಿಚೊ ಕಾರ್ದರ್ದ್ರಿ ಜಾಂವ್ ತೋ ವಾವರ್ತ್.

ಹ್ಯಾ ಸ, ವಿತೇಶ್ ವೆಕ್ಕಿಂಕ್, ‘ಪಾಲ್ಯಾ ಆಜೊಸಾಚ್ಚು ಘಳಾಂಕ್ ಆಮಿ ಚೆಪೆಂ ಉಕಲ್ಲಾಂವ್ ಆನಿ ಅಖಿಂಡ್ ಪ್ರದಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂವ್.

ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಆನಿ ಸರ್ಪ್ ಸಾಂದೆ, ದೊನ್ ಬೊಸ್ಮ್ಯಾ ಕ್ಲಬ್ ಪುತ್ತೂರ್ (ಂ.)

ವಾಚ್ವ್ಯಂಚೆಂ ಪತ್ರಾಂ

Sir

Thanks for sending ‘Putturchem Nekethr’ pathr continuesly...

Very happy to read our own news...

God Bless You and Your Family.

Thanks & Regards

Melwin D'souza, Dubai

Sir,

very useful edition ..

Thanks

Joseph Periera, Kokkada



ಹೊಸ ನೋಟಿಗಳು ಪ್ರಿಂಟ್ ಆಗಿದ್ದು ಎಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತಾ?

ಕಪ್ಪು ಹಣ ತಡೆ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತರವಾಗಿ ಹರಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ನಕಲಿ ನೋಟು ಜಾಲವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಲು ಹಳೆಯ 500 ರೂ. ಮತ್ತು 1000 ರೂ. ಮುಖಿಯೆಲೆಯ ನೋಟಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ವೇಧಿಸಿ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಿದ ಪ್ರಧಾನಿ ಮೋದಿ ಇಡೀ ದೇಶಕ್ಕೆ ಶಾಕ್ ನೀಡಿದರು.

ಹಳೆಯ ನೋಟಿಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ 2 ಸಾವಿರ ರೂ. ಮತ್ತು 500 ರೂ ಮುಖಿಯೆಲೆಯ ನೋಟಿಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿದರು. ಈ ರೀತಿ ಏಕಾವಿಕ ಶಿವಾರ್ಥನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಮುಂಚೆಯೇ ಯಾರೋಬ್ಬರಿಗೂ ಸುಳಿವೇ ಸಿಗಂತೆ ಹೊಸ ನೋಟಿಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯ ಬಹಿರಂಗವಾಗಂತೆ ಗೌಪ್ಯವಾಗಿ ಇಡಲಾಗಿತ್ತು. ಈ ನೋಟಿಗಳನ್ನು ಯಾರೋಬ್ಬರಿಗೂ ತಿಳಿಯಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ಗೌಪ್ಯವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದ ರಹಸ್ಯ ಸ್ಥಳವಾದರೂ ಎಲ್ಲಿ. ಅಂತಹ ಗೌಪ್ಯ ಪ್ರದೇಶ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಿದೆ ಎಂಬ ಅನುಮಾನ ಈಗ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಡುತ್ತದೆ.

ನೋಟು ಮುದ್ರಿಸುವಂತಹ ಟಂಕಸಾಲೆಗಳು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷಿಯೇ. ಸಾಲದೆಂಬತೆ ಬಿಜೆಪಿ ಆಡಳಿತವಿರುವ ರಾಜ್ಯಗಳು ಸಹ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಧಾನಿ ಮೋದಿ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲರ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ತಲೆಕೆಳಗೆ ವಾಡುವಂತೆ ಆರಿಸಿಕೊಂಡ ರಾಜ್ಯವಾದರೂ ಯಾವುದು ಗೊತ್ತಾ?

ನೋಟು ಮುದ್ರಣವಾಗಿದ್ದು ಕನಾಟಕದಲ್ಲೇ!

ಯಾರಿಗೂ ಅನುಮಾನ ಭಾರದಂತೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಕ ಆಡಳಿತವಿರುವ ಪ್ರಬಲ ರಾಜ್ಯ ಕನಾಟಕದಲ್ಲೇ ನೋಟು ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂಬ ವಿಷಯ ಈಗ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಮೈಸೂರಿನ ಟಂಕಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ನೋಟಿಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಲು ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ ರಿಸರ್ವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗೆ 6 ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಆದೇಶ ನೀಡಿತ್ತು. ಆದೇಶ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಹೊಸ ನೋಟಿಗಳ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಸಕಲ ಸಿದ್ದತೆಗಳನ್ನು ಮೈಸೂರಿನ ಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ. ಕಳೆದ 6 ತಿಂಗಳಿಂದ ವಾಹಿತಿ ಸೋರಿಕೆಯಾಗಂತೆ ಬಹಳ ಗೌಪ್ಯವಾಗಿ 2 ಸಾವಿರ ಮತ್ತು 500 ರೂ. ಮುಖಿಯೆಲೆಯ ನೋಟಿಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮೈಸೂರಿನ್ನೇ ಆಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇಕೆ?

ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಭಾರತೀಯ ರಿಸರ್ವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಮುದ್ರಣ ಕೇಂದ್ರ ಹಲವು ವಿಶೇಷಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಈ ಮುದ್ರಣಾಲಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ರೈಲ್ವೇ ಮಾರ್ಗಗಳಿವೆ. ಸಾಲದೆಂಬತೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹೃಡಿಕ್ಕಾಲಜಿಯಲ್ಲಿ ಪೇರ್‌ಸರಬರಾಜು ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮುದ್ರಣಾಲಯಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಾಟರ್‌ಲೈನ್ ಸಂಪರ್ಕವೂ ಸಹ ಕಲ್ಪಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಹೊಸ ನೋಟಿಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಲು ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನೇ ಆಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸ್ಥಳೀಯರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲ

ದಕ್ಕಣ ಮೈಸೂರು ಭಾಗಕ್ಕೆ 10 ಕೇ.ಮೀ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಮಂದಕವಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸ್ಣಾ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣವಿದೆ. ಆದರೆ ಹಲವು ದಿನಗಳ ಮುಂಚೆಯೇ ಇಲ್ಲಿ ವಿಮಾನ ಹಾರಾಟವನ್ನು ಸ್ಥಗಿತಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ರನ್‌ ವೇ ಇದೆ. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯಗೊಂಡಿದ್ದ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಒಂದು ವಾರದಿಂದ ವಿಮಾನಗಳು ದಿನ ನಿತ್ಯ ಬಿಡುವಿಲ್ಲಿದಂತೆ ಹಾರಾಟ ಮಾಡಿವೆ. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಮಾನ ಹಾರಾಟ ಏಕ ನಡೆಯಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬ ಅನುಮಾನವೂ ಸಹ ಜನರಿಗೆ ಮೂಡಿದೆ. ಆದರೆ ಎರಡುಸಾವಿರ ರೂ. ಮುಖಿಯೆಲೆಯ ನೋಟಿಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿ ಕೊಂಡೊಯಲ್ಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಅನುಮಾನ ಮಾತ್ರ ಬಂದಿಲ್ಲ.

ವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ದೇಹಲಿಗೆ ರವಾನೆ:

ಮೈಸೂರಿನಿಂದ ವಿಶೇಷ ವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿ 2 ಸಾವಿರ ರೂ. ಹಾಗೂ 500 ರೂ. ನೋಟಿಗಳನ್ನು ದೇಹಲಿಗೆ ರವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ರಿಸರ್ವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಮುಖಾಂತರ ವಿವಿಧ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗಳಿಗೆ ರವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ನಿರ್ವೇಧವಾಗಿರುವ 1000 ರೂ. ಮುಖಿಯೆಲೆಯ ನೋಟಿಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೆ ತರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಯಾರಿಗೂ ಸುಳಿವು ಸಿಗದಂತೆ ಇದೇ ಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿತ್ತು.



ಆಧಾರ: WhatsApp

ಅಪ್ರತಿಮ ಶಿಕ್ಷಕ: ಡೆನ್ನಿಸ್ ಡಿ'ಸೋಡ (1928-2010)



ಅರ್ಥಿಕಚೆ, 9341914254

ವ್ಯಾಗ್ ಜಾನ್, ವ್ಯಾಗ್ ಕ್ರೀವೆಂ ವುತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಗಳು ಪ್ರೇರಕ ಗುರುವಿನ ಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳು. ಇಂತಹ ಶ್ರೀಗಳ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಾವಿರಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾತಿತ್ವ ನೀಡಿದ ಡೆನ್ನಿಸ್ ಡಿ'ಸೋಡರು ಶಿಕ್ಷಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಯಾವಧಾದ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ನಾಡಿನಾಡ್ಯಂತ ಹೆಸರುಗಳಿಸಿದ ಮಹಾನುಭಾವರು. ಅವರದು ಅನನ್ಯ ವೈಶಿಖ ಅಸಾಧಾರಣ ಪ್ರತಿಬೆ ಮತ್ತು ಮೃದುಮಧುರ ಸ್ವಭಾವ.

1928ರಲ್ಲಿ ಬಡ ಕುಟುಂಬವೋಂದರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಡೆನ್ನಿಸರು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಬೋಡ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಮತ್ತು ಮಂಗಳೂರಿನ ಸಂತ ಅಲೋಎಂಟ್ಸ್ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿತು. ಶಿಕ್ಷಕ ತರಬೇತಿ ಹೊಂದಿ 1952ರಲ್ಲಿ ದರ್ಜೆಯ ಸಂತ ಫಿಲೋಮಿನ ಪ್ರೈಡ್ ಶಾಲೆಯ ವೇಳೆಯ್ಹೋಪಾಧ್ಯಾಯಂ ರಾಗಿ ನೇಮಕಗೊಂಡರು. ಘಾ ಪತ್ರಾವೋ ಅವರ ಉತ್ತೇಜನ ವುತ್ತು ಆಶೀರ್ವಾದಗಳ ಬಲದಿಂದ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಬೇಳೆಯಿಸಿದರು.

ಉತ್ತಮ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಹೆಸರು ಪಡೆದ ಡೆನ್ನಿಸರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತ, ಸ್ವಭಾವ, ಅಧ್ಯಯನಶೀಲತೆಗಳ ಜತೆಗೆ ಕಲಾತ್ಮಕತೆ, ಸ್ವಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಸ ಮನೋವ್ಯತಿಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದರು. ಅವರು ಕೇವಲ ಪ್ರಸ್ತುತಿಕರೆ ಕೀಟಗಳಾಗಿ ಉಳಿಯದೆ ಶ್ರೀದೇ, ವಿಜಾನ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸೇವಾಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮನ್ಯಾದೆಯವಂತೆ ಉತ್ಸಾಹಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಪಾಠಗಳ ಜತೆಗೆ ನೀತಿ, ರೀತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿದರು. ಯುವಕರಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಬಂಧಗಳನ್ನು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ದೀರ್ಘಕಾಲ ಆದರ್ಶ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಮುಂದುವರಿದುದರಿಂದಲೇ ಇವರಿಗೆ 1977ರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಹಾಗೂ 1983ರಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಲಭಿಸಿದ್ದವು. ಅವರು ನಿವೃತ್ತರಾದುದು 1984ರಲ್ಲಿ.

ಡೆನ್ನಿಸರು ಶ್ರೀಡಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಆಸ್ಕರು. ಆದ್ದಿಂದಲೇ ಅವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀಡಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೇರಣಿಸಿದರು.

ಶಾಲೆ ಮೃದಾನದಲ್ಲಿ ಗ್ರೆಗ್ ಸ್ಕೂರಕ ಕೂಟವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವಾರು ಜಿಲ್ಲಾ, ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರ ಮಟ್ಟದ ಶ್ರೀಡಾಕೂಟಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದರು.

ಉತ್ತಮ ಸಂಘಟಕರಾಗಿದ್ದ ಡೆನ್ನಿಸರು ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಂಘವೋಂದನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಹಾಕಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನಡೆಸಿದರು.

ಪ್ರತ್ಯೌರಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿ ಪಂಥದ ಸಮೈಳನವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವಾರು ಸಾಹಿತ್ಯಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಾರ್ಥಕಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವಲ್ಲಿ ಮುಂಚೂಣಿಯ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿದರು. ರೋಟರಿಯಂತಹ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಘಗಳಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಸತ್ಯಿಯಾಗಿ ಪಾಲ್ಯೂಂಡರು.

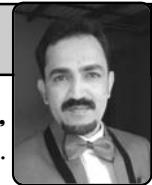
ಡಿ'ಸೋಡರು ಒಳ್ಳೆಯ ಕವಿ. ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೋಹ್ಕೆ ಕಾಡುಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಗಾಯನ ಮಾಡಿದರು. ಅವರ 'ವಿಳರೆಲ್ಲ ಭಾರತದ ಏರ ಯೋಧರು' ಮತ್ತು 'ಹೇ ಜಗದೀಶ ಪೂರೆತಂದೆಯೇ' ವರುಂತಾದುವು ಮರೆಯಾರದ ಹಾಡುಗಳು. ಅವರನ್ನು 'ಸಿಂಗಿಂಗ್' ರೋಟೇರಿಯ್ನೆ', 'ಸಿಂಗಿಂಗ್ ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಟರ್' ಎಂದೂ ಜನ ಗುರುತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅವರು ಒಳ್ಳೆಯ ಲೇಖಕ. ನಿರಂಜನರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ 'ಜಾನ್ ಗಂಗೋತ್ತಿ' ವಿಶ್ವಕೋಶದಲ್ಲಿ ಅವರ ಲೇಖನಗಳಿವೆ. ಅವರು ಉತ್ತಮ ವಾಗ್. ಅಸ್ವಲಿತ ವಾಕ್ಯತುರ. ಅದೇ ರೀತಿ ಪಂದ್ಯಾಟ, ಶ್ರೀಡಾಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ ವೀಕ್ಷಕ ವಿವರಣೆ ನೀಡುವಲ್ಲಿ (ಕನ್ನಡ+ಇಂಗ್ಲಿಷ್) ಅಪ್ರತಿಮರು.

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಸದ್ಗುಣಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಡೆನ್ನಿಸ್ ಡಿ'ಸೋಡರು ವಿನಯಶೀಲತೆ, ಜೀವಾಯ್, ಸಜ್ಜನತೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಮೃದುಮಧುರ ಮಾತು-ಕೃತಿಗಳ ಮೋಡಿಗಾರರಾಗಿದ್ದ ಅವರ ಸ್ವೇಹ-ಸಾಂಗತ್ಯಗಳಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಳಗಾದವರು ಎಂದಿಗೂ ಅವರನ್ನು ಮರೆಯಲಾರರು. ಅವರಿಗೆ ಸಹಸ್ರ ಸಹಸ್ರ ನಮನ.

ನನ್ನ ಕೋಗಿಲೆ ಮತ್ತೆ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ..

ಕ್ರಿ. ಎರ್ಕಾ ಸೋನ್ಸ್,
ಬಾಹುರೂ.



ಮಿಮುಪ್ಪೊಂದು ಸದ್ದಿಲ್ಲದೇ ಸರಿದಿದೆ
ವಸಂತ ಮತ್ತೆ ಪಲ್ಲವಿಸಿದೆ
ಮಾಮರದಿ ನವಚಿಗುರ ವರ್ಣಚಿತ್ತಾರ
ಅದರೂ..

ಕಳೆದ ಮಿಮುಪಲಿ ಹಾರಿಹೋದ ಕೋಗಿಲೆ ಮತ್ತೆ ಬಂದಿಲ್ಲ¹
ಮನ ಚಡಪಡಿಕೆಯ ಗೂಡು, ಎದೆಯೋ ಭಾರ ಭಾರ.
ಅಂದೂ ಇದೇ ಉಪರಿಗೆಯ ಮೇಲಿದ್ದೆ
ಕಂತಮಲಿತಕೆ ಅದರ ತಲೆಮಾಗಿದ್ದೆ
ಚಿಗುರ ಮೆಲ್ಲುತಿರೆ ಕೆಂಪೇರುತಲಿದ್ದೆ ಅದರ ಬಾಯ ಸೋಬಗ,
ಇದ್ದರದು ರಂಗಲೇ ನುಲಿಯುತ್ತಿದ್ದೆ ಅದರ ಬಿನಾಣಿವ,
ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಎಲ್ಲವನೂ ಮರೆಯಿಸುವ ಅದರ ಕಂತಸಿರಿಯ
ನೀರವತೆಯಲೇ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಸವಿದಿದ್ದೆ
ನಂಟದರ ಜೊತೆ ಪ್ರಕ್ಷಪೊಂದೋ ಎರಡೋ ನನ್ನಪಿಲ್ಲ²
ಹಾರಿ ಹೋದ ಹಕ್ಕಿ ಮತ್ತೆ ಬಂದಿಲ್ಲ,
ಅದಕ್ಕೊಂದು ನನ್ನ ನೆನಪಿನ ಹಂಗಂತೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.
ಯಾಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲವೇ ಶ್ಯಾಮಲೇ? ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೋಪವೇನೇ?
ವಿನೇ ಮಾಡಿದೆ ನಾನು?

ಒಂದರದು ಬಾರಿ ‘ಹುಽ್’ ಅಂದಿರಕ್ಕೇ ಸಿದುಕೇನೇ?
ಇಲ್ಲಾ, ಹೋಸ ಅಭಿಮಾನಿಯೇನಾದರೂ ಸಿಕ್ಕಿದನೇನೇ?
ಮಾನಿ ಆರಾಧಕಿನಿಗಿಂತ ಹಾರ-ತುರಾಯಿಯನ್ನಿಂದ ಅವನೇ ಹೆಚ್ಚಿದನೇನೇ?
ಸ್ವರ್ವಪಂಚರಕೆ ಮನಸೋತು
ಸ್ವಷಟ್ಟಂದ ವಿಹಾರವ ಬಲಿಕೊಟ್ಟೇಯೇನೇ?
ನಿನ್ನ ಜೊತೆಗಿನ ಫಳಿಗೆಗಳದೇ ನನಗೆ ಸ್ಕರಣ
ಅಗಲಿ ಹೋದೆಯೇಕೆ, ಹೇಳಿ ಹೋಗೆ ಕಾರಣ
ರಾಗ-ತಾನಗಳ ವೈಭವವಕ್ಕಿಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ³
ಅದ್ವೃತ ಗೀತ-ಸಂಗೀತಗಳ ಮರೆವ ಮಾತಂತೂ ಮೊದಲೇ ಇಲ್ಲ⁴
ಮೃದು-ಮಧುರ ಪಲುಗುಗಳದೇ ರಾಜ್ಯಭಾರವೆಲ್ಲಾ
ಅದರೂ.. ನೆನಪು ನಿನದೇ ಕಣೇ ನನಗೆ
ನಿನದೊಂದೇ ಬಂದು ಕುಹೂ ಸಾಕೇ,
ಉಳಿದವೆಲ್ಲಾ ಶವಶ್ಯಂಗಾರದ ಪಳೆಯುಳಿಕೆ
ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬಾರೇ ಸವಿಯೇ
ಮಾಮರಕ್ಕುಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನನ್ನ ಮುಂಗ್ಯಮಂಚಕೆ
ಕಣ್ಣಂಜ ವಿಷಾದ ಬಿಂದುಗಳ ಚುಂಚದಿಂದ್ದೀರಿ
ಹೋಸರಾಗಪೊಂದ ಹಾಡೆ ದಯಿತೋರಿ
ನಿನ್ನ ರಾಗದಲಿ ಮರತ್ತೋಗುವೆ ನನ್ನೇ ನಾ
ನೋಪವನೇ ದಾರಿ ಮಾಡಿ ಕಾಯುತಿರುವ ನಾ
ಹಾರುತ ಹಾರುತ ಮತ್ತೆ ಬಾರೇ, ಮತ್ತೆ ಬಾರೇ, ಮತ್ತೆ ಬಾ



ನಗೆಚುಕ್ಕಿ

ನನ್ನ ಮೊಬಾಯ್ಲಿಗೆ ಬೆಳಿಗೆ ಮೆಸೇಜ್
ಬಂದಿತ್ತು

‘ನೀವು ವೋಡಿಯಂತರ ಜೊತೆ
ಇದ್ದಿರಾ?’

(Kya aap Modi Ke Saath Hei?)

ನಾನು ರಿಪ್ಪೆ ಮಾಡಿದೆ

‘ಇಲ್ಲ ಕಣ್ಣೀ, ನಾನು ಮನೇಲಿದ್ದೇನೆ.

ವಿನಾದ್ವಾ ಕೆಲ್ಲ ಆಗ್ನೇಕಿತ್ತು?’

ಸರ್ ನೀವು ಬೆರಳಿಗೆ ಹಚ್ಚಾ ಇರೋ
ಇಂಕಿನ ಕಲರ್ ನೀರಿನಿಂದ
ತೊಳೆದುಕೊಂಡರೆ ಹೋಗುತ್ತದೆಯೇ?
ಕ್ರಿಕ್: ಇಲ್ಲ?

ಗುಂಡ: ಸೋಣಿನಿಂದ ತೊಳೆದರೆ?

ಕ್ರಿಕ್: ಇಲ್ಲ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ

ಗುಂಡ: ಶಾಂಪು ಹಾಕಿ ತೊಳೆದರೆ?

ಕ್ರಿಕ್: ಇಲ್ಲ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ, ಯಾಕೆ

ಈ ರೀತಿ ಕೇಳಾ ಇದ್ದೀಯಾ?

ಗುಂಡ: ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ನನ್ನ ತಲೆಗೂ
ಹಚ್ಚಿ ಸಾರ್, ಈ ಹಾಳಾದ್ದು ಡೈ ಮಾಡಿಸಿ
ಬೇಜಾರಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ.

ಡೊನ್ ಬೋಸ್ಮೈಕ್ ಕೆಬ್ಬಾ ಧಾರ್ವ್ 'ವಾವ್ - 8'

ದೇವಾದಿನ್ ಸಾಂದ್ಯಾಂಕ್ ನಮಾನ್

ಡೊನ್ ಬೋಸ್ಮೈಕ್ ಕೆಬ್ಬಾ ಧಾರ್ವ್ ಭಾಂಗ್ರಾ ವರ್ಷಾಚೆಂ ಕಾರ್ಕ್ರಮ್ 'ವಾವ್-8', ದೇವಾದಿನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯು ಸಾಂದ್ಯಾಂಕ್ ನಮಾನ್ ಪಾಟಂಪ್ರೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ನವೆಂಬರ್ 20ವೇರ್ ಸಾದರ್ ಕೆಲೆಂ. ಸರ್ಲ್ಯು ಸಾಂದ್ಯಾಂಚ್ಯ್ ಅತ್ಯ್ಯುಂಕ್ ಶಾಂತಿ ಮಾಗೆನ್ ಮಿಸಾಚೆಂ ಬಲಿದಾನ್ ಸಾಂಜೆರ್ 5 ವರಾರ್ ಮಾಯ್ ದೆ ದೇವುಸ್ ಇಗರ್ರೆಂತ್ ಸಹಾಯ್ಕ್ ಯಾಜಕ್ ಮಾ ಸಂಶೋಽ ಡಿಸೋಜಾನ್ ಭೆಟಿಯ್ಲ್ಯುಂ. ಮಿಸಾ ನಂತರ್ ಮಾಯ್ ದೆ ದೇವುಸ್ ಸಭಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಸಭಾ ಕಾರ್ಕ್ರಮ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯೆಂ. ಭಾಂಗ್ರಾರೆಂತ್ವ್ ಆಚರಣ್ ಸಮಿತಿಚೊ ಕನ್ನೀನರ್ ಜೊನ್ ಕುಟಿನ್ಮೈನ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಮಾಗೆಲ್ಲು. ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಕ್ಲೌಡಿಯನ್ ಸೊಜ್ ಆನಿ ವಿಜಾನ್ನಾರ್ ಜೋ ಡಿಸೋಜಾನ್ ಅಂತರ್ಲ್ಯು ಸಾಂದ್ಯಾಂಚೆಂ ಜಿವನ್-ಬೆತ್ರ್ಯು ಆನಿ ತಾಣಿಂ ಸಂಸ್ಥ್ಯೆಕ್ ರಿಲ್ಲ್ಯು ಸೆವೆಚಿ ರುಖ್ಕ್ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ್ ಧರಾನ್ ಸಭಿಕಾಂಕ್ ದಿಲಿ. ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ರೋಯ್ಸ್ ಪಿಂಟೊ ಆನಿ ಸೋನಿ ಗೊನ್ನಾಲ್ಲಿಸಾನ್, ದೇವಾದಿನ್ ಸಾಂದ್ಯಾಂಚ್ಯ್ ತ್ವಿರ್ಯೆರ್, ವಿಶೋಽ ಮ್ಹಿನ್ತ್ ಘೆವ್ವೆ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯು 'ಪರ್ ಪ್ರೊಂಯ್ಪ್ ದ್ವಾರ್ಪಿಂ ಸಭಿಕಾಂಕ್ ದಾಕೆಯ್ಲ್ಯು' ಕಾರ್ಕ್ರಮ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲ್ಯೆಲ್ಲು, ಕ್ಲೆಬ್ಬಾಚೊ ಗವ್ವೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಉದ್ಯಮಿ ಮಯ್ಯುಲ್ ಸೊಜ್ ಉಲವ್ವು, ಕ್ಲೆಬ್ಬಾಚ್ಯ್ ಸಾಫ್ತಿಪನ್ನೆ

ವೆಳಾರ್ ಆನಿ ಉಪ್ಪಾಂತ್ಲ್ಯು ದಿಸಾಂನಿ, ದೇವಾದಿನ್ ಸಾಂದ್ಯಾಂನಿ ಹೆಂ ಕ್ಲೊ ಜಲಂಪ್ ದಿಲ್ಲೊ ಸಹಕಾರ್ ಆನಿ ತಾಂಚೊ ವಾವ್ ವಾಖಿವೆಲ್ಲು. ಯುವ ಸಾಂದ್ಯಾಂನಿ ತಾಂಚಿ ದೇಕ್ ಘೆವ್ವೆ ಹೊ ಸಂಸ್ಥ್ ಆನಿಕೇ ಉಂಜ್ಲ್ಯು ಪಾಂಡ್ಯಾಕ್ ಪಾವರ್ನೆಚ್ಚು ಉಲೆಲೊ ದಿಲೆಲೊ. ಕ್ಲೆಬ್ಬಾಚ್ಯ್ ಭಾಂಗ್ರಾರೆಂತ್ವ್ ಕಾರ್ಕ್ರಮ್ ಆಪ್ಲ್ಯು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರ್ ಪರತ್ ಭಾಸಾಯ್ಲು. ಫೆಬಿಯನ್ ಗೊವಿಯಸಾನ್ ಧನ್ವಾದ್ ಸಮರ್ಪಿಂಲೆ. ರೋಯ್ಸ್ ಪಿಂಟೊ, ರಿಚರ್ಡ್ ಪಿಂಟೊ, ರೋಶನ್ ಡಾಯಸ್ ಆನಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಪ್ರೀಎಂ ಪಿಂಟೊನ್ ವಿವಿದ್ ಕಾರ್ಕ್ರಮ್ ಆನಿ ಸಹಕಾರ್ ದಿಲೆಲೊ. ಸಂಭ್ರಮಾಚ್ಯ್ ಜೆವ್ಲ್ಯು ಸಂಗಿಂ ಕಾರ್ಯೆಂ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ದೇವಾದಿನ್ ಸಾಂದ್ಯಾಂಚೆಂ ಕುಟ್ಕಾದಾರಾಂ, ಪಿತಂತರ್ಕೊ, ಗುರ್ಜುರ್ ಸಾಂದ್ಯಾಂಚ್ಯ್ ಕುಟ್ಕಾ ಬರಾಬರ್ ಸಾಲ್ ಭರ್ ಆಮಂತ್ರಿತಾಂ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲ್ಯೆಲ್ಲಿಂ. ಪಡಿಲ್ ಒಪ್ಪಿ ಸಂಸ್ಥ್ ಚೊ ಮ್ಹಿಲಕ್ ಲೆನ್ನಿ ಡಿಸೋಜಾ, ಆದ್ದ್ಲು ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಇನಾಸ್ ಗೊನ್ನಾಲ್ಲಿಸ್, ಕ್ಲೆಬ್ಬಾಚೊ ಮಾಲ್ಡೊ ಸಾಂದೊ ವಲೇರಿಯನ್ ಲೋಚೊ ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ಕ್ರಮ್ ಹಾಚೆ ಪ್ರಾಯೋಜಕ್ ಜಾವ್ವಾಸ್ಲ್ಯು. ❖

ವರ್ದಿ: ಜೊನ್ ಮಸ್ತಕೆನ್ಸ್.

ಸಭಾ ಗೋಂಡೊಳ್ -2016 ಫ್ಲಿತಾಂತ್ :

¹ ಹ	ವಾ	² ನಾ	★	★	★	³ ಪಾ	ಪಾ	ರಿ
ಳ	★	ರ್	⁴ ಸು	★	⁵ ಕೊ	ಲೊ	★	ತಾ
ದ್	⁶ ಸೂ	★	ಟೆ	ಕ್ರ್	⁷ ಪಾ	★	ಳಿ	⁸ ಸು
★	⁹ ಸ್ವಾ	ಳ್ಳು	★	¹⁰ ಚೂ	★	ಕ್ರ್	¹¹ ಪಾ	★
★	★	¹² ವಾ	ಟ್ರೋ	★	ಪ್ರೋ	¹³ ತಾ	★	★
★	ಟೊ	¹⁴ ಮೊ	★	ವ್ರೋ	★	¹⁵ ವ್ರೋ	¹⁶ ಹ	★
¹⁷ ತೊ	¹⁸ ಪಿ	★	¹⁹ ಸೊ	²⁰ ಭಾ	ಯ್	★	ಟ್ರೋ	²¹ ಸ್ವಾ
ಮಾ	★	ಹೊ	ಪಿ	★	ಚೂ	ಲ್	★	ಳ
ಸ್	ರಾ/ನಿ	²⁴ ಮೊ	★	★	★	²⁵ ಪಾ	ಲ	ಕ್ರ್

ಆಯಿಲ್ಲ್ಯು ಜಾಪಿ-30, ಸಾರ್ಲ್ಯು ಜಾಪಿ-3, ಎಕ್ ಚುಕೆಚ್ಯ್ಲ್ಯು-15, ದೋನ್ ಚುಕೆಚ್ಯ್ಲ್ಯು-4, ತೀನ್ ಚುಕೆಚ್ಯ್ಲ್ಯು-5, ಚಾರ್ ಚುಕೆಚಿ-1, ಪಾಂಚ್ ಚುಕೆಚ್ಯ್ಲ್ಯು-2 ಇನಾಮಾಂ ಸೊಡೆರ್ ವಾಂಟ್ಲ್ಯುಂತ್. ಪಯ್ಯಿಂ: ಮರಿಯಾ ಶರ್ಖಾ ಕುಟಿನ್ನಾ ಪಾಂಗ್ರಾಯ್. ದುಸ್ರೆಂ: ಲವಿಟ ಜೊಯ್ಲ್ಯುನ್ ಮಾರ್ಪಿಸ್, ಪರ್ಲ್ಯಾಡ್. ತಿಸ್ರೆಂ: ಮೆಲಿಶಾ ಶಾರನ್ ಡಿಸೋಜಾ. ಪಡೀಲ್. ಇನಾಮಾಂ, ಡೊನ್ ಬೋಸ್ಮೈಕ್ ಕೆಬ್ಬಾನ್, ದಸೆಂಬರ್ 25ವೇರ್ ಆಸಾ ಕರ್ಜೆಚ್ಚೆ 'ನತಾಲಾಂಚಿ ಸಾಂಜ್' ಕಾರ್ಯಾವೆಲ್ಲಿಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂವ್. ವಿಜೇತಾಂಕ್ ಉಲ್ಲ್ಯುಸ್ ಪಾಟಿಯ್ತಾನಾ ಘಡ್ಲ್ಯಾರಾಕ್ ಆನಿ ಭಾಗ್ ಘೆತ್ತೊಲ್ಲ್ಯು ಸರ್ವಾಂಕ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಿತ್ತಾಂವ್. ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಸಾಂದೆ. ಡೊನ್ ಬೋಸ್ಮೈಕ್ ಕೆಬ್ಬಾ ಪ್ರತ್ತೂರ್ (ರಿ.)

ರಯ್ಯಾರ್ ದೇಕ್ ಲೀಂ ದೃಶ್ಯ

ಇ ಆಶಾ ರೆಚೆಲ್ಲು



ಬೆಂಗುರ್ ಧಾವ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಾರ್ ಯೆಂವ್ಯಜ್ ರಯ್ಯಾರ್, ಹಾಂವ್ ಅನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಧುವ್, ಅಮಿ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಬುಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯ್ ಸಿಟಿಸೆರ್ ಯೆವ್ ಬಸ್ಲ್ಯ್ಯಂವ್. ದಿಸಾಚೆಂ ಪಯ್ಜ್. ರಯ್ಯ್ ಸುಪ್ಪಾಕ್ ಮುಕ್ಕಾಲ್ ವರ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಅಮಿ ರಯ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲ್ಯ್ಯಂವ್. ಧೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಏಕ್ ಬಾಪಯ್ ಅನಿ ಪ್ರೂತ್ ಆಮ್ಹಾಂ ಉಜ್ಜ್ವಲ್ ಸುಸಿಹ್ಯೆ ಸಿಟಿರ್ ಯೆವ್ ಬಿಸ್. ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕೆಟ್ಯಾಚೆ ಮ್ಹಜ್ಯ್ ಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲೆ. ಜೆರ್ಮ್ ಸಾದಾರಣ್ ಹಾಯ್ಲೊಕ್ ಶಿಕ್ಷ್ಯೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲೆ.

ಚೆರ್ಕ್ಯಾನ್ ಬಾಪಯ್ ಲಾಗಿಂ ಮ್ಹಳೆಂ “ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಎಕ್ ಬೆಗಾಚಿ ಚಾವಿ ನಾ”. ತವಳ್ ಬಾಪಯ್ ಏಕ್ ದಂ ಸೀರಿಯಸ್ ಜಾಲೊ. “ಅನಿ ಕೆತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್? ಬೇಗ್ ಕಶೆಂ ಉಗ್ರೆಂ ಕರ್ತಾಯ್? ಚಾವಿ ಕಂಯ್ ಘಾಲ್ಯಾಯ್? ತುಕಾ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಾ” ಮ್ಹುಫೋನ್ ಪ್ರತಾಕ್ ದೊಳೆ ವೆಂಟಾಡ್ಲೆ. ತಿತ್ಕ್ಲ್ಯ್ ಪ್ರೂತ್ “ಮ್ಹುಕಾ ಕಿತ್ತಾಕ್ ದೊಳೆ ವೆಂಟಾರಾಯ್? ತುಂವೆಂ ಚೋಕ್ ಕರ್ಕ್ ಮ್ಹ್ಯಾಕ್ ಕಿತ್ತಾಕ್ ಚೋರ್ ಕರ್ತಾಯ್? ಚಾವಿ ತುಜೆ ಲಾಗಿಂ ದಿಲ್ಯ್ ಹಾಂವೆಂ?” ಮ್ಹುಫೋನ್ ರಾಗಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆ. ತವಳ್ ಬಾಪಯ್ ರಾಗಾನ್ಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಪ್ರೋನ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ನೆ. “ಅಳೆ, ತುಜ್ಯೆ ಪ್ರತಾಚ್ಯೆ ಬೆಗಾಚಿ ಚಾವಿ ನಾ ಕಂಯ್. ಮ್ಹ್ಯಾಕಾ ದುರ್ಸಾತ್ತಾ. ಧರ್ ತುಜ್ಯೆ ಪ್ರತಾ ಕಡೆ ಉಲಯ್ಯೆ” ಮ್ಹ್ಯಾನ್ ಪ್ರತಾ ಲಾಗಿಂ ಪ್ರೋನ್ ದಿಲೆಂ. ತೊ ಜೆರ್ಮ್ ಆವಯ್ ಲಾಗಿಂ ಮಾತ್ರ್ ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೆ. ತಿ ಕೆತೆಂ ಉಲಯ್ಲು ಮ್ಹ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣ್ಣಾ. ಪ್ರೋನ್ ಬಾಪಯ್ ಲಾಗಿಂ ದಿಲೆಂ. ತವಳ್ ಪ್ರೋನ್ ಕೆಟ್ ಜಾಲೆಂ. ತಿತ್ಕ್ಲ್ಯ್ ರಯ್ಯ್ಯಾಯ್ ರಶ್ ಜಾಲೆಂ. ಬಾಪಯ್ ಏಕ್ ಫಡಿ ರಯ್ಯಾ ಧಾವ್ಯ್ ಸಕೆಯ್ಲ್ ದೆಂಪೋನ್ ಗೆಲೊ. ರಯ್ಲ್ ಜಾಲು ಜಾತಾನಾ ವೆಗಾನ್ ಯೆವ್ಯ್ ತಾಚ್ಯೆ ಸಿಟಿರ್ ಬಸ್ಲೆ.

ಇಲ್ಲ್ಯ್ ವೆಳಾನ್ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಜಿಮ್ ಆಯ್ಲು. ಬಾಪಯ್ಯ್ ತಾಕಾ ಉಸ್ಕ್ಯ್ಯಾರ್ ನಿದಾಯ್ಲೆಂ ಅನಿ ದುಸ್ರ್ಯ್ಯಂ ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ವ್ ಅಶೆಂ ಮ್ಹುಣಾಲೆ. “ತೊ ಬೆಂಗುರ್ರಾಂತ್ ಎಕಾ ಸರ್ವಾರಿ ಒಭಿಸಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾ ಅನಿ ಆಪ್ಲ್ಯ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಬೆಂಗುರ್ರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತಾ. ತಾಂಕಾಂ ಎಕ್ಚ್ ಪ್ರೂತ್ ಅನಿ ತೊ ಮೂಡ್ಬಿದ್ರಿಚ್ಯೆ ಅಳ್ಳಾಸ್ ಇಸ್ಮೈಲಾಂತ್ 9ವ್ಯಾ ಕ್ಲ್ಯಾಸಿಂತ್ ಶಿಕ್ಷೆನೊ ಆಸಾ. ತೊ ದೀಪಾವಳಿ ರಜೆಂತ್ ಫರಾ ಆಯ್ಲೆ. ತಾಕಾ ಅತಾಂ ಪಾಂವ್ ವಚೆನೊ ಆಸಾಂ”. ಜೆರ್ಮ್ ಬಾಪಯ್ಯ್ ಉಸ್ಕ್ಯ್ಯಾರ್ ಫಟ್ಟ್ ನಿದ್ರೆಲ್ಲು.

ರಯ್ಲ್ ರಾವ್ಯಲ್ಲ್ಯ್ ವೆಳಾರ್ ಬಾಪಯ್ ಭಾಯ್ ವಚನ್

ಪ್ರತಾಕ್ ಖಾಂವ್ ಹಾಡ್ ಆಯ್ಲು. ಜೆರ್ಮ್ ಮಾತ್ರ್ ತಾಚೆ ಇಲ್ಲ್ಯ್ ಕೆ ಮೂಡ್ ನಾತ್ಲ್ಯ್ ಪರಿಂ ಬಸ್ಮಾನ್ ಆಸ್ಲೆ. ಬಾಪಯ್ ಪ್ರತಾಕ್ ಭಾಯ್ಲು ಸೀನರಿ ದಾಕ್ವ್ ಧೊಡೆ ವಿಶಯ್ ಸಾಂಗೊನೊಚ್ ಆಸ್ಲೆ. ಸುಖಮ್ಯಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ರಯ್ಯಾರ್ ಲೋಕ್ ಖಾಲಿ ಜಾವ್ ಆಯ್ಲೆ.

ಚೆರ್ಮ್ ಬಾಪಯ್ ಲಾಗಿಂ “ಮ್ಹುಕಾ ನವೆ ಶೊ ಕಾಣ್ವೆಸ್” ಮ್ಹುಣಾಲೆ. ತವಳ್ ಬಾಪಯ್ “ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂ ಪಯ್ಯೆನಾಂತ್. ಫರಾ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ” ಮ್ಹುಣಾಲೆ. “ಫರಾ ಕಿತ್ತೆ ಪಾವ್ವಿಂ ಸಾಂಗ್ಜೆಂ” ಮ್ಹುಣಾನಾ ಬಾಪಯ್ “ಮ್ಹಜೆ ಕಡೆ ಸಾಂಗ್ಜೆ ಆವಯ್ ಕಡೆ ಸಾಂಗ್ಜೆ ಸ್ವರ್ಯೆ. ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಕಾಣ್ವೆ ದಿಂಪ್ಸೆ” ಮ್ಹುಣಾಲೆ. ತವಳ್ ಪ್ರೂತ್ ರಾಗಾರ್ ಜಾಲೊ. ಇಲ್ಲ್ಯ್ ವೆಳಾನ್ ಬಾಪಯ್ ಪ್ರತಾಕ್ ಪ್ರೋಶ್ವೆ ಸಮಾದಾನೆನ್ ಸಮ್ಮಾಯ್ತಾಲೊ. ತಿತ್ಕ್ಲ್ಯ್ ಪ್ರತ್ಯಾರ್ ಸ್ವೇಶ್ನೆ ಆಯ್ಲೆಂ. ಅಮಿ ದೆಂವುನ್ ಫರಾ ಪಾವ್ಲ್ಯ್ಯಂವ್.

ಹಾಂವೆಂ ದೇಕ್ ಲೀಂ ಹೆಂ ದೃಶ್ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ಸುಮಾರ್ ಸವಾಲಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಉದೆಲೆಂ. ‘ಬಾಪಯ್ ಎಕಾಚ್ ಪ್ರತಾಕ್ ತ್ಯ್ ಪಯ್ಲೆಲ್ಯ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಕಿತ್ತಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ? ಪ್ರತಾ ಕಡೆ ಮೋಗ್ ನಾಸ್ತಾನಾಗಿಂ? ಪ್ರೋ ತ್ಯ್ ಬಾಪಾಯ್ ತಾಕಾ ರಿಲೆಲ್ಲು ಹುಸ್ಮೊ ಪಜೆತಾನಾ, ಬಾಪಾಯ್ ವಿಶೇಶ್ ಮೋಗ್ ಆಸಾ ಮ್ಹ್ಯಾ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಪ್ರತಾಕ್ ಹ್ಯ್ಯಾ ತಾಚ್ಯೆ ಪ್ರಾಯ್ರೆ ಹೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ಯಾ ಮ್ಹ್ಯಾ ಬೊಗ್ರೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬಾಪಯ್ಯೆ ತಾಕಾ ಫರಾ ರಾವ್ಯೆ ಲಾಗ್ಲೆಲ್ಯ್ ಇಸ್ಮೈಲಾಕ್ ಧಾಡ್ ಶಿಕೆಯ್ತ್ ತರ್ ತಾಕಾ ಅರ್ತ್ ಜಾತೆಂ ಕೊಣ್ಣಾ? ’

ನೀಜ್ ಜಾವ್ ಬಾಪಾಂಯ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ದೆ ವಿಶೇಶ್ ಮೋಗ್ ಆಸ್ತಾ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ತಾಂಚ್ಯೆ ತಾಂಚ್ಯೆ ತರ್ಲ್ಯ್ ಪ್ರಾಯ್ರೆ (Teenage) ತೆಂ ವೆಕ್ ಕರುಂಕ್ ಬಾಪಾಯ್ ಕೆಳಾನಾ ಮ್ಹ್ಯೆ ಮ್ಹಜೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್! ತಾಂಚ್ಯೆ ತ್ಯ್ ಪ್ರಾಯ್ರೆ ಬಾಪಾಯ್ ಸೊಸ್ತಿಕಾಯ್ ಕಾಣ್ವೆಸ್. ತಾಂಚೆ ಕಡೆ ಚಡ್ ಉಲಯ್ಯೆ ರಾಗಾನ್ ಉಲಂವಜ್ಜ್ ಬಿದ್ದುಕ್ ಇಲ್ಲೆ ವೇಳ್ ಕಾಣ್ವೆ ತಾಂಕಾಂ ಸಮ್ಮಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಜೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್.

ಕ್ರಿಸ್ತನ್ ಲೀಖನ್:

ಇಶ್ವರಗತ್ತು

ಇಶ್ವರಗತ್ತು ಮೊಳೆಯೋ ಲೋಚೋ



ಇಶ್ವರಗತ್ತು ಮೂಲ್ಯಾರ್ಥ ದೊಗಾಂ ಯಾ ಚಡ್ ಜಣಾಂ ಧಂಯ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಅಸೆಷ್ಟ್ ಮೊಗಾಚೋ ಸಂಬಂಧ್. ಇಶ್ವರಗತ್ತು ಅಮಿ ಹೊಗ್ದಾಂವ್ ನಜ್ಞೋ. ಇಶ್ವರಗತ್ತು ಮನ್ಯಾಚ್ಯು ಜಿವನಾಕ್ ಗೊಡ್ಡಾಣ್ ಹಾಡ್ತಾ. ಜಿಷ್ಟೇಂತ್ ಸಂತೋಷಾಚೆಂ ಅನಿ ಭರ್ಪುಶಾಚೆಂ ಕಿರ್ದ್ ಫಾಂಕ್ತು. ಇಶ್ವಾಂ ಮದೆಂ ಎಕಾಚ್ ಧರ್ದಾಚೆ ಆಸ್ಕ್ರ್, ಅಭಿರೂಚ್ ಅನಿ ಮನೋಧ್ಮಿ ಆಸ್ತ್. ಮಿತ್ಕ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯ್ ವೆಳಾರ್ ಆಮ್ಯಾಂ ಇಶ್ವಾಚೋ ಚಡ್ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾ. ಬರಿ ಇಶ್ವರಗತ್ತು, ಆಮ್ಯೆ ಧಂಯ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲ್ ಸಂತೋಸ್ ದೊಡ್ಲ್ ಕರ್ತು ಅನಿ ದೂಕ್ ಉಡೆಂ ಕರ್ತು. ಪಯ್ಯಾಂಚಂ ಪೋತೆಂ ಕಿಳ್ಲೆಂಯಿ ಭರ್ಲೊನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರೀ, ಇಶ್ವಾಂ ವಿಣೆಂ ಜಿಣೆಂ ತೆಂ ಕೆದ್ದ್ಯಾಂಯಿ ರಿತೆಂ.

ಇಶ್ವರಗತ್ತು ಜಾತ್-ಕಾತ್-ಲೆಕಾಕ್ ಮೆಳಾನಾ. ವಿಂಯ್ಸ್ರ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮೋಗ್, ಪಾತ್ಯೇನ್, ವಾಂಷಿನ್ ಫೆಂಪ್ಲ್ಯ್ ಮನೋಭಾವ್, ತ್ಯಾಗ್ ಅಸಲೆ ಶೆಗ್ನಾಕ್ ಆಸ್ತ್ತಾತ್, ತವಳ್ ಇಶ್ವರಗತ್ತು ಕಿರ್ತಾತ್. ವಿರೊ ಇಶ್ವರ್ ಅಮ್ಯಾಚ್ ಬೊಗ್ಣಾಂಕ್ ಕಿತ್ತ್ಲ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್ತ್ರೀಗ್ ಮೂಲ್ಯಾರ್ ತಾಕ್ ಆಮ್ಯಾಂ ದುಕಾಂ ಪೋಲ್ಯಾರ್ ಪಡ್ಜ್ ಆದಿಂಚ್ ಕಳ್ತು. ಕಪಲಾರ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಲ್ಯ್ ಬಾರಿಕ್ ವಿಂತಿಚ್ಯೇ ಮಿರಿಯೊ ತಾಕ್ ರ್ಯಾಳ್ತಾತ್ ಅನಿ ವೋಂಟಾಂ ಮದೆಂ ದಾಂಬುನ್ ದವರ್ಲೆಲ್ಲ್ ಹಾಸೊ ತಾಚ್ಯು ಕಾಳ್ಯಾಂತ್ ಸಂತೋಷಾಚಿಂ ಲಾರಾಂ ಉಬಯ್ತಾತ್. ಇಶ್ವರಗತ್ತು ವಿಂಯ್ಸ್ರ್ ಪಳೆಂವ್ ಮೆಳ್ತು? ಮರ್ಜ್ಚ್ಯು ಫರಾ ಗೆಲ್ಲ್ಯ್ ತವಳ್ ದುಕೆಸ್ತ್ ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಲುಚ್ಯು ಇಶ್ವಾಚ್ಯು ಖಾಂಡಾ ವಯ್ಯೆ ತಕ್ಕ ದವರ್ಲ್ ಹಂಸ್ಯಾರ್ಜೆಂ ಪಳೆಂಲಾಂ ನ್ಯಾಯ್ಗೀ? ಅಸ್ತ್ರೀಂತ್ ಆಸ್ಯಾಚ್ ಆಪ್ಲುಲ್ ಇಶ್ವರ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲ್ ರಗತ್, ಕಿತ್ತ್ ದಾನ್ ದಿಂಪೆಂ ಅಮಿ ಆಯ್ಯಾಲಾಂ.

ಧ್ರೀ ಖಿತರ್ ಧಾವ್ಯಾ ನಿರಂತರ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯೆ ರ್ಯಾರಿ ಪರಿಂ ಸಕ್ಕಾಂಯ್ಕ್ ಇಶ್ವರಗತ್ತು ಉಗ್ರಾನ್ ದಿಸ್ತ್ ಅನಿ ಪ್ರೀರ್ತ್ ಕರ್ತು. ಇಶ್ವರಗತ್ತು ಉಚ್ಲ್ಯೊಂಕ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆ, ಎಕಾಚ್ ಫ್ರಾಚೆಚೆ ಅಕಸ್ಕ್ರ್ ಭೆಟ್ ಕಾರೆನ್ ಜಾವ್ತೆ. ಭೆಳ್ಳಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್, ಶಿಕ್ಕ-ಧಳಾನಿ ಯೊ ಕಾಮಾಚ್ಯು ಧಳಾರ್ ಇಶ್ವರಗತ್ತು ಪುಲ್ತು. ಆಯ್ಯೆವಾರ್ ಇಂಟರ್ನೆಚ್, ಮೊಬಯ್ಲ್, ಫೆಸ್ಯೋಬುಕ್ ಯೊ ಪತ್ರಾಂ ಮುಕಾಂತ್ ಇಶ್ವರಗತ್ತು ಜಾತ್. ಇಶ್ವರ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆಂ ಆಯ್ಯಾತಾತ್. ಪ್ರೈತ್ಸ್ಪಾಹ ದಿತಾತ್, ಸಲಹಾ ದಿತಾತ್, ಪಯ್ಯಾಂನಿ ಕುಮೋಕ್ ಕರ್ತುತ್, ಸುಕ್-ದುಕ್, ತಮಾಶೆ, ಗಜಾಲ್ ಉಲಯ್ತಾತ್, ಗುಪಿತ್ ವಿಶಯ್ ಚೆರ್ಪು ಕರ್ತುತ್. ಧೊಡೆ ಇಶ್ವರ್ ನಾ ಸಮ್ಮೋಜೆ ಯೊ ಕಾಳ್ಜ್ಯಾಕ್

ಫಾತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯ್ ವೆಳಾರ್ ಇಶ್ವರಗತ್ತು ಧಾವ್ಯಾ ಮೆಕ್ಕ ಜಾಂವ್ ಪುರೆಂ.

ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾಲೆ ಇಶ್ವರ್ ಪುಡೆಂ, ಪಯ್ಯೆ, ಅಧಿಕಾರ್, ಸ್ಕ್ಷಾನ್ ಮೆಕ್ಕಾನಾ ಆಪ್ಲುಚ್ಯು ಇಶ್ವರ್ಕ್ ವಿಸೆಲ್ಲಂಕ್ ಪುರೆಂ. ಆಯ್ಯಾಚ್ ಸಮಾಚೆಂತ್ ದುಬ್ಬ್ಯಾಕ್ ದುಬ್ಬೊಚ್ ಸಾಂಗಾತೆ. ಗ್ರೇಸ್ತಾಕ್ ದುಬ್ಬ್ಯಾಚೆ ಸಾಂಗಾತೆ ನಾಕಾ. ಅಶೆಂ ಪಳಯ್ತಾನಾ ಇಶ್ವರಗತ್ತು ಹರ್ಕ್ಯಾಚ್ಯು ಸ್ಕಾನ್ ಮಾನ್, ಹುದ್ದ್ಯ್, ಪ್ರಾಯ್ ಅನಿ ಆರಿಕ್ ಸಿತೆಕ್ ಸರಿ ಜಾಂವ್ ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾ. ಜರಿತ್ರೇಂತ್ ಶ್ರೀಶ್ವರ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವಾಡ್ಲ್ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ, ಗಾಂಧಿಜ್ ಹಾಂಚ್ಯ್ ಇಶ್ವರಗತ್ತೆ ವಿಶ್ವಾಂತ್ ಆಯ್ಯಾಂಕ್ ಮೆಳನಾ. ಮದರ್ ತರೆಜಾಚ್ಯು ಜಿವನಾಂತ್ ಕೊಡ್ಡಾರ್ಚ್ ತಿಚೆ ಇಶ್ವರ್ ಜಾವ್ಯಾಸ್ಲೆಲ್ಲ್. ಧೊಡೆ ಪಾವ್ವಿಂ ಹೆರಾಂಚೊ ಮೊಸೊರ್ ಇಶ್ವರಗತ್ತಿಚೆರ್ ಪಢಾವ್ ಫಾಲ್ತು. ಇಶ್ವರಗತ್ತು ಧಾವ್ಯಾ ವಂಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ ವಕ್ಕೆ ಎಕ್ಕುರೊಪಣ್ ವಿಸೆಲ್ಲಂಕ್ ಹರ್ ವಾಟ್ ಸೊದ್ತಾ. ಭುರ್ಗ್ಯಾರ್ಟ್, ಫರಾಂತ್ ಆವಯ್ಯಾ-ಬಾವಯ್ಯಾ ಲಾಗ್ಲಿ ಇಶ್ವರ್ ತರ್, ಇಸ್ಮೇಶ್ವಲಾಂತ್ ಶಿಕ್ಕ್ಕ್. ಹಾಂ ಇಸ್ಮೇಶ್ವಲ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜ್ಯ್ ಇಷ್ಟೀಣಿಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾ.

ಪನ್ನುಸ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಮದೆಂ ಚೆಡುಂ ಏಕ್ ದಿಸ್ಪೆಂ ಮ್ಹ್ಯಾಕ್ ಪಯ್ಯೆಲ್ ಹಾಸೊ ದಿಲೊ ತಾಣೆಂ ಮ್ಹ್ಯಾಕಾ ಅನಿ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ

ನಾಂವ್ ಮ್ಹ್ಯಜೆಂ ಮೆಲಿಟಾ ಅನಿ ತೆಂ ಶ್ರೀಯಾ ಆಮ್ಯೆ ಇಶ್ವರಗತ್ತು ದೆವಾಚಿ ಏಕ್ ದಯಾ ಕುಮೆಕ್ಕ್ ಸದಾಂ ಮುಕಾರ್ ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಮ್ಹ್ಯಜ್ಯ್ ವಿಶ್ವಾಸಾಕ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ ತಾಣೆಂ ಫಾತ್ ಸಾದೆಂ ವೆಕ್ಕಿತ್ ತಾಚೆಂ ಮ್ಹ್ಯಾಕ್ ಬೋವ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ತುಕ್ಕಾವ್ ಹಾಸ್ಪೆಂ ಅಮ್ಯೆಂ ಸದಾಚೆಂ ಜೀಕ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಸಾಂಗಾತ್ ಉಡ್ತಾಂವ್ ನಾಚ್ತಾಂವ್ ಸಲ್ಲ್ಯೆ ಪಾಟ್ಯುನ್ ಮೊಸಿಂ ಹಾಸ್ತಾನಾ ರ್ಯಾಚ್ಯುಂವ್ ಅಸಲಿ ಇಶ್ವರಗತ್ತು ಬುಕ್ಕೆ ತರ್ ಗತ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹ್ಯಜೆ ಆಸ್ಯೋ ಬಾಂಧ್ ವಿಸೆಲ್ಲಂಕ್ ನಜೊ ಜಾಲ್ ಸಂಗತ್ ಹಿ ಜಿಷ್ಟೇಚ್ಯು ಹರ್ಕ್ ಮೆಟಾರ್ ಮ್ಹ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್ ಸಾಂಗಾತ್ ಇಶ್ವರಗತ್ತು ಇಶ್ವರ್ ಇಂಟಿರ್ಚೆ ಆಸ್ಯಾ ಇಶ್ವರಗತ್ತು ತರ್ ಬರಿ ಇಶ್ವರಗತ್ತು ಆಮ್ಯಾಚ್ಯು ಜಿವನಾಂತ್ ನವೊ ಭರ್ಪಸೊ ಹಾಡುಂದಿ.

ನೆಕೆತ್ರೆ

ಇ ಫಲಾವಿಯ ಅಲ್ಪಕರ್ತ
‘ಫೈಲೇನ್ಸ್’ ಪುತ್ತೂರ್.



ಉಬಾರ್ ಪಾಕ್ತಾರ್
ಉಮ್ಮಾಳಾಯ್ಯಾಂ
ತೆಂ ನೆಕೆತ್ರೆ
ಹ್ಯಾ ಶೀತ್ಲೋ ವಾರ್ತಾಕ್
ಪದಿಯೆ ಫಡಿಯೆ
ಧರ್ಜಿಕ್ ಸರ್ಪಡ್ತ್ತಾ!
ಕಾಂಯ್
ದೇವ್ ಬಾಳಾಕ್
ಕರುಂಕ್ ನಮಾನ್!

ಶಿತ್ಲೋ ನೆಕೆತ್ರೆ
ಮೊಳ್ಳೂರ್ ಪುಲ್ಲೆಂ!
ದುರ್ಘಟ್ಯಾ ಗೊಟ್ಟಾಂತ್
ಯೇವ್ವ್ ರಾಫ್ಲೆಂ!

ಮೊಗಾಳ್ ಕಾಳ್ಜ್ಞಾಂಕ್
ದೆಕ್ತಾಂ
ಶಿತ್ಲೋ ನೆಕೆತ್ರಾಂಕ್
ದೆಕ್ತಾಂ!
ತಿಂ
ಮಿಣ್ಣೆಣ್ಣಾತ್
ಪರ್ಜಳಾತ್
ಉಜ್ಜ್ವಾಡಾಯ್ಯಾತ್
ಸತ್ ಪಾಸಾರ್ತಾತ್
ನೀತ್ ಉಚಾರ್ತಾತ್
ನ್ಯಾಯ್ ದಾಕಯ್ಯಾತ್
ದೆಪುನ್ ಕೊಣ್ಣಾಂ

ತಾಂಕಾಂ
ಧರ್ತಾತ್
ಭೀಶ್ವಾಯ್ಯಾತ್
ವಿಣ್ಗೆ ಕರ್ತಾತ್
ತಾಪ್ಪಾಂ ಮಾರ್ತಾತ್
ಬೀಳ್ಯಾತ್
ಉಮ್ಮಾಳ್ಯಾತ್!



ನತಾಲ್

ಇ ಚಿಯೆಲ್, ಪುತ್ತೂರ್.



ಪವಿತ್ರೆ ಅತ್ಯಾನ್ ಮರ್ಯಾಡೆ ಸಾವ್ಯಿ ಫಾಲಿ

ತಿ ಅಂಕ್ಷ್ಯಾರ್ ಆಸ್ತಾಂ ಗರ್ಭ್ಸ್ತ್ ಜಾಲಿ

ಹೊ ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರೋ ಮಿಸ್ತ್ರೋ ಕಸ್ಲೆಲ್?

ಮನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಗಿನ್ಯಾನಾಕ್ ಸಮ್ಮಾನಾತ್ಲೆಲ್!

ಜೆಜು, ತುಂ ಸರ್ಗ್ ಸಂಸ್ರಾಚೊ ರಾಯ್

ರಾವ್ಯೇರಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾ ಜಲ್ಲೊಂಕ್ ನಾಂಯ್?

ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ತುಂವೆಂಚ್ ರಜೊಲ್ಲೆ ಸ್ವಯ್ಯೊ?

ತುಂವೆಂ ತುಜ್ಯ್ ಎಕಾ ಹಾತಾನ್ ಉಕ್ಲ್ಯ್ ಧರ್ಲಾಯ್!

ವಿಸ್ತ್ರೂ ತುಜ್ಯ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್

ತುಕಾಚ್ ಮಾತೆಂ ತೆಂಕುಂಕ್ ನಾ ಸುವಾತ್

ಆಂಕುದ್ದ್ ಆಸಾಯ್ ತುಂ ಹಿಂವಾಂತ್

ತುಜಿ ಮಾಯ್ ತುಕಾ ಉಬ್ಬ್ ದೀತ್

ನಾ ಪಾಳ್ಣ್, ನಿದಾಯ್ಲ್ ತುಕಾ ಖಿಷ್ಟ್ರೆ

ಗೊಟೊ ಜಾಲಾ ತುಜೆಂ ರಾವ್ಯೆರ್

ಫಾಳೀಯೊಚ್ ವಸ್ತ್ರ್ ಪಿತಾಂಬರ್

ಕೊಣೀ ನೆಣಾ ತುಂ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಡ್ಫಳ್ಳಾರ್

ಅಂತ್ರಳೀಂ ಆಯ್ಲಾ ಭಡ್ವಾಂಚೊ ವೆಲ್ಲ್ರ

ದುಬ್ಬ್ಯಾ ಗೊವ್ಯಾಂಕ್ ತಾಣೆ ದಿಲಿ ಖಿಬಾರ್

ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಜೋಡ್ ತುಕಾ ಕೆಲೆಂ ವಂದನ್

ದೆಕ್ಲೆಂ ತುಜೆಂ ತೆಂ ಸುಂದರ್ ವದನ್

ಜೆಜು ತುಜ್ಯ್ ಜಲ್ಲ್ಯ್ ದಿಸಾಕ್

ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ದೀಂವ್ ಕಾಣಿಕ್?

ಜೆಜು ವೆಣ್ಣ್, ‘ಕಾಣಿಕೊ ನಾಕಾತ್

ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಂಷ್ಯೆಂ ಆಸ್ಯೆಂ ದುಬ್ಬ್ಯಾಂಕ್ ದಿಯಾತ್

ನತಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಸ್ವಯ್ಯೊ ದಬಾಚೊ ಗಮ್ಮತ್

ದುದು ಆಸ್ಲಲ್ಲೀಂ ಹ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂಚ್ ಜಿಂತಾತ್

ಗರೀಬಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ತುಕಾ ಆಸಾತ್

ತಿಂಚ್ ತುಜೆಂ ಸಯ್ಯಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಬೆಂತ್





ಸರ್ವಾಂಕೆ ಭಾಗಿ ನಡ್ಲಾಲಾಂ ಫೆಸ್ಟಾವ್ ಅನಿ
ಸಂತೋಷಾಲಿತರೆ ನಮೆಂ ವರೆನ್ - 2017



For all occasions like weddings, picnics, tours...
DVD coach, contract carriage bus facilities.

Safeway Tours & Travels



Ronald Noronha

ಹೀಡಿಂಗ್ ಸೆಲ್ಯೂಲ್ಟೆಲ್ ಅಪ್ಪೊಟ್ ಸೆಕೆಚಾರ್ಟೆ ಇಲ್ಲಾಯ
ಅಪ್ಪೊಯ್ ಸೆಲ್ಟ್ ರ್ಯಾಕ್ಟಾಂಟೆ ದೇಂಪೆ ಬಿತ್ತಂ ಕೆಲ್ಲಂ.

'Safeway Travels', Padil, Mangalore

Ph: 9845085972 / 9740963952 / 0824-2213877

Email: safewaytravels@hotmail.com

ಕರ್ಯಾಲ್ಯೂ ಜಿಲ್ಲಾ ದಿನಾಂಕ ಶುಭಾಶಯ್



ಉತ್ಸವ ವಿಧಾನ

ಉಲ್ಲಾಸ ಪಾಟಯ್ತಾತೋ:
ಜೊನ್ ಆನಿ ಇಲ್ಲಿನ ತಾವ್ಲೋ,
ವಿಕ್ಕ್ರೂ ವಿಜಯ್ ತಾವ್ಲೋ,
ಇನ್ನನ್ ಷವನ್ ತಾವ್ಲೋ,
ವಿನಿಲ್ ಜೊಯ್ನನ್ ತಾವ್ಲೋ,
ಎಳಜ್ ತಾವ್ಲೋ ಆನಿ ಮಾಗ್ನೆಲನ್ ತಾವ್ಲೋ

ವರ್ಣಾಚೀರ ಉದಾಹರಣೆ



ಸಾಸ್ಕಾಚೀರ ವಿಶೇಷ ದಿ ತಿಕಾ ಏ ಸೋಮ್ಯಾ ಆನಿ
ನಿರಂತರ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ತಿಚೆರ್ ಘಾಂಕೊಂದಿ
ಸವಾರಾನಾಂತ್ ತಿ ವಿಶೇಷ ಫೆಂವ್.

ಮಾಗ್ನೆಲನ್ ಮನ್ಸೂರೆನ್ನನ್

(93 ವರ್ಷಾ)

ಮರಣ: 02.01.2016

ಮೊಗಾಚಿ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಭೇಟಯ್ತಾತ್:

ಪ್ರೀತೆ ಮನ್ಸೂರೆನ್ನನ್ ಆನಿ ಕುಟುಂಬ್,
‘ತೆಸ್ಸೆಮ್’, ಷರ್ಷಾ, ಪುತ್ತುರ್.

ನವರಾತ್ರಿ ಫೆಸ್ಟಾವಿಟಿ ಅನಿ ನವರಾತ್ರಿ ಪರಾಮಾತ್ಮಾ ಶಂಭಾಶಯೋ

ಡೆಸ್ಟಿನ್ ಮಸ್ತರೇನ್ಸ್‌, ಆನಿ ಕುಟಮ್, ಸೆಡಿಯಾಪು

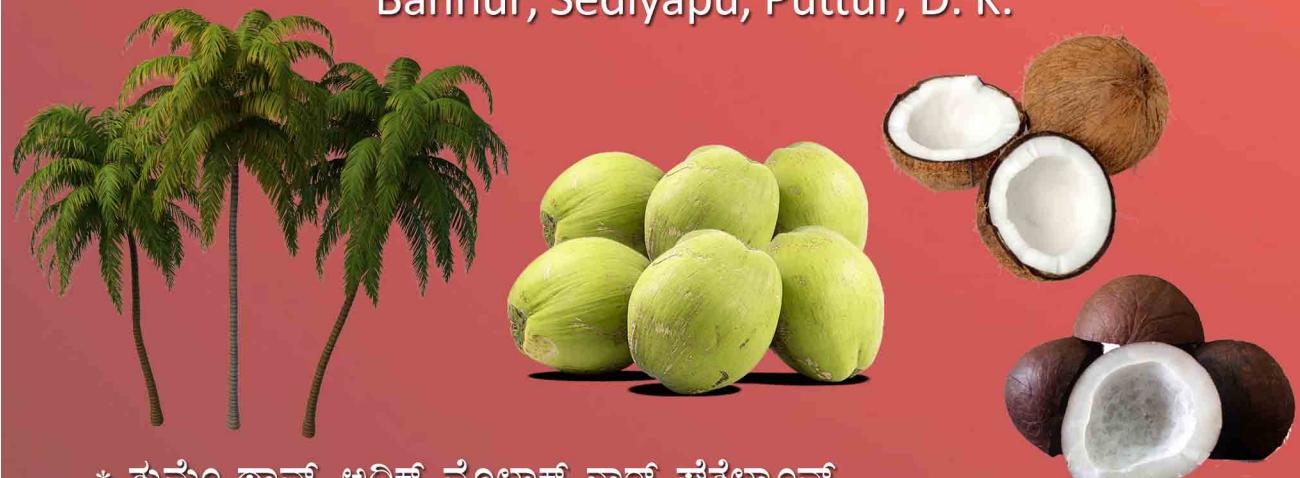


ಕೊಲನ್ಸ್ಟ್ರೀ ಕೊಕೊನಟ್ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿ

ಬನ್ನೂರ್, ಸೆಡಿಯಾಪು, ಪುತ್ತೂರ್, ದ. ಕ.

COSTAL COCONUT INDUSTRY

Bannur, Sediyapu, Puttur, D. K.



- * ತುಮ್ಮೆಂದು ಧಾವ್ಯಾ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಮೊಲಾಕ್ ನಾಲ್ಕ್ ಫೆತೆಲ್ಯಾಂಡ್.
- * ಚಡಿತ್ ನಾಲ್ಕ್ ವಿಕ್ರಿಪಾಕ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಫೂರಾ ಯೇವ್ಯಾ ವೋರ್ಚ್ ವೆವಸ್ಥಾ ಆಸ್.
- * ಮುಕ್ಕಾಗ್ ದಿಸಾನಿಂ ನಾಲ್ಕ್ ತೇಲ್ ಉತ್ಪಾದನ್ ಕರ್ನ್ ವಿಕ್ರಿಪಾಕ್ ದಿಂಬ್ ಯೋಜನ್ ಆಸ್ತೇಲೆಂ.

ಸಂಪರ್ಕ ಕರಾ: **ಡೆಸ್ಟಿನ್ ಮಸ್ತರೇನ್ಸ್, ಪ್ರೋನ್: 9448858138**

ಮೊಗಾಚ್ಕೋ ಉಡುಪಿ



ಹೆಲಸ್ತಿನ್ ಡಿ'ಅಲೈಡೊ

ಜನನ್: 06.04.1940 ಮರಣ್: 07.12.2015

ನಾನ್ನಾಚ್ಕೋ ವಿಶೇವ್ ದಿ ತಿಕಾ ಏ ಸೊಮ್ಯಾ
ಅನಿ ನಿರ್ದೀಕರ್ತರ್ ಪ್ರಕಾನ್ ತಿಚೆರ್ ಘಾಂಕೊಂದಿ
ಸಮಾಧಾನಾಂತ್ ತಿ ವಿಶೇವ್ ಹೆಂನ್ನಿ.

ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಭೇಟಯ್ಯಾತ್:

ಹತ್ತಿ, ಭುಲ್ಲಿಂ, ಜಾಂವಂಯ್, ಸುನೊಂ,
ನಾತ್ರೂಂ ಅನಿ ಕುಟ್ಟಾಚಿಂ,
ಮಲೀಲ್, ಪ್ರತ್ಯಾರ್.

Fond Remembrance



Simrith Mascarenhas

Died: 03.12.2015

*Eternal rest grant unto her, O Lord,
And let perpetual light shine upon her.
May her souls rest in peace.*

A Loving Tribute from:

**Lilly Mascarenhas (Mother-in-law),
Herman Mascarenhas (Husband),
Safire Mascarenhas (Daughter)
and Family Members, Panglai, Puttur.**

Wish you all A Merry Christmas & A Prosperous New Year - 2017



Ajith Coelho
President



EMIRATES PUTTURIANS U.A.E.